

Ferd. Schneider in Berlin.

5072. **Franz, C.**, Vorschule zur Physiologie der Staaten. br. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5073. **d'Hargues, F.**, methodischer Lehrgang f. den Unterricht in der französisch. Sprache. 2. Cours. 2. Abth. br. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5074. **Lermontoff, Demon.** (Russisch.) 2. Aufl. Geh. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$

Schröder's Verlag in Berlin.

5075. **Tempelkey, C.**, Klytämnestra. Tragödie. 16. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$; in engl. Einb. * 1 $\frac{1}{3}$

W. Schulze in Berlin.

5076. **Auslegung der Epistel St. Pauli an die Kolosser.** Aus dem Nachlasse e. christl. Jungfrau. 16. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$; cart. m. Goldschn. $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$

Schwetschke & Sohn in Braunschweig.

5077. **Blanc's, U. G.**, Handbuch d. Wissenswürdigsten aus der Natur u. Geschichte der Erde u. ihrer Bewohner. 7. Aufl. Hrsg. v. A. Diezlerweg. 7. Hft. gr. 8. $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5078. **Dilling, A.**, Sammlung v. Aufgaben u. Beispielen aus der besondern u. allgemeinen Arithmetik sowie aus der Lehre v. den Gleichungen od. Algebra. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{3}$ 18 N $\frac{1}{2}$
 5079. — Auflösungen u. Resultate dazu. gr. 8. Geh. 1 $\frac{1}{3}$

Thomas in Leipzig.

5080. * **Jahn, G. A.**, Anleitung zur Kenntniß d. gestirnten Himmels. Neue Ausg. 8. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5081. **Marmontel, Essay sur le goût.** Destiné à l'usage des classes supérieures des collèges et pourvu d'une table analytique des matières par O. Fiebig. 8. Geh. 6 N $\frac{1}{2}$
 5082. **Ramshorn, C.**, Lebensbeschreibungen aus der Weltgeschichte nebst e. Anh.: „biogr. Skizzen aus der sächs. Geschichte“. 2. Aufl. gr. 8. Geh. * 12 N $\frac{1}{2}$
 5083. — erstes Schulbuch. Zunächst f. die untersten Elementarklassen der 3. Bürgerschule zu Leipzig bestimmt. 2. Aufl. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5084. **Reichenbach, A. B.**, der Käferfreund. Anleitung die Käfer zu sammeln u. zu bestimmen. gr. 8. Cart. 1 $\frac{1}{3}$ 21 N $\frac{1}{2}$

R. Wagner in Berlin.

5085. **Makower, H.**, die Stellung der Vertheidigung im preuß. Strafverfahren. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$
 5086. **Pfeil, L. Graf**, der Einfluß der Kometen u. Meteore auf die Entstehg. u. Entwicklg. unserer Erde. Eine Vorlesung. gr. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

Weber in Leipzig.

5087. **Weber's Eisenbahnkarte v. Mittel-Europa.** Holzchn. qu. gr. Fol. In 8. Carton. * $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

Wiegandt & Grieben in Berlin.

5088. **Neander's, A.**, theologische Vorlesungen. Hrsg. durch J. Müller. II. (Zhl.) A. u. d. L.: Neander's christl. Dogmengeschichte. Hrsg. v. J. E. Jacobi. 2. Zhl. gr. 8. Geh. * 1 $\frac{1}{3}$ 16 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

Wiesfle in Brandenburg.

5089. **Schramm, Flora v. Brandenburg u. Umgegend.** gr. 12. Geh. * $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$

O. Wigand in Leipzig.

5090. **Apel, Th.**, Vom Herzen zum Munde, vom Munde zum Herzen. Lieder u. Gedichte. 16. Geh. * $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$; in engl. Einb. 1 $\frac{1}{3}$
 5091. **Ernst, R.**, der Pfarrer v. Buchendorf. Ein Roman. 8. Geh. 1 $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{3}$
 5092. **Heim, A.**, durch eigene Kraft. Novelle. 8. Geh. 1 $\frac{1}{3}$ 24 N $\frac{1}{2}$
 5093. **König, Th.**, ein Bild der Zeit. 8. Geh. 1 $\frac{1}{3}$ 24 N $\frac{1}{2}$

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1—6. August 1857.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Beethoven, L. v.**, Op. 80. Phantasie für Pianoforte, Chor- und Orchester. Arrangement für 2 Pfte. zu 8 Händen. 2 $\frac{1}{3}$ 10 N $\frac{1}{2}$
Clementi, M., Sonaten für Pfte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 13—26. à 12 $\frac{1}{2}$ u. 15 N $\frac{1}{2}$

