

99. Hebräische u. Deutsche Bibel. (N. T.) 2 Bde. Kl. 8. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .  
(Dasselbe wie Nr. 48.)
100. Hebräisches N. Test. 24. Gepr. Ldr., Goldschn. 10  $\text{Sg}$ .
101. do. 8. Lederbd. 10  $\text{Sg}$ .
102. Hebräische Psalmen. 12. Lederbd. 5  $\text{Sg}$ .
103. do. 12. Gepr. Ldr., Goldschn. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
104. Holländische Bibel. (St. Gen.) 12. Par.-St. Gepr. Ldr., Goldschn. 16  $\text{Sg}$ .
105. do. (St. Gen.) Kl. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
106. do. (St. Gen.) Kl. 8. Lederbd. 15  $\text{Sg}$ .
107. do. (St. Gen.) 8. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$ .
108. Holländisches N. Test. (St. Gen.) 32. Gepr. Leder, Goldschn. 6  $\text{Sg}$ .
109. do. (St. Gen.) 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. 4  $\text{Sg}$ .
110. Italienische Bibel. (Diodati.) 12. Gepr. Leder, Goldschn. 15  $\text{Sg}$ .
111. do. (Diodati.) 8. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$ .
112. Italienisches N. Test. (Diodati.) 32. Gepr. Leder, Goldschn. 8  $\text{Sg}$ .
113. do. (Diodati.) Par.-St. Gepr. Leder, Goldschn. 10  $\text{Sg}$ .
114. do. (Martini.) 32. Gepr. Ldr., Goldschn. 8  $\text{Sg}$ .
115. Lateinische Bibel. (Vulgata.) Kl. 8. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$ .
116. Lateinisches N. Test. Kl. 8. Leinw. 25  $\text{Sg}$ .
117. Litthauische Bibel. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. od. Leinw. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
118. do. 8. Lederbd. 15  $\text{Sg}$ .
119. Litthauisches N. Test., mit Ps. 8.  $\frac{1}{2}$  Leder od. Leinw. 5  $\text{Sg}$ .
120. do. do. 8. Lederbd. 7  $\text{Sg}$ .
121. Persisches N. Test. 8. Ldrbd. 25  $\text{Sg}$ .
122. Polnische Bibel, gothische Schrift. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. od. Leinw. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
123. do. goth. Schrift. 8. Lederbd. 15  $\text{Sg}$ .
124. do. goth. Schrift. 8. Gepr. Ldr., Goldschn. 1  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
- 125.\* do. lateinische Schrift. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
- 126.\* do. latein. Schrift. 8. Lederbd. 15  $\text{Sg}$ .
- 127.\* do. latein. Schrift. 8. Gepr. Leder, Goldschn. 1  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
128. Polnisches N. Test., gothische Schrift. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. od. Leinw. 4  $\text{Sg}$ .
129. do. goth. Schrift. 8. Lederbd. 6  $\text{Sg}$ .
130. do. mit Ps., goth. Schrift. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. 5  $\text{Sg}$ .
131. do. do. goth. Schrift. 8. Ldrbd. 7  $\text{Sg}$ .
132. do. do. goth. Schrift. 8. Gepr. Leder, Goldschn. 15  $\text{Sg}$ .
133. do. f. Kathol., lateinische Schrift. 12.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. 4  $\text{Sg}$ .
134. do. f. Kathol., latein. Schrift. 12. Ldrbd. 5  $\text{Sg}$ .
135. do. f. Kathol., latein. Schrift. 12. Gepr. Leder, Goldschn. 10  $\text{Sg}$ .

136. Portugiesisches N. Test. Kl. 8. Ldrbd. 8  $\text{Sg}$ .
137. Russisches N. Test. 8. Ldrbd. 8  $\text{Sg}$ .
- 138.\* Serbisches N. Test. 8. Ldrbd. 8  $\text{Sg}$ .
139. Schwedische Bibel. 24. Gepr. Leder, Goldschn. 16  $\text{Sg}$ .
140. do. 8. Lederbd. 20  $\text{Sg}$ .
141. Schwedisches N. Test. 12. Lederbd. 6  $\text{Sg}$ .
142. Spanische Bibel. 8. Ldrbd. 1  $\frac{1}{2}$  10  $\text{Sg}$ .
143. Spanisches N. Test. 12. Ldrbd. 8  $\text{Sg}$ .
144. Syrische Bibel. 4. Lederbd. 3  $\frac{1}{2}$ .
145. Türkische Bibel. 4. Lederbd. 3  $\frac{1}{2}$ .
146. Türkisches N. Test. 4. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$  20  $\text{Sg}$ .
147. Ungarische Bibel. Kl. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. od. Leinw. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .
148. do. Kl. 8. Lederbd. 15  $\text{Sg}$ .
149. do. Kl. 8. Gepr. Ldr., Goldschn. 26  $\text{Sg}$ .
150. do. 8. Lederbd. 20  $\text{Sg}$ .
151. do. 8. Gepr. Ldr., Goldschn. 1  $\frac{1}{2}$  5  $\text{Sg}$ .
152. do. gr. 8. Lederbd. 1  $\frac{1}{2}$ .
153. Ungarisches N. Test. 12. Lederbd. 5  $\text{Sg}$ .
154. do. 12. Leder, Goldschn. 10  $\text{Sg}$ .
155. do. mit Psalm. Kl. 8. Leder. 6  $\text{Sg}$ .
156. do. mit Psalm. Kl. 8. Gepr. Ldr., Goldschn. 13  $\text{Sg}$ .
157. Ungarisch-Wendisches N. Test. mit Psalm. Kl. 8. Leder. 5  $\text{Sg}$ .
158. Wallachisches N. Test.  $\frac{1}{2}$  Ldr. 10  $\text{Sg}$ .
159. Wendisches N. Test. mit Psalm. 8.  $\frac{1}{2}$  Frzbd. od. Leinw. 5  $\text{Sg}$ .
160. do. mit Psalm. 8. Lederbd. 7  $\text{Sg}$ .
161. Psalmen für Blinde. (Deutsch.) 2  $\frac{1}{2}$  10  $\text{Sg}$ .

