

14. Juli. Verlag von **Louis Bauer** in Dresden.

Einzeichnungs-Nr.

29661. *Märsche für Pianoforte*. No. 14. *Schückel*, Hochzeits-Marsch. 5 N $\mathcal{G}$   
 62. *Wehner, Rudolph*, Morceaux mignons pour Piano. Op. 4. No. 1. Etude 7½ N $\mathcal{G}$ ; No. 2. Polketta 5 N $\mathcal{G}$

18. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

63. *Angelina*, Weisse Rose. Lied für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 27 kr.  
 64. *Hamma, J. B.*, 4 Gedichte von A. Grimlinger für 1 Tenor- oder Sopran-Stimme mit Begleitung des Pianoforte. 1 fl.  
 65. *Hoffmann, Richard*, Morceau de Salon sur la Traviata pour le Piano. 1 fl.  
 66. *Krüger, W.*, Griseldis, Bolero de la reine Hortense. Fantaisie pour le Piano. Op. 37. Edition facile 18 kr.  
 67. *Kufferath, H. Ferd.*, 6 morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 30. No. 1. 2. à 36 kr., No. 5. à 54 kr., No. 3. 4. 6. à 45 kr.  
 68. *Kuhn, E.*, Verborgene Liebe. Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 50. 27 kr.  
 69. *Kunz, Ed.*, 3. Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. No. 1. à 18 kr., No. 2. 3. à 27 kr.  
 70. *Lichtenstein, Leop.*, Episode militaire pour Piano. Op. 3. 54 kr.  
 71. *Saligny, Const. de*, Fleurs roumanes. 6 airs