

André in Offenbach *ferner*:

- Cramer, H.*, Op. 89. Morceaux faciles p. Pfte. No. 15—18. à 45 kr.
 — — Potpourri sur Traviata de *Verdi* p. Pfte. No. 80. 1 fl. 12 kr.
Czerny, C., Op. 843. Zehn Rondinos f. Pfte. über beliebte Themas.
 Heft 1, 2. à 1 fl. 21 kr. Einzeln No. 1—10. à 27 kr.
Emmerich, R., Op. 5. Impromptu p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 6. Fünf charakteristische Stücke f. Pfte. 54 kr.
Flügel, G., Op. 51. Zehn Orgelstücke, Choralvorspiele. 45 kr.
Gumbert, F., Op. 79. Fünf Lieder f. Sopran od. Tenor m. Pfte.
 1 fl.
Hornstein, R. v., Op. 8. Heft 1. Dorfgeschichten. 6 Clavierstücke.
 54 kr.
Hünten, Fr., Op. 199. Deux Morceaux sur des Airs favoris alle-
 mands p. Pfte. No. 1, 2. à 36 kr.
Jacnicke, C., Defilir-Marsch f. Pfte. 18 kr.
Jungmann, A., Op. 96. Sehnsucht. Melodie f. Pfte. 45 kr.
Mozart, W. A. Fantasie u. Sonate in C moll f. Pfte. Die Fantasie
 apart. 36 kr.
 — — Fantasie u. Sonate in C moll f. Pfte. zu 4 Händen eingerichtet
 von *J. André*. 2 fl. 24 kr.
 — — Lieder für 1 Stimme m. Pfte. No. 8. Unglückliche Liebe.
 18 kr.
 — — Opern f. Pfte. zu 4 Händen bearbeitet von *P. Horr*. Titus der
 Gütige. 4 fl. 30 kr.
 — — Ouverture zu Don Juan für grosses Orchester. 1 fl. 48 kr.
 Für kleines Orchester 1 fl. 48 kr.
 — — Sinfonies arr. p. Pfte. à 4mains p. *J. André*. No. 10. D dur.
 2 fl. No. 11. G dur. 1 fl.
Neumann, E., Tänze f. Pfte. Op. 47. Husaren-Polka. 27 kr. Op.
 48. Chinesen-Galop. 36 kr. Op. 59. Sympathie-Töne. Polka-
 Mazurka. 27 kr.
Oberhoffer, H., Methodisch geordneter Leitfaden für den ersten Un-
 terricht im Clavierspielen. 2 fl. 24 kr.
Spintler, C., Tänze f. Pfte. No. 30. Erinnerung an Baden-Baden,
 Walzer. 45 kr. No. 31. Robina, Schottisch. 18 kr. No. 32.
 Les Vêpres siciliennes, Polka-Mazurka. 18 kr. No. 33. Der
 Elfentanz, Original-Quadrille. 36 kr. No. 34. Rosabella, Polka.
 18 kr. No. 35. Suleima, Mazurka. 18 kr. No. 36. Adeline,
 Schottisch. 18 kr. No. 37. Galop. 27 kr. No. 38. Les Vêpres
 siciliennes, Quadrille. 36 kr. No. 39. Soldatenlust, Defilir-
 Marsch. 18 kr. No. 40. Galop. 27 kr.
Volckmar, Op. 25. 40 leichte und kurze Vor- und Nachspiele f.
 Orgel. 1 fl. 12 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Beyer, Ferd.*, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 73. *He-
 rold*, le Pré aux clercs p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 112. Revue music. p. Pfte. à 4mains. No. 15. Die Zi-
 geunerin. 1 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz *ferner*:

- Beyer, Ferd.*, Op. 126. Souvenirs de voyage p. Pfte. No. 10. *Beet-
 hoven*, die Ehre Gottes aus der Natur. 45 kr.
 — — Op. 138. 6 Fantaisies sur des airs écossais p. Pfte. No. 5.
 "T was within a mile of Edinboro'town. No. 6. The blue bell
 of Scotland. à 54 k.
 — — Chants patriotiques p. Pfte. No. 53. Sardinische National-
 hymne. 18 kr.
Burgmüller, Fréd., la Reine Topaze. Valse de l'Abeille p. Pfte. 1 fl.
Concone, J., Ecole mélodique du Piano. Cah. 3. 15 Etudes expres-
 sives. Op. 44. Cah. 4. 15 Etudes de genre. Op. 25. Cah. 5.
 15 Etudes de style. Op. 31. à 3 fl. 36 kr.
Fumagalli, A., Op. 71. Il Gondoliero. Capriccio p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 80. La Chasse. Morceau brillant p. Pfte. 1 fl.
Goria, A., Op. 81. Chanson allemande originale. Caprice caract.
 p. Pfte. 1 fl.
Küffner, J., Op. 305. Revue music. No. 30. Il Trovatore p. Pfte.
 et Violon ou Flûte. 1 fl. 30 kr.
 — — Répertoire de nouv. danses etc. No. 13. p. Violon seul,
 p. Flûte seule, p. Clarinette seule. à 36 kr.
Lyre française No. 647. 648. 649. 674. 675. 682. à 18 et 36 kr.
Mozart, Sinfonies arr. p. Pfte. à 4mains. No. 5. en Ut. 2 fl. 24 kr.
Neumann, E., Op. 56. Der Liebesbote. Galop. Op. 61. Die Schnit-
 terin. Polka. Pour grand ou petit Orchestre. 2 fl. 42 kr.
Pauer, E., Op. 48. Marche triomphale p. Pfte. à 4mains. 1 fl.
 12 kr.
Ravina, H., Op. 37. Chanson à boire p. Pfte. 54 kr.
Rosenhain, J., Op. 53. 2. Sonate p. Pfte. et Vclle. 3 fl.
Terschak, A., Op. 11. Danses des paysans p. Pfte. et Flûte. 2 fl.