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Hermann, F.**, Op. 10. Studien für Violinspieler. 1 $\frac{1}{3}$
Mozart, W. A., Symphonien für Pfte. eingerichtet. No. 1—6. à 1 $\frac{1}{3}$
Nesmüller, J. F., Lied: „Wenn ich mich nach der Heimath sehn“, aus dem Liederspiel: Die Zillerthaler. Arrangement für Pfte. allein. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
Richter, E. F., Lehrbuch der Harmonie. 2. Aufl. 1 $\frac{1}{3}$
Schubert, Fr., Symphonie (Cdur). Arrangem. für Pfte. von C. Reinecke. 2 $\frac{1}{3}$
Schumann, R., Op. 12. Phantasiestücke für Pfte. Neue Ausgabe. No. 1. Des Abends. 5 N $\frac{1}{2}$. No. 2. Aufschwung. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 3. Warum? 5 N $\frac{1}{2}$. No. 4. Grillen. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 5. In der Nacht. 12 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 6. Fabel. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$. No. 8. Ende vom Lied. 7 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
Stör, C., Phantasiestück für 4 Ventilhörner über ein Motiv aus Fr. Liszt's symph. Dichtung „Les Préludes“. 15 N $\frac{1}{2}$
Thalberg, S., Op. 70. L'Art du Chant appliqué au Piano. Première Série, No. 1—6. Complet in einem Hefte. 2 $\frac{1}{3}$ 15 N $\frac{1}{2}$
Voss, Ch., Op. 104. 6 Melodien für Pfte. No. 4. Unerwartetes Begegnen. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 5. Erfüllte Hoffnung. 10 N $\frac{1}{2}$. No. 6. Hochzeitmarsch. 10 N $\frac{1}{2}$

Danköhler in Berlin.

- Zogbaum, G.**, Op. 47. Der kleine Pianist. Sammlung beliebter Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Lief. 23—27. à 10 N $\frac{1}{2}$

Holle in Wolfenbüttel.

- Bach, J. S.**, Sammlung der Claviercompositionen, herausgegeben von Fr. Chrysander. Band IV. einzeln No. 1—11. à 2—10 N $\frac{1}{2}$

Körner's Verlag in Erfurt.

- Lehmann, J. G.**, Theoretisch-practische Harmonie- u. Compositionslehre. Lief. 1. 15 N $\frac{1}{2}$

Ph. Reclam jun. in Leipzig.

- Opern-Bibliothek.** Vollständige Clavier-Ausz. mit deutschem Text. Band 15. *Cherubini, L.*, Medea. Band 16. *Mozart, W. A.*, die Entführung aus dem Serail. à 20 N $\frac{1}{2}$

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Haeser, W.**, Op. 47. Drei Lieder f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 27 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
 — — Op. 48. Zwei Lieder v. Zschokke f. gemischten Chor. Part. u. Stimmen. 15 N $\frac{1}{2}$
Schumann, R., Op. 136. Ouverture zu Hermann u. Dorothea f. Pfte. 25 N $\frac{1}{2}$
Seiffert, C. T., Op. 16. Vier Gesänge f. 4st. Männerchor. Part. u. St. 25 N $\frac{1}{2}$

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Graben-Hoffmann, Op. 39.** Ich fühle deinen Odem, von *Mirza Schaffi*, Duett f. Sopran u. Alt od. Bariton m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$
Fahrbach, J., Op. 46. Fleurs musicales p. Flüte av. Pfte. No. 3. Soldatenständchen. 20 N $\frac{1}{2}$. No. 4. Berceuse. 17 $\frac{1}{2}$ N $\frac{1}{2}$

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.**, Polka-Mazurka sur des motifs de l'Op. Psyché p. Pfte. 54 kr.
 — — Polka sur des motifs de l'Op. Psyché p. Pfte. 45 kr.
Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 75. J. Masnadieri p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 50. La Traviata. 1 fl.
Croisez, A., Op. 70. 3 Morceaux récréatifs p. Pfte. No. 1. Chanson basque. 36 kr. No. 2. *Jenny*, Episode montagnard. 45 kr. No. 3. Fantaisie sur „Vaga luna“ de *Bellini*. 36 kr.
Graf, W., Op. 27. L'Adieu des hirondelles p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Kufferath, H. F., Op. 30. 6 Morceaux caractéristiques p. Pfte. 2 fl. 42 kr. Einzeln: No. 1. Pastoral. 36 kr. No. 2. Regret. 36 kr. No. 3. Bonheur. 45 kr. No. 4. Pensée intime. 45 kr. No. 5. Désir. 54 kr. No. 6. Jadis. 45 kr.
Küffner, J., Délassements de l'Étude. Cah. 12. Rigoletto p. 2 Flütes. 54 kr.
 — — Repos de l'Étude. Cah. 15. Rigoletto p. Violon seul. 24 kr. p. Flüte seule. 24 kr.
Kullak, A., Op. 27. A l'ombre d'un tremble p. Pfte. 54 kr.

205 *