

Heubel in Hamburg.

3159. **Duval, H.**, vollständige prakt. Anleitung das Konjugiren der regelmäßigen wie unregelmäßigen französischen Zeitwörter auf eine leichtfaßliche Weise zu lehren u. zu erlernen. 4. Aufl. 8. 1858. Geh. $\frac{1}{2}$ f

König in Hanau.

3160. **Piderit, K. W.**, Sophokleische Studien II. 4. In Comm. Geh. $\frac{1}{3}$ f

Leske's Separ.-Cto. in Darmstadt.

3161. **Kaup, J. J.**, Beiträge zur näheren Kenntniss der urweltlichen Säugethiere. 3. Hft. gr. 4. * 5 f

J. A. Meißner in Hamburg.

3162. **Flügel, F.**, prakt. Englisch-Deutsches u. Deutsch-Englisches Wörterbuch in 2 Theilen. 2. Thl. Deutsch-Englisch. 3. Abdruck. gr. 8. Geh. 3 f

Meline, Cans & Co. in Brüssel u. Leipzig.

3163. **Thiers, A.**, Histoire du consulat et de l'empire. Tome 15. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{6}$ f

3164. — Geschichte d. Consulats u. d. Kaiserthums. Aus d. Franz. übers. unter Leitung v. F. Bülow. 15. Bd. gr. 8. Geh. * $\frac{5}{6}$ f

Nagel in Stettin.

3165. **Heyde, W. G. v. der**, die Polizeigewalt als thätige Gehülfen d. Richters u. d. Staatsanwalts. 1. u. 2. Bd. 8. In Comm. baar * $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Panne in Leipzig.

3166. **Hacault's, E.**, Original-Entwürfe moderner Bauwerke. 9. Hft. gr. 4. * $\frac{1}{4}$ f

Verthes-Besser & Mauke in Hamburg.

3167. **Nachrichten**, astronomische. 46. Bd. No. 1. gr. 4. Altona. pro cplt. * 5 f

Pierer in Altenburg.

3168. **Pierer's Universal-Lexikon der Vergangenheit u. Gegenwart.** 4. Aufl. 8. Lfg. Ser. 8. Geh. * $\frac{1}{6}$ f

Zaunier in Stettin.

3169. **Heyde, W. G. v. der**, die Polizeigewalt als thätige Gehülfen d. Richters u. d. Staatsanwalts. 1. u. 2. Bd. 8. In Comm. * $1\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schünemann in Bremen.

3170. **Hartlaub, G.**, System der Ornithologie Westafrica's. gr. 8. Geh. 2 f

Schwetschke & Sohn in Braunschweig.

3171. **Baumgarten, M.**, Schreiben an den Carl v. Schaftsbury üb. die Bedrängniß der Christen in dem Herzogth. Schleswig durch die Dänen. gr. 8. Geh. 3 N \mathcal{A}

Zenbold in Ansbach.

3172. **Lug, J. S.**, Aufgaben zur Uebung im schriftlichen Gedankenausdrucke. 1. Hft. 2. Aufl. gr. 8. Cart. * 4 N \mathcal{A}

Feubner in Leipzig.

3173. **Caesaris, C. J.**, Commentarii de bello gallico et civili. Hrsg. v. A. Doberenz. 1. Bd. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ f

3174. **Gutschmid, A. v.**, über die Fragmente des Pompejus Trogus u. die Glaubwürdigkeit ihrer Gewährsmänner. gr. 8. Geh. 27 N \mathcal{A}

3175. **Jahrbücher**, neue, f. Philologie u. Paedagogik. 1. Abth. f. class. Philologie hrsg. v. A. Fleckeisen. Neue Folge der Suppl. 2. Bd. 2. Hft. gr. 8. * $\frac{2}{3}$ f

3176. **Platon's** ausgewählte Schriften. Für den Schulgebrauch erklärt v. Ch. Cron. 1. Thl. gr. 8. Geh. 9 N \mathcal{A}

3177. **Xenophons** Anabasis. Für den Schulgebrauch erklärt v. F. Vollbrecht. 1. Bdchn. gr. 8. Geh. 12 N \mathcal{A}

Voigt & Günther in Leipzig.

3178. **Matthäi, F.**, Beiträge zur landwirthschaftl. Organisation Ungarns. gr. 8. Geh. * $1\frac{1}{3}$ f

Voss in Leipzig.

3179. **Wagner, R.**, Lehrbuch der speciellen Physiologie. 4. Aufl. bearb. v. O. Funke. 4. Lfg. A. u. d. T.: Lehrbuch der Physiologie v. O. Funke. 4. Lfg. gr. 8. Geh. * 2 f

Wagner'sche Buchh. in Freiburg im Br.

