

Hartung in Leipzig.

Mozart, W. A., Don Juan, Oper in 2 Aufzügen. Vollständ. Clavierauszug mit deutschem u. ital. Text. 2. Aufl. 1 fl .

Heinrichshofen'sche Musikalienhandlg. in Magdeburg.

- Beethoven, L. v., Adelaide f. Pfte. allein von F. X. Chwatal. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 Chwatal, F. X., Op. 136. Goldperlen. Auswahl beliebter Opern-melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1. 10 N fl
 Cossmann, B., Mélodie suisse und Canzonetta napolitana f. Vclle. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N fl
 Gallrein, J., Souvenir de Wittekind. 2 danses brill. p. Pfte. 10 N fl
 Haydn, J., Sinfonien f. Pfte. zu 4 Händen bearb. v. C. Klage und C. Burchard. No. 33. 25 N fl
 Held, F., Altes und Neues f. 4st. Männerchor eingerichtet. 6 N fl
 Kletke, H., u. C. E. Pax, Festbüchlein für fromme Kinder in Liedern und Gesängen m. Pfte. Lief. 1. 10 N fl
 Lieder für Freimaurer m. Pfte. No. 4. 5 N fl . No. 5. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Mozart, W. A., Quintett No. 5. f. Pfte. zu 4 Händen gesetzt von C. Klage. 1 fl 10 N fl
 Orgel-Magazin, neues deutsches. Vollständiges practisches Handbuch zur Förderung eines vollkommenen Orgelspiels bei allen Theilen des öffentlichen Gottesdienstes. Band 1. Lief. 3. 10 N fl
 Sieber, F., Op. 39. Vier Lieder f. Bass m. Pfte. 16 N fl
 — Op. 52. Zehn Vocalisen f. 2 Soprane m. Pfte. 1 fl
 — Op. 53. Zehn Vocalisen f. Sopran u. Alt m. Pfte. 1 fl
 Tschirch, W., Op. 39. Drei Lieder f. Bass m. Pfte. 10 N fl

Kahnt in Leipzig.

- Dommer, A. v., Op. 1. Psalm XXIV. Cantate f. 2 Chöre a capella. Partitur u. Stimmen. 2 fl 10 N fl
 Gehlen, F., Fünf Lieder f. eine Stimme m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 Hecht, E., Op. 4. Jägers Liebe von E. Geibel. Drei Lieder am Pfte. zu singen. 17 $\frac{1}{2}$ N fl
 — Op. 5. Drei Capriccios in Marschform f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N fl
 Isaac, M., Op. 2. Fünf Clavierstücke. 22 $\frac{1}{2}$ N fl
 Perlen-Reihe. Sammlung ausgewählter Tänze u. Märsche f. Pfte. No. 52—59, 64. à 5—7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Sipp, R., Op. 8. Betrachtung, Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N fl
 Spindler, F., Op. 29. Valse mélancolique p. Pfte. 15 N fl

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Grimm, J. O., Op. 5. Zwei Scherzi f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl 5 N fl
 Köhler, L., Op. 42, 43, 44. Drei Sonatinen f. Pfte. à 10 N fl
 Schumann, R., Op. 138. Spanische Liebeslieder. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen f. eine und mehrere Stimmen (Sopran, Alt, Tenor u. Bass) m. Begleitung des Pfte. zu 4 Händen. No. 3 der nachgelassenen Werke. 3 fl

Schloss in Cöln.

- Jaell, A., Op. 73. Les Vêpres siciliennes de Verdi. Illustrations p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N fl

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Popp, W., Mozart, Beethoven, Weber, duftende Blüten aus dem Garten unserer drei grössten Tondichter f. junge Pfte.-Spieler. Heft 5. 9 N fl
 — Komos, Quodlibet, f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Stein, E., Op. 2. Das Lernen eine Lust. Practische Clavierübungen. 9 N fl
 Zimmer, J., Op. 18. Litanei und Tantum ergo f. 4 Sgst. u. Orgel (2 Viol., Viola, 2 Clar., 2 Horn u. Contrabass ad lib.) 9 N fl

Siegel in Leipzig.

- Chwatal, F. X., Op. 138. Souvenir des Alpes. 2 Fantaisies brill. p. Pfte. No. 1, 2. à 15 N fl
 Hamm, J. V., Favorit-Marsch f. Pfte. über Mendelssohn's Lied: des Jägers Abschied. 7 $\frac{1}{2}$ N fl
 Haydn, J., Kinder-Sinfonie f. Pfte. u. 7 Kinderinstrumente eingerichtet von F. L. Schubert. 12 $\frac{1}{2}$ N fl
 Kuntze, C., Op. 39. Sechs heitere Gesänge f. 4st. Männerchor. No. 5. 1 fl ; f. 1 St. m. Pfte. No. 4. 17 $\frac{1}{2}$ N fl . No. 5, 6. à 15 N fl
 Marschner, H., Op. 182. Zwei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. f. Tenor od. Sopran 10 N fl ; f. Mezzo-Sopran od. Bariton 10 N fl . No. 2. f. Tenor od. Sopran 15 N fl ; f. Mezzo-Sopran od. Bariton 15 N fl
 Schäffer, A., Op. 69b. Drei humoristische Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 3. 15 N fl

