

[12596.] Am 1. October erscheint:

Die Lieder
des
dreißigjährigen Krieges
nach den Originalen abgedruckt.

Zum ersten Male gesammelt

von
Emil Weller.Mit einer Einleitung von W. Wackernagel.
Zweite vermehrte Ausgabe.gr. 8. Eleg. gedruckt. Preis 1 $\frac{1}{2}$ ord.Wird nur auf Verlangen pro
novitate gesandt!

Basel, 1. Septbr. 1857.

H. Georg's Verlag.

[12597.] **Unverlangt Nichts!**Im Monat October versende ich pro no-
vitate:**Schellwien, Rob.,** Kritik des Materialismus.Preis ca. 20—25 Sgr. ord. mit $\frac{1}{4}$.Inhalt: Einleitung. — Kraft und Stoff.
— Die Ewigkeit und der Kreislauf des
Stoffes. — Das Bewußtsein. — Der
freie Wille. — Naturgesetz und Denkge-
setz. — Schluß.Diese Schrift beleuchtet den Streit über
die betreffenden Fragen von Gesichtspunkten, die
bisher noch nicht geltend gemacht wurden. Sie
erfordert jedoch aufmerksame und consequent
denkende Leser, und möchte geeignet sein, den
Streit auf einen völlig anderen Standpunkt zu
versetzen.Unter Berücksichtigung der nicht bedeuten-
den Auflage wollen die geehrten Handlungen
mäßig und nur bei Aussicht auf erfolgreiche
Verwendung verlangen.

(Vide Wahlzettel.)

Berlin, 5. Septbr. 1857.

G. W. F. Müller.

[12598.] Ende Septbr. erscheinen bei mir:

Reisen um die Welt.
Ein Familienbuch.

Von

Friedrich Gerstäcker.

Mit Illustrationen in Buntdruck.

2. Auflage.

6 Bände. Br. Complet 4 $\frac{1}{2}$ 24 Ngr. — 3 $\frac{1}{2}$
6 Ngr.; eleg. geb. 6 $\frac{1}{2}$ — 4 $\frac{1}{2}$.

Baar mit 40 %.

Ich bitte um gefl. Angabe Ihres Bedarfs.
Achtungsvoll

Leipzig, Septbr. 1857.

Bernhard Schlicke.

Angebotene Bücher u. s. w.

[12599.] **Joseph Strauß** in Bockenheim er-
läßt nachstehende Romane den Bd. zu 4 Ngr.
netto. Bei Abnahme von 10 Bden. u. mehr
zu 3 $\frac{1}{2}$ Ngr netto sco. Leipzig. (Dieselben
sind neu, theils roh, theils broschirt.)**Marfilucie**, das heilige Mädchen von Theben.
1 Bd. — Leben u. Schicksale des Generals

Miranda. 1. — Bruder **Jonas**, der Men-
nonit. 2. — **Gall**, meine Reise durch Deutsch-
land. 1. — Der irländische Schwarzkünstler
und die Giftmischerin. 2. — Reisen in Bra-
silien u. Algier od. Lebensschicksale **Wendelin**
Schlosser's m. 6 Abbild. 1. — **Greizenach**,
Dichtungen. 1. — **La Roche**, moral. Erzäh-
lungen. 2. — **Gute Nacht**, dem Erbadel ge-
wünscht von einem Fürsten. 2. — **Schicksale**
der vermeinten **Gräfin Julie v. Ortenburg**.
3. — **Blasius Lustig** u. der verliebte Magis-
ter. 2. — **Europens Götter im Fleisch**. 2.
— **Meine Schicksale** in Syrien, Arabien u.
Egypten. 2. — **Balde**, **Dyernstein** od. Mainz
im Jahre 1461. 2. — **Der silberne Schwan**,
Seitenstück zum Jahr in Arkadien. 2. —
Reise unter Sonne, Mond u. Sternen. 1.
— **Almanzo**, der wahre Menschenfreund, m.
1 Kpft. v. **D. Chodowiecki**. 1. — **Sauer-
wein**, der Krieg des **Nizam**. 2. — **Denk-
würdigkeiten a. d. öffentl. Leben** des Herrn
Jonchi, Herzog v. **Dtranto**. 1. — **Kau**, Le-
seabende. 2. — **Dessen Fürstin Orsini**. 2.
— **Der Japanese** od. der Teufelsbeschwörer
u. **Castruccio Castracani**, der seltene Unbe-
kannte. 1. — **Fullerton**, **Ellen Middleton**.
2. — **Das Chamäleon Francis Dvalbistone**,
geschichtl. getreue Darstellung der Freibeu-
tereien **Dick Turpins**. 4. — **Die Familie Gro-
nauer** od. die Reise auf den Jahrmak. 1. —
Edmund Oliver, ein Seitenstück zu **Rouf-
seau's Heloise**. 2. — **Das Frauenzimmer** in
der **Irre**, od. **Gesch. der Mademoiselle v.**
Baisigny von ihr selbst geschrieben. 2. Mit
Kpfen. — **James Suwer's**, eines engl.
Matrosen, Gefangenschaft, Leiden u. Flucht
unter **Hyder Ali** u. **Tippo Saib**. 1. — **Stille**,
Maria Leszinska, Gemahlin **Ludwig XV.**
nebst einigen Erzählungen aus früherer Zeit.
1. — **Arnold**, **Amalie Balbi**, eine wunder-
bare Vision, die ich selbst gehabt habe. 1. —
Ruge, poet. Bilder aus der Zeit. 2. — **Des-
sen politische Bilder a. d. Zeit**. 2. — **Biesing-
ton Strathern**. 4. — **Gräbner**, die **Hacken-
burger**, oder die **Seherin der alten Sachsen**.
1. — **Alle Teufel! Keine Wahrheit!** oder!!
vom Verf. der **privatisirenden Fürsten**. 2. —
Das Muttergottesbild, od. die **Himmelsstadt**.
3. — **Das unglückliche Weib**, ein Gemälde
aus der jetzigen Welt. 2. — **Leiden des jungen**
Moz. 3. — **Johanne Soutegate**, die neue
Prophetin in England. 2. — **Osimandias**,
König v. Egypten. 2. — **Papiere aus Pha-
rao's Brieftasche** in dem rothen Meere. 4.
— **Montenglaut**, Böhmen in den Jahren
1600 bis 1621. 2. — **Die Schwestern des**
Thalbundes, oder der **Sieg der Entsagung**.
1. — **Stacheln zum Kranze der neuen Mensch-
heit**. 3. — **Schicksale der franz. Eroberer** in
Egypten aus ihren eigenhändigen Briefen
dargestellt. 1. — **Die dreifache Friederike**,
glückliche Schauspielerin und unglückliches