3180. **Album** f. kirchliche Handarbeiten. qu. Fol. Cart. * $2\frac{2}{3}$ f

3181. **Chateaubriand, v.**, der Geist d. Christenthums. Uebers. v. J. F. Schneller. 8. u. 9. Lfg. 8. Geh. à 9 N \mathcal{A}

3182. **Jankhofer, M.**, propädeutische Einleitung in die Gesamtwissenschaft. 8. Geh. * 9 N \mathcal{A}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 5—22. Mai 1857.

Brauer in Dresden.

- Hasse, J. A.**, Te deum laudamus, f. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Burchard. 25 N \mathcal{A}

- Maurice, C.**, 6 Kinderlieder, nach französischen Volksmelodien mit unterlegtem deutschen Text f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Reichel, F.**, Op. 1. Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Glöggel & Sohn in Wien.

- Album für Militärmusik.** Partitur. 2. Jahrgang. Lief. 14. Subscr.-Pr. f. 24. Lief. 20 fl.

Heinrichshofen'sche Musikalienhandlg. in Magdeburg.

- Chwatal, F. X.**, Op. 123. Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 5. F. Sieber, Kriegertod. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 125. Blumenkörbchen. Kleine ansprechende Tonstücke üb. beliebte Melodien, nebst einem Anhang leicht ausführbarer Choräle f. Pfte. Heft 5, 6. à 12 N \mathcal{A}

- Op. 126. Alpenklänge. Miniatur-Bilder f. Pfte. No. 5. Righi-Polka. 12 N \mathcal{A} . No. 6. Auf St. Bernhard. 15 N \mathcal{A}

- Haydn, J.**, Symphonien f. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von C. Burchard. No. 31, 32. à 1 f

- Held, A.**, Op. 24. No. 3. Frühlingsboten. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

- Op. 34. Quadrille à la Cour p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Fantasie-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

- Henning, C.**, Op. 16. Erheiterungen f. Pfte. Lief. 3. 10 N \mathcal{A}

- Tyrolienne p. Pfte. $2\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Kletke, H.**, u. C. E. Pax, Festbüchlein f. fromme Kinder. Lieder u. Gesänge m. Pfte. Lief. 1. 10 N \mathcal{A}

- Markull, F. W.**, Op. 51. Im Salon. 2 Tonstücke f. Pfte. No. 1. Elfenspiele, Scherzo. No. 2. Walzer. à 15 N \mathcal{A}

- Schulz-Weida, J.**, Op. 43. Alpenblümchen. Lieder-Fantasien in Ländlerform f. Pfte. Lief. 3. No. 5, 6. 10 N \mathcal{A}

- Op. 49. Polka-Mazurka à la Tyrolienne p. Pfte. 5 N \mathcal{A}

- Sieber, F.**, 60 leichte Vocalisen u. Solfeggien m. Pfte. Op. 47. Zehn Vocalisen f. Tenor. Op. 48. Zehn Vocalisen f. Bariton. Op. 49. Zehn Vocalisen f. Bass. à 15 N \mathcal{A}

- Stenglin, V. v.**, Op. 51. La Clochette. Polka-Mazurka p. Pfte. 5 N \mathcal{A}

- Op. 54. Quadrille militaire p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

- Taubert, W.**, Op. 116. Vier heitere Gesänge f. 1. St. m. Pfte. $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

- Bagge, S.**, Op. 10. Ephemeren. 6 Clavierstücke. $22\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Battanchon, F.**, Op. 7. Cinquante Etudes méthodiques p. Vclle. avec un second Vclle. Heft 1, 2. à 1 f 25 N \mathcal{A}

- Freyer, A.**, Op. 4. Zwölf leichte 3- u. 4stimmige Stücke f. Orgel mit od. ohne Pedal, auch f. Physharmonika. 10 N \mathcal{A}

- Op. 5. Acht Stücke f. Orgel mit od. ohne Pedal, auch f. Physharmonika. 10 N \mathcal{A}

- Gutmann, A.**, Op. 41. Souvenir et Espoir. 2 Morceaux caractéristiques p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 42. Deux Pas redoublés p. Pfte. No. 2. 15 N \mathcal{A}

- Op. 43. La Gracieuse. Grande Valse brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

- Op. 44. Le Reveil des Oiseaux. Idylle p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

- Op. 45. Les Adieux. Autrefois. 2 Morceaux caractéristiques p. Pfte. $12\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

- Op. 46. Le Chant du Pêcheur. Barcarole p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

- Holmes, A.**, Op. 11. Morceau romantique p. Violon et Pfte. 1 f 5 N \mathcal{A}