NB. Die mit einem Sternchen (\*) bezeichneten Ausgaben waren bei dem Abdruck dieses noch unter der Presse.

[12317.] Ende vorigen Jahres erschien, konnte vor Weihnachten nur an wenige Handlungen gelangen, sei aber daher für das künftige Fest empfohlen:

Liebel, Dr. D., Ganymeda. Leseabende für die weibliche Jugend. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$ , eleg. geb. 1  $\frac{1}{2}$  6  $\text{Ng}$  mit 33  $\frac{1}{3}$ % Rabatt.

„Es ist das vorliegende ein Werkchen, das wir uns für die Weihnachtszeit aufsparen möchten, da es sich ganz besonders zu einem Geschenk für Mädchen in der Uebergangsperiode vom Kinde zur Jungfrau eignet. . . Es ist eine Reihe von Erzählungen (auch zwei kleine Schauspiele) mehr innern als äußern Gehalts. . . Ueberall in den Erzählungen, wie in den Gesprächen darüber, eine Erweckung des sittlichen Sinnes, Anregung des Gemüths mit erklärender und belehrender Unterhaltung vereinigt.“ (Wossische Zeitung 19.)

Ihren Bedarf bitte ich zu verlangen.

Riga, 1. Septbr. 1857.

Fr. v. Voetticher's Verlag.

**Flora fossilis formationis oolithicae.**

Le piante fossili dell'oolite, descritte ed [12318.] illustrate dal

Barone Achille de Zigno.

Die Entdeckung einer der merkwürdigsten Lagerstätten fossiler Ueberreste in seiner nächsten Nähe (in den Venezianischen Alpen), welche für seine reichen Sammlungen die ergiebigste Fundgrube gewesen, und weit ausgedehnte Correspondenzen haben den gelehrten Herrn Verfasser in den Stand gesetzt, eine Arbeit zu liefern, welche durch die Fülle neuer Erscheinungen, die sich ihm bargeboten, als eine Bereicherung der Wissenschaft, und an Vollständigkeit unübertroffen, in der Literatur einen nicht unbedeutenden Rang einzunehmen berufen sein dürfte.

Das Interesse derselben zu bemessen, diene die Andeutung, daß die unter der Leitung des Herrn Verfassers angestellten Ausgrabungen im Laufe der Zeit bis zu einigen 40 neuen Arten, größtentheils aus den Familien der Calamarien, Farrenkräuter, Rhizocarpeen und Cycadeen zu Tage gefördert, welche hier zum erstenmale beschrieben und abgebildet — Arten, die über diese merkwürdige Vegetationsperiode ein neues Licht verbreiten, und dem Autor Veranlassung gegeben, die ganze bisher bekannte Flora dieser Epoche einer neuen Revision zu unterwerfen.

So gewinnt dieses Werk, welches das Resultat vieljähriger Forschungen und sorgfältigster Studien unter steter Berücksichtigung der, dem Verfasser gewordenen Mittheilungen über die gleichzeitigen, in Amerika, Australien und Indien gemachten Entdeckungen, durch die wichtigen Aufschlüsse, welche darin enthalten, eine erhöhte Bedeutung, und wird der Gelehrtenwelt und jedem Liebhaber urweltlicher Studien dieser Vergleich einer speciell oolithischen Flora doppelt willkommen sein.

Es erscheint dasselbe in großem Quartformat in 10 Lieferungen zu 4 Bogen Text und 6 sorgfältig lithographirten Tafeln in Farbendruck; zum Schlusse die Einleitung, welche eine Uebersicht der geographischen Ausdehnung, der geologischen Vertheilung und der analogen Erscheinungen dieser Flora zu geben bestimmt ist, und die sich der Verfasser bis dahin vorbehalten, um alle während des Druckes ihm zugehenden Berichte, sowie die Resultate der stets fortgesetzten Ausgrabungen bei der vergleichenden Zusammenstellung noch mit benutzen zu können.

Die erste Lieferung (4  $\frac{1}{2}$  Bogen Text und 6 Tafeln, davon zwei in Doppelformat) ist erschienen. Preis 3  $\text{fl}$  netto, und durch Unterzeichneten zu beziehen.

Venedig, im August 1857.

Herm. Fr. Münster.

**Der englisch-indische Kriegsschauplatz.**

[12319.]

Wir empfehlen:

Karte von Vorder-Indien. Imperial-Format. 10  $\text{Ng}$  ord.

Festen Bestellungen legen wir, wenn es gewünscht wird, die gleiche Anzahl à Cond. bei. Blosse à Cond.-Bestellungen können wir nicht berücksichtigen.

Wir geben 10 Exemplare baar bezogen für 1  $\frac{1}{2}$  20  $\text{Ng}$ , also mit 50 %.

Weimar, August 1857.

Landes-Industrie-Comptoir.