

Braunmüller's Sort.-Cto. in Wien.

4212. **Militär-Schematismus** d. österreich. Kaiserthumes. gr. 8. In engl. Einb. \* 2 $\frac{2}{3}$  ₰

A. Duncker in Berlin.

4213. **Bacher, J.**, die Brautschau Friedrichs d. Großen. 7—9. Bfg. 8. Geh. à \* 4 N $\mathcal{L}$ ; cpl. Ladenpr. 1 $\frac{1}{2}$  ₰

Funde'sche Buchh. in Crefeld.

4214. **Mathysen, A.**, der Gyps-Verband u. seine Anwendung bei Knochenbrüchen. Nach d. Franz. bearb. v. J. Neuhausen. gr. 8. In Comm. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Gerstenberg'sche Buchh. in Hildesheim.

4215. **Lünel, S. A.**, Geschichte der Diocese u. Stadt Hildesheim. 2—4. Hft. gr. 8. à \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Haendel in Leipzig.

4216. **Pindert, F. A.**, die Culturpflanzen im Betriebe der Landwirthschaft. 2. Bdchn. A. u. d. L.: Practische Anleitung zur Cultur u. Benutzung der Futter- u. Zuckerrunkelrübe. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Buch in Quedlinburg.

4217. **Galerie** sämmtl. europäischen u. aussereurop. Münzen in ihrer wirkl. Grösse etc. 27. Lfg. od. 2. Bd. 10. Lfg. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Klinghammer in Langensalza.

4218. **Königin Luise.** Ein Preußenbuch. 3. Aufl. 16. Geh. \*  $\frac{2}{3}$  ₰; in engl. Einb. m. Goldschn. \* 1 ₰ 2 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$

Leuchs &amp; Co. in Nürnberg.

4219. **Leuchs, J. C.**, Verbesserungen in der Farbenfabrikation. Von 1846—1857. gr. 8. Geh. 12 N $\mathcal{L}$

4220. — Hefenfabrikation. 3. verb. Ausg. gr. 8. Geh. 21 N $\mathcal{L}$

4221. — praktisches Waren-Lexicon. 4. Geh. 12 N $\mathcal{L}$

4222. **Rezepte**, neueste, eines Coloristen u. Appreteurs. gr. 8. Geh. 1 ₰

O. Meißner in Hamburg.

4223. **Seimerdinger, F.**, die Elemente des Zeichnens nach körperlichen Gegenständen. gr. 8. Geh.  $\frac{1}{2}$  ₰

Pustet in Regensburg.

4224. **Baldwin, C. M.**, weiße Samelien. Lyrische Dichtungen. 8. In Comm. Geh.  $\frac{2}{3}$  ₰

4225. **Ott, G.**, Legende v. den lieben Heiligen Gottes. 2. Aufl. 11. Bfg. gr. 4. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰

Richter'sche Buchh. in Zwickau.

4226. **Hering, G.**, calligraphisch-orthographische Wandtafel zum Gebrauch beim Schul- u. Privatunterricht. 2. Aufl. Imp.-Fol. \*  $\frac{1}{3}$  ₰

Schwetschke &amp; Sohn in Braunschweig.

4227. **Blanc's, L. G.**, Handbuch des Wissenswürdigsten. 7. Aufl. Hrbg. v. K. Diesterweg. 6. Hft. gr. 8.  $\frac{1}{3}$  ₰

Stalling in Oldenburg.

4228. **Entwurf** e. Anhangs von 150 Liedern zu den Gesangbüchern der evang.-luther. Kirche d. Herzogth. Oldenburg. 8. Geh.  $\frac{1}{4}$  ₰

Walbow in Stettin.

4229. **Gottheil, J.**, Album v. Stettin u. Umgebung. 4. Lfg. Lith. qu. Fol. In Couvert \* 1 $\frac{2}{3}$  ₰

Weber in Leipzig.

4230. **Müller, H. A.**, die Museen u. Kunstwerke Deutschlands. 1. Thl.; Norddeutschland. br. 8. Geh. \* 2 $\frac{1}{2}$  ₰

F. O. Weigel in Leipzig.

4231. **Tornberg, C. J.**, Symbolae ad rem numariam Muhammedanorum III. gr. 4. Upsaliae. Geh. \* 2 ₰

Wendelin in Wien.

4232. **Kopsz, J.**, Jus matrimoniale novissimum catholicorum in imperio austriaco. gr. 8. Sabariae. Geh. \* 16 N $\mathcal{L}$

4233. — Presbyter dioecesis Sabariensis in synodali examine seu compendium theologiae dogmaticae, moralis, pastoralis etc. gr. 8. Sabariae. Geh. \* 2 $\frac{5}{6}$  ₰

4234. — sacrum psalterium in usum venerabilis cleri. gr. 8. Sabariae. Geh. \* 1 $\frac{1}{6}$  ₰

H. Winter in Leipzig.

4235. **Testamentum, novum, graece.** Ad antiquos testes denuo rec., C. Tischendorf. 7. Edit. 3. Lfg. gr. 8. Geh. \*  $\frac{2}{3}$  ₰

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 1. bis 31. Mai 1857.

1. Mai. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

Einzeichnungs-Nr.

29437. **Auber, D. F. E.**, Overture de l'opéra: Le Philtre, arrangée pour 2 Pianos à 8 mains. 2 fl. 24 kr.
38. **Beyer, Ferd.**, Hommage à l'Écosse. 6 Fantaisies sur des airs écossais pour le Piano. Op. 138. No. 1. 2. à 54 kr.
39. **Bratsch, J. G.**, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 14. No. 1. à 45 kr. No. 2. 3. à 36 kr.
40. **Cramer, Henri**, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano. No. 125. Le Sacrifice interrompu de Winter. 54 kr.
41. **Döhler, Th.**, Oeuvres posthumes pour Piano. Cah. 1—4. à 1 fl. 12 kr.
42. **Gottschalk, L. M.**, L'étincelle. Mazurka sentimentale pour le Piano. Op. 21. 45 kr.
43. **Küffner, J.**, Revue musicale. Collection de morceaux faciles pour Piano et Violon ou Flûte sur des thèmes favoris. Op. 305. Cah. 31. 1 fl. 30 kr.
44. **Léonard, H.**, Les échos. Fantaisie pastorale pour le Violon avec acc. d'Orchestre, de Quatuor ou de Piano. Op. 22. Avec Piano 2 fl. 24 kr.; avec Quat. 2 fl.; avec Orch. 4 fl. 30 kr.
45. **Neumann, Edmond**, Katinka-Polka pour le Piano. Op. 62. 27 kr.
46. — — Polka de nocés pour le Piano. Op. 64. 27 kr.
47. — — La Fanchonnette. Quadrille brillant pour le Piano. Op. 66. 36 kr.
48. **Osborne, G. A.**, „Ah che la morte“ et le célèbre Miserere de l'opéra Il Trovatore transcrits et variés pour le Piano. 45 kr.
49. — — Fantaisie sur des motifs favoris de l'opéra Il Trovatore pour le Piano. 1 fl.
50. — — Fantaisie sur des motifs de l'opéra La Traviata pour le Piano. 45 kr.
51. — — Petite Fantaisie sur un air russe favori pour le Piano à 4 mains. 54 kr.
52. **Schulhoff, Jules**, Polonaise pour Piano. Op. 44. 1 fl. 30 kr.
53. **Viénot, Ed.**, Moselle. Polka-Mazurka pour le Piano. 27 kr.. à 4 mains 36 kr.
54. **Weber, J. C.**, 6 Fest-Nachspiele für die Orgel. Op. 7. 27 kr.
55. **Weber, Jean**, La Traviata. No. 1. Polka-Mazurka. No. 2. Schottisch. à 27 kr.
56. **Wery, N.**, 50 nouvelles Variations sur la gamme ou Etudes pour Violon en sol majeur. Op. 40. 1 fl. 12 kr.

4. Mai. Verlag von C. F. Peters, Bureau de Musique in Leipzig.

57. **Fink, Christian**, Sonate (No. 2, Es dur) für die Orgel. Op. 6. 20 N $\mathcal{L}$
58. **Speidel, Wilhelm**, 3 Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 12. Partitur und Stimmen 1 ₰
59. — — 3 Gesänge für 4 Männerstimmen. Op. 16. Partitur und Stimmen 1 ₰

8. Mai. Verlag von C. A. Spina in Wien.

60. **Bernard, Paul**, Fleurs et pleurs! Cantabile pour le Piano. Op. 34. 15 N $\mathcal{L}$
61. **Bijou-Polka.** Französische Polka für Pianoforte, von G. L. P. L. 5 N $\mathcal{L}$