Mädchen, durch Glaube, Hoffnung u. Liebe.
1. — **Liebe auf Erden**, von **Stilling** dem
Zweiten. 1. — **Empfindsame Reisen** durch
den europäischen Olymp. 2. — **Leben einer**
Künstlerin. 1. — **Leben u. Schicksale** des
unbekannten Philosophen **St. Martin**. 3.
— **Die silberne Kuh**, vom Verf. des **silber-
nen Kalbs**. 1. — **Die privatisirenden Fürsten-
Frauen**. 1. — **Truthina**, das **Wunderfräu-
lein der Berge**. 1. — **B. Garnerins Reisen**
über der Erde. 1. — **Das Kind der Liebe** u.
des Glücks. 2. — **Kakodámon** der **Schreck-
liche**. 1. — **Seltene Begebenheiten** eines
jungen franzöf. Offiziers. 3. — **Moreau's**
Reise aus Frankreich nach Amerika. 1. —
Kamjachott's Wanderungen durch Syrien,
Egypten und einen Theil Arabiens. 2. —
Brillenpulver u. **Augensalbe**. 1. — **Burzel-
bäume** meines Satyrs. 2. — **Gott Wezel's**
Zuchtruche des Menschengeschlechts. 2. —
Koebue, der Flüchtling nach Paris. 2. —
Verstand u. Narrheit die Regenten der Welt.
4. — **Anekdoten**, **Characterzüge** u. **Acten-
stücke** aus **Bonaparte's** Leben. 1. — **Die**
Jungfrau v. London, oder geheime Geschichte
von Hannover. 2. — **Romantische Erinner-
ungen a. d. Leben**. 2. — **Die Nonne** am
Anfang des 19. Jahrhunderts, od. das **Pa-
radies in der Wüste**. 1. — **Schad**, das **Pa-
radies der Liebe**, ein Klosterroman. 2. —
Jungfrau Europa im **Wochenbette**. 2. — **Ro-
salande**, oder die **gerettete Unschuld**. 1. —
Hennings, **Kinderpflicht** u. **Liebe**, Trauerspiel
in 5 Aufz. 1. — **Pierre**, die **Geburtsstunden**
der Hölle. 1. — **Hennings**, die **Hofleute**,
Lustspiel. 1. — **Das Krokodill**, oder die **letzten**
Schicksale der Menschen u. **Staaten**. 2. —
Kleine Spielpartien der Dame Phantasie.
1. — **Pichegru**, **Obergeneral der Franzosen**,
Söldner Englands, **Verschwoener** gegen
sein Vaterland und **Selbstmörder**. 2. — **Der**
Todtentanz bei **Ismael**, **Gesch. einer Blut-
hochzeit** nebst d. **Leben d. Bräutigams** m. 1
Kpft. 1. — **Judith**, ein Roman. 1. —
Merkwürdige Memoiren des **Grafen von**
Unst-bg. 2. — **Dessalines**, **Tyrann der**
Schwarzen u. **Mörder der Weißen** auf **St.**
Domingo. 1.

[12600.] **H. Klemm's** Verlag in Dresden
offerirt und bittet um Gebote:1 **Esper**, die **Schmetterlinge** in Abbildungen
nach der Natur mit Beschreibungen. 4
Bände. gr. 4. Erlangen 1779.(Sehr schönes Exemplar in antikem Ein-
bände, besonders schön colorirt.)1 v. **Tebra**, **Erfahrungen im Innern** der
Gebirge. Imp.-Folio. Mit schön colorir-
ten **Gebirgsplänen** und **Ansichten**. Dessau
u. Leipzig 1775. Pappbd.[12601.] **Eduard Haynel** in Leipzig offerirt:
1 **Both**, **Bühnenrepertoire**. Band 1—18.