

[6216.] **Neue Musikalien**  
im Verlage von  
**F. E. C. Leuckart in Breslau.**

- Chwatal, F. X.*, Op. 130. Trois Improvisations pour Piano.  
No. 1. Cavatine de *Caraffa*. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 2. Chanson favori (Ländler) de *Gumbert*. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
No. 3. Les Yeux bleus d'*Arnaud*. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
— — Op. 132. „Guten Morgen, liebes Mädchen!“ Improvisation über ein beliebtes Lied für Piano. 10 S $\mathcal{L}$ .  
— — Op. 134. Glissando - Walzer. Ein Scherz als Etude für heitere Clavierspieler. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Ehlert, Louis*, Op. 21. Hafs-Ouverture für Orchester. Partitur 1 $\mathcal{R}$  5 S $\mathcal{L}$ . Orchesterstimmen 2 $\mathcal{R}$  15 S $\mathcal{L}$ .  
*Graben-Hoffmann*, Op. 35. Drei Trinklieder für eine Singstimme (Chor ad libitum) mit Piano. 17 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Gumbert, Ferdinand*, Op. 67b. Fünf Lieder für Alt oder Bariton mit Piano. No. 1—5. à 5—7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Kuntze, C.*, Op. 44. Papa und Mama. Komisches Männerquartett. Partitur u. Stimmen. 1 $\mathcal{R}$  7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Lange, C. A.*, Op. 5. Das rothe Käpplein. Volkssage von *J. G. Seidl* für eine Sopran- oder Tenorstimme mit Piano. 15 S $\mathcal{L}$ .  
*Lorenz, J.*, Op. 2. Deux Feuilles d'Album. Polka-Mazurka et Varsoviennne pour Piano. 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Mächtig, Carl*, Op. 1. Aus der Heimath. Salonstück für Piano. Zweite revidirte Auflage. 12 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
— — Op. 6. Drei Charakterstücke für Piano. No. 1—3. à 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Maertens, Albert*, Op. 14. Introduction et Variations sur un thème original pour le Violon avec Piano. 1 $\mathcal{R}$  5 S $\mathcal{L}$ .  
*Radecke, Robert*, Op. 15. Fünf Gedichte von *Robert Reinick* für eine Singstimme mit Piano. 22 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Reynald, Georg*, Op. 8. Valse brillante d'après *L. Venzano* pour Piano. 17 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .  
*Schön, Moritz*, Praktischer Lehrgang für den Violin-Unterricht. Neue Ausgabe in 12 Lieferungen.  
Lief. VI. 18 kleine und moderne Duetten für zwei Violinen. Op. 13. 1. Heft. Dritte Auflage. 12 S $\mathcal{L}$  netto.  
*Ulrich, Hugo*, Op. 16. Scherzo für Piano. 25 S $\mathcal{L}$ .  
— — Lieder für Piano übertragen.  
No. 1. Geh' zur Ruh'. 10 S $\mathcal{L}$ .  
*Wagner, Richard*, Tannhäuser. Potpourri pour Piano. 20 S $\mathcal{L}$ .

[6217.] **Schinkel's**  
architektonische Entwürfe,  
ganz vollständig in 174 Tafeln mit Text,  
sind nur zu beziehen von  
Berlin, 23. April 1857.  
**Riegel's Verlag.**

**NB.** 10 Exempl. für 2  $\mathcal{R}$  — baar. **NB.**  
[6218.] **26 Karten-Netze**  
zu  
**Stieler's Schul-Atlas.**  
Einzelne Exemplare à 8 N $\mathcal{G}$  baar.  
Einzelne Netze 20 Stück für 10 N $\mathcal{G}$  baar.  
Verlag von **Adolph Werl**  
in Grimma.  
**NB.** Es wird nur gegen baar expedirt. **NB.**

[6219.] **Rudolph Gottschall,**  
**Blüthenkranz neuer deutscher Dichtung.**  
Zweite Auflage.

Breslau, 12. Februar 1857.  
Vor Kurzem kam zur Versendung:  
**Blüthenkranz neuer deutscher Dichtung.**  
Herausgegeben von  
**Rudolph Gottschall.**  
Zweite Auflage.  
Miniatur-Format. 37 $\frac{1}{2}$  Bogen. Höchst eleg.  
gebund. Preis 2 $\mathcal{R}$  ord., 1 $\mathcal{R}$  10 S $\mathcal{L}$   
netto.

Es gegen baar 1 $\mathcal{R}$  3 S $\mathcal{L}$  und auf  
Sechs — Ein Freieremplar.  
Für den Werth und die Verkäuflichkeit  
dieser Anthologie spricht wohl am beredtesten  
der Umstand, daß die erste, ziemlich starke  
Ausgabe in dem kurzen Zeitraume von 4 Mo-  
naten abgesetzt wurde.  
Die höchst elegante äußere Ausstattung und  
die vortheilhaften Bezugsbedingungen sind  
bei dieser zweiten Auflage dieselben geblieben,  
und so darf ich mich wohl Ihrer fortgesetzten  
recht thätigen Verwendung versichert halten.  
Mit Hochachtung  
ergebenst  
**Eduard Trewendt.**

= Bibliothèque internationale. =

[6220.] Soeben erschien:  
**A. Maurage,**  
**Le Capitaine de Gueux.**  
2 vols. eplt.