Spina in Wien.

- Bernhaupt, J.*, Souvenir de Paris. Polka p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
Clementi, M., Sonaten für Pfte. No. 9. in C dur. 20 N \mathcal{G}
Fahrbach, J., Op. 44. Salon-Unterhaltungen für Flöte u. Pfte. No. 1.
 Fantasie über Motive der Oper: „Les Vêpres siciliennes“ von
Verdi. 15 N \mathcal{G}
Godefroid, F., Op. 67. La Charité. Choral p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
Hölzel, G., Op. 101 bis 103. Drei Lieder (Ob ich träume, ob ich
 wache. — Reiterlied. — Das weiss ich wohl. —) für Alt oder
 Bass m. Pfte. à 7½ N \mathcal{G}
Pivoda, F., Op. 23. Trois Fleurs p. Pfte. No. 1. Sensitive.
 Polka-Mazurka. No. 2. Primevère. Polka-française. No. 3. Ar-
 gentine. Polka Viennoise. à 15 N \mathcal{G}
Plachy, W., Op. 109. Les Colibris p. Pfte. Cah. 10, 11. à 10 N \mathcal{G}
Reuling, W., Op. 99. Grande Sonate passionnée p. Pfte. à 4mains.
 2 \mathcal{G} 5 N \mathcal{G}
Tomaschek, W. J., Op. 40. Six Rhapsodies p. Pfte. Nouvelle
 Edition. 1 \mathcal{G} 5 N \mathcal{G}
Waldmüller, F., Op. 100. Douleur et Joie. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
Walterskirchen, A. v., Polka-Mazur f. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Anzeigebblatt.

(Inserate von Mitgliedern des Börsenvereins werden die dreispaltene Petit-Zeile oder deren Raum mit ½ Ngr., alle übrigen mit 1 Ngr. berechnet.)

Geschäftliche Einrichtungen,
Veränderungen u. s. w.

[8516.] Vor Kurzem versandte ich nach-
 stehendes Circular:

P. P.

Wittenberg, Mai 1857.

Hiermit beehre ich mich, Ihnen die ganz
 gehorsame Mittheilung zu machen, dass ich
 die hiesige Buchhandlung des Herrn **Franz
 Mohr** ohne Activa und Passiva*) übernom-
 men, und dieselbe unter der Firma:

R. Herrosé

fortführen werde, von welcher Aenderung

*) Letztere sind von mir geregelt.

Franz Mohr.

Sie gefälligst in Ihren Büchern Notiz nehmen
 wollen.

Seit acht Jahren im Buchhandel, dem ich
 mit Lust, Ernst und Eifer mich gewidmet,
 glaube ich mir die nöthigen Kenntnisse,
 worüber Ihnen untenstehende Zeugnisse und
 Empfehlungen einige Gewähr geben mögen,
 erworben und zureichende Erfahrungen für
 meine Selbstständigkeit gemacht zu haben.

Thätigkeit und Umsicht bei genügenden
 Mitteln lassen mich vertrauensvoll einen si-
 chern und glücklichen Fortgang meines Ge-
 schäfts hoffen, gesichert durch den ergiebigen
 Wirkungskreis, den die alt-, weltberühmte
 Reformationsstadt Wittenberg und deren Um-
 gebung auch heute noch besonders bietet
 und Segen meinen Bestrebungen verspricht.
 Doch bedarf es dazu auch Ihres geehrten

Vertrauens und daher richte ich an Sie höf-
 lichst und ergebenst die Bitte:

mir gütigst ein Conto zu eröffnen,
 meine Firma auf Ihre Auslieferungsliste
 zu setzen,

mir Ihre Nova gleichzeitig mit anderen
 hiesigen Handlungen einzusenden,

was mir von den renommirtesten Handlungen
Berlins, mit deren Besitzern ich während mei-
 ner Thätigkeit in der Residenzstadt persön-
 lich bekannt zu werden die Ehre hatte, be-
 reitwillig zugesagt. Zudem sind insbesondere
 die Herren *W. Hertz* und *J. Springer* erbötig,
 jede nähere Auskunft über mich zu er-
 theilen.

Auctions- und Antiquar-Kataloge erbitte
 ich mir in zweifacher Anzahl.