

Mittler & Sohn in Berlin.

4837. **Schweitzer, F.**, Mittheilungen aus dem Gebiete der Numismatik u. Archaeologie. 3. Decade. A. u. d. T.: Notizie peregrine di numismatica e d'archeologia. 3. Decade. 2. Metà. gr. 8. Trieste. Geh. * 2 $\frac{1}{2}$ 4 N $\frac{1}{2}$

Schmigke's Verlag in Berlin.

4838. **Roquette, C. D.**, Recueil de poésies. Sammlung franzöf. Gedichte zum Uebersetzen u. Auswendiglernen. 3. v. H. Robolsky umgearb. Aufl. 8. Geh. 12 N $\frac{1}{2}$

Oettinger in Stuttgart.

4839. **Gerof, K.**, Predigten auf alle Sonn-, Fest- u. Feiertage d. Kirchenjahrs. 1. Bd. 7—12. Hft. 2. Aufl. gr. 8. à * 4 N $\frac{1}{2}$

Otto in Erfurt.

4840. **Schubart, F.**, Erfurt im J. 1848. Volksbewegung u. Preussentreue. 12. In Comm. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Palm & Enke in Erlangen.

4841. **Syphilidologie** od. die neuesten Erfahrungen, Beobachtungen u. Fortschritte d. Inlandes u. Auslandes üb. die Erkenntniss u. Behandlg. der vener. Krankheiten. Hrsg. v. F. J. Behrend. Neue Reihe. 1. Bd. 2. Hft. gr. 8. * 24 N $\frac{1}{2}$

Prandel & Meyer in Wien.

4842. **Album**, Fotografisches. Hrsg.: M. Weingartshofer. 1. Jahrg. 1. Hft. Lex.-8. pro cpl. In Comm. Vierteljährlich * $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{2}$; m. fotograf. Beilagen * 2 $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{2}$

Nieger'sche Buchh. in Augsburg.

4843. **Kramer, P.**, Elemente der mathematischen Geographie. gr. 8. Geh. $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$

4844. **Lauteschlager, D.**, gesammelte Erzählungen. 8. Bdchn. A. u. d. L.: Treue u. Barmherzigkeit. 3. Aufl. 8. Geh. 11 $\frac{1}{4}$ N $\frac{1}{2}$

4845. **Pollack, F. K.**, Sammlung arithmetischer u. algebraischer Aufgaben. 1. Abth. 4. Aufl. gr. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

4846. **Rietter, A.**, der heil. Liebe natürliches Licht u. anerschaffene Kraft. 12. Geh. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

4847. * **Straffer, F. K.**, Lehr- u. Übungsbuch der deutschen Sprache f. Schulen. 2. Ausg. 8. Geh. * 4 N $\frac{1}{2}$

Rümpler in Hannover.

4848. **Charles, A. E.**, vollständige Zinsen- u. Vergleichungs-Tabellen. Mit besond. Rücksicht auf die Staaten der Münz-Vereinbarung u. f. Hannover, Sachsen u. Preußen. Lex.-8. Geh. $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$

4849. **Jahrbuch**, Weimarisches, f. deutsche Sprache, Litteratur u. Kunst. Hrsg. v. Hoffmann v. Fallersleben u. O. Schade. VI. Bd. 2. Hft. gr. 8. * 1 $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{2}$

A. Sala in Berlin.

4850. **Sprichwörter** u. ihre Weisheitslehren in Fabeln, Märchen, Erzählungen. 16. Cart. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

Stabel'sche Buchh. in Würzburg.

4851. **Verhandlungen** der physicalisch-medicinischen Gesellschaft in Würzburg. 8. Bd. 1. Hft. Lex.-8. * 28 N $\frac{1}{2}$

B. Tauchnitz in Leipzig.

4852. **Collection of british authors**. Copyright edition. Vol. 402 and 403. gr. 16. Geh. à * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$
Inhalt: Gore, the two aristocracies. 2 Vols.

Kromsch & Sohn in Frankfurt a. O.

4853. **Meyer, G. J.**, kritischer Kommentar zu der eschatologischen Rede Matth. 24. 25. 1. Thl. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{2}$

Wehrle in Zoesf.

4854. **Baurmeister, G. A.**, die Erde u. ihre Bewegungen nach freier Forschung dargestellt. 8. In Comm. Geh. * 6 N $\frac{1}{2}$

I. O. Weigel in Leipzig.

4855. **Arnold, F.**, der herzogl. Palast v. Urbino. Mit erläut. Text. 5. Lfg. Imp.-Fol. baar * 6 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

Wigand in Göttingen.