à 15 N $\mathcal{G}$  ord. — 9 N $\mathcal{G}$  baar.  
Es ist dies nicht nur ein interes-  
santer Roman, sondern auch eine national-  
geschichtliche Skizze, welche die glorreichste Zeit  
der belgischen Geschichte schildert.  
Die Geusen, um die es sich hier handelt,  
und deren Capitain (der Graf Brederode) wa-  
ren die Stützen der damaligen Freiheit, die  
Soldaten Wilhelm's des Finstern, die Zeitge-  
nossen Marnix de St. Aldegonde's und die Be-  
gründer der Republik der Vereinigten Staaten.  
Wir empfehlen Ihnen das Werk zu bestgef.  
Verwendung.  
Brüssel, 21. April 1857.  
**Aug. Schnee & Co.**

[6221.] Soeben expediren wir die eingegangenen  
festen Bestellungen auf die dritte Liefer-  
ung von:

**Clausewitz, Vom Kriege.**

Zweite Auflage. Unveränderter Abdruck.  
Vollständig in 12 Lieferungen von 5 bis 6  
Bogen gr. 8. zu dem Preise von 10 S $\mathcal{L}$ .  
Monatlich 2 Lieferungen.

Wir ersuchen um fernere freundliche Ver-  
wendung für dies ausgezeichnete Werk, das auch  
in der gegenwärtigen Ausgabe in Lieferungen  
und zu dem sehr mäßigen Preise gewiß wieder  
zahlreiche Käufer finden wird.

Die Fortsetzung vom dritten Heft  
ab liefern wir wie bekannt nur fest; dagegen  
stehen Exemplare der ersten und zweiten Liefer-  
ung noch ferner à Cond. zu Diensten; besgl.  
besondere Ankündigungen gratis; und In-  
ferate bei Uebernahme eines Kosten-  
anteils.

Berlin, 1. Mai 1857.

**Ferd. Dümmler's Verlagsbuchh.**

[6222.] **Nur auf Verlangen!**

In meinem Verlage ist erschienen, und  
bitte ich, bei Aussicht auf Absatz nach dem Raum-  
burg'schen Wahlzettel zu verlangen:

**Der Hamburgische Tourist.** Ein ausführlicher  
Wegweiser für Lustreisende durch Ham-  
burg's nahe und ferne Umgebungen. Von  
**P. F. L. Hoffmann.** Mit einer topogr.  
Karte des Hamburgischen Gebietes. 27 S $\mathcal{L}$   
ord.

(In Rechnung 25%, baar 50% Rabatt.)

**Neuester illustrirter Plan der Städte Ham-  
burg und Altona mit Vorstädten u. näch-  
ster Umgebung und sechs Randansichten.**  
Lith. von **W. Heuer.** gr. Imp.-Folio.  
Cart. 15 S $\mathcal{L}$ .

**Derselbe, feine Ausgabe.** Kupferdruckpapier.  
Roh 24 S $\mathcal{L}$ . Eleg. cart. und aufgezogen  
1 $\mathcal{R}$  3 S $\mathcal{L}$ .

**Topographische Karte des Freistaates Ham-  
burg, mit den angrenzenden Gebieten**  
Holsteins, Hannovers, Lauenburgs etc.  
Bearb. u. gez. von **F. H. Kurze.** Wohl-  
feile Ausgabe. gr. Fol. Cart. 20 S $\mathcal{L}$ .

**Dieselbe, feine Ausgabe.** Kupferdruckpapier.  
Roh 24 S $\mathcal{L}$ . Auf Leinwand in eleg. Car-  
ton 1 $\mathcal{R}$  3 S $\mathcal{L}$ . (Nur fest.)

**Plan, billigster, von Hamburg und Altona.**  
In Sedez. Cart. in Umschlag. Preis 7 $\frac{1}{2}$  S $\mathcal{L}$ .

Ferner ist durch mich zu beziehen:

**Beer's Plan v. Hamburg.** Eleg. geb. in Cal-  
lico. 15 S $\mathcal{L}$ .

Hamburg, im Mai 1857.

**E. Gasmann.**

[6223.] Durch die **Braun'sche Hofbuchh.** in  
Carlsruhe ist zu beziehen:

**Hof- und Staatshandbuch des Großherzog-  
thums Baden für 1857.** Ord. Papier  
1 fl. 30 kr. oder 27 N $\mathcal{G}$ ; Belin-Papier  
1 fl. 52 kr. oder 1 $\mathcal{R}$  3 $\frac{3}{4}$  N $\mathcal{G}$  netto  
baar.