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v., Neue Ausgabe, corrigirt, metronomisirt u. mit Fingersatz versehen von C. Czerny. Variat. p. Pfte. No. 25. God save the King. 1 fr. 50 c.
 Brunner, C. T., Op. 327. Fantasie über „Mei Mueter mag me net“. Schwäbisches Volkslied f. Pfte. 1 fr. 50 c.
 — Op. 328. Fantasie über ein Lied ohne Worte von Mendelssohn, f. Pfte. 1 fr. 75 c.
 Czerny, C., Op. 609. Les 3 Soeurs p. Pfte. à 6 mains. No. 22. Chor aus Deborah. 2 fr. 50 c.
 — Op. 800. Les 2 Soeurs. Deux Fantaisies sur des motifs favories de l'Opera: La Fille du Régiment p. Pfte. à 4 mains. No. 1, 2. à 2 fr. 50 c.
 Forde, W., L'Anima dell' Op. p. Pfte., Flûte et Violon. No. 101. Di tanti regi. Va superba. No. 102. Belo si celebri. D'un tenero amore. à 1 fr. 75 c.
 — L'Anima dell' Op. p. Pfte. et Flûte. No. 124. Amor che nasce. Oh come volano. No. 125. Tergi le lagrime. Per valli. à 1 fr. 50 c.
 — L'Anima dell' Op. p. Pfte. et 2 Flûtes. No. 124, 125. 1 fr. 75 c.
 Haydn, J., Echo, Quat. p. Pfte. av. 2 Violons et Vclle. 3 fr.
 Leduc, A., Op. 138. Les Gracieuses. 2 Fantaisies élégantes p. Pfte. No. 1. Mélodie Suisse. No. 2. Mélodie Italienne. à 1 fr. 50 c.
 — Le Carneval de Venise. Fantaisie brillante p. Pfte. 2 fr.
 Mazas, F., Op. 99. 3 Fantaisies de Salon p. Pfte. et Violon. No. 1. Oberon. 2 fr.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 68. Festgesang an die Künstler f. Pfte. allein arr. von Eberwein. 2 fr.
 — 3 Gesänge f. 4 Männerst. nach Melodien der Lieder ohne Worte. Heft 1. Arr. von Mettner. 3 fr. 50 c.
 Mozart, W. A., Sonaten für Pfte. solo. Neue revidirte Ausgabe, metronomisirt und mit Fingersatz versehen von C. Czerny. No. 13 in F. 1 fr. 50 c. No. 14 in D. 2 fr. Fant. e Son. No. 18 in C-moll. 3 fr.
 — Sonaten mit Violine. Neue Ausgabe mit Fingersatz von C. Czerny. No. 1 in G. No. 2 in Es. No. 3 in C. à 2 fr.
 Oesten, Th., Op. 9. Nebelbilder f. Pfte. No. 24. Cavatine. 1 fr.
 — Op. 90. Poésies musicales p. Pfte. No. 6. Loin des yeux, loin du coeur. 2 fr.
 — Op. 102. Momens de Loisir p. Pfte. No. 10. Martha. 1 fr. 75 c.
 — Op. 103. Etincelles p. Pfte. No. 10. La Gazzaladra. 1 fr. 75 c.
 — Op. 107. Iris f. Pfte. No. 10. Erinnerung. 1 fr. 25 c.
 — Op. 108. Chromatropen f. Pfte. No. 7. Treibe, treibe Schifflein. 1 fr. 75 c.
 — Op. 109. Lotus-Blumen f. Pfte. No. 8. Bertrand's Abschied. 1 fr. 25 c.
 — Op. 110. Oasen f. Pfte. 4händig. No. 5. O bitt' euch liebe Vögelein. 2 fr.
 — Op. 112. Klänge aus Deutschland f. Pfte. No. 2. Der Jäger aus Kurpfalz. 1 fr.
 — Op. 113. Olympische Spiele f. Pfte. No. 3. Faustkampf. 1 fr.
 — Op. 114. Reisebilder f. Pfte. No. 2. Am Sec. 1 fr. 25 c.
 — Op. 115. Souv. de Milanollo p. Pfte. No. 1. 1 fr. 75 c.
 — Op. 116. Das Füllhorn f. Pfte. No. 1. Ich hört' ein Bächlein rauschen. 1 fr. 25 c.
 Rossini, G., Quint. p. Flûte, 2 Violons, Alto et Vclle. (Contrebass ad lib.) Ouv. Italiana in Algieri. 5 fr.
 Schumann, Rob., Op. 97. Scherzo aus dessen 3. Sinf. f. Pfte. zu 4 Händen. 2 fr. 50 c.
 — Op. 123. Fest-Ouverture mit Gesang über das Rheinweindied f. Orchester u. Chor. Partitur 10 fr.

Spina in Wien.

- Concordance, Period. Werk für Violine concert. u. Pfte., von A. Diabelli. No. 98. Potpourri nach Motiven der Oper: der Nordstern, von Meyerbeer. 20 N fl
 Dessauer, J., Op. 61. Sechs Gesänge mit Pfte. No. 1. Marie vom Oberlande. No. 2. Du willst nicht zum Tanze geh'n. à 10 N fl
 Fahrbach, J., Op. 44. Salon-Unterhaltungen f. Flûte u. Pfte. No. 2. Spaniers Ständchen, von A. Jungmann. 15 N fl