4856. **Bibliothek** der angelsächsischen Poesie in kritisch bearb. Texten u. mit vollständ. Glossar hrsg. v. C. W. M. Grein. 1. Bd. Text I. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$

Wigand in Göttingen ferner:

4857. **Comödie**, die alte, vom Arzt u. Tod od.: Schuster bleib bei deinem Leisten! Ein scherz- u. ernsthaftes Spott- u. Lustspiel verfasst v. Peter Sch. — —. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

4858. **Dichtungen** der Angelsachsen stabreimend übers. v. C. W. M. Grein. 1. Bd. gr. 8. Geh. * 2 $\frac{1}{2}$

4859. **Girsch, M.**, Skizze der volkswirtschaftlichen Zustände von Algerien. Mit Rücksicht auf die deutsche Auswanderung. gr. 8. Geh. $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Winkler in Brünn.

4860. **Peyscha, P.**, Gesang-Lehre zum Gebrauche an Gymnasien und Realschulen. 2. Abth. qu. 8. Geh. * 16 N $\frac{1}{2}$

4861. **Duadrat, B.**, Lehrbuch der Chemie f. Oberrealschulen u. techn. Lehranstalten, sowie zum Selbstunterrichte. 2. Aufl. 2. Abth. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{2}$

4862. **Smita, J.**, Grundzüge der Naturgeschichte der beiden organischen Reiche. gr. 8. 1856. Geh. * 24 N $\frac{1}{2}$

4863. **Snár, aneb Sný vykladajcy knizecka**. 3. Wybány. 12. Geh. * 3 N $\frac{1}{2}$

4864. **Stöfel, M.**, biblische Geschichte zum Gebrauche f. d. israelit. Religions-Unterricht. 1. Hft. gr. 8. * 14 N $\frac{1}{2}$

4865. **Traum-Buch**, neuestes, od. Anweisung Träume auszulegen. [5. Aufl.] 8. Geh. * $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 4. bis 22. Juni 1857.

4. Juni. Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Einzeichnungen-Nr.

29528. **Duvernoy, J. B.**, L'ange du foyer. 4. Nocturne pour Piano. Op. 238. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

29. — — Dans la montagne. Rondo villageois pour Piano. Op. 239. 10 N $\frac{1}{2}$

30. — — Sous la feuillée. Fantaisie pour Piano. Op. 240. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

31. **Eggeling, Eduard**, Erhebung. Phantasie für das Pianoforte. 10 N $\frac{1}{2}$

32. **Fink, Christian**, 5 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 3. 15 N $\frac{1}{2}$

33. **Gurlitt, Cornelius**, Gesänge aus dem „Quickborn“ von Klaus Groth mit freier Benutzung der hochdeutschen Uebersetzung von S. Z. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 18. 20 N $\frac{1}{2}$

34. **Hering, Carl**, Die Tur- und Moll-Tonleitern. 25 Uebungsstücke für die Violine mit Begleitung einer zweiten Violine. Op. 16. 25 N $\frac{1}{2}$

35. **Kalliwoda, Wilhelm**, Sechs Marienlieder für 3- und 4stimmigen Frauenchor. Op. 5. 25 N $\frac{1}{2}$

36. **Le Couppey, Felix**, L'Alphabet. 25 Études très faciles et sans octaves pour Piano. Op. 17. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$

37. — — Enseignement du Piano. École du Mécanisme. 15 séries d'exercices pour acquérir la souplesse, l'égalité de force et l'indépendance des doigts. 2 $\frac{1}{2}$.

38. **Lefebure-Wély, La clochette du pâtre**. Nocturne, arrangé pour Piano à 4 mains. Op. 102. 15 N $\frac{1}{2}$

39. **Leonhard, J. E.**, 2. Trio (G moll) für Pianoforte, Violine und Violoncell. Op. 18. 3 $\frac{1}{2}$.

40. **Liszt, F.**, Symphonische Dichtungen für grosses Orchester. Partitur. No. 1: Ce qu'on entend sur la montagne. (Nach V. Hugo.) 4 $\frac{1}{2}$; No. 8: Héroïde funèbre. 1 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$; No. 9: Hungaria. 3 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$. Dieselben im Arrangement für 2 Pianofortes vom Componisten. No. 1. à 2 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$; No. 8. à 1 $\frac{1}{2}$ 5 N $\frac{1}{2}$; No. 9. à 2 $\frac{1}{2}$

41. **Maier, Julius**, Vier 4stimmige Lieder für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Op. 8. Partitur und Stimmen. 25 N $\frac{1}{2}$

42. **Mendelssohn-Bartholdy, Felix**, Symphonie No. 3. für Orchester. Op. 56. Arrang. für 2 Pianoforte zu 8 Händen von August Horn. 4 $\frac{1}{2}$ 15 N $\frac{1}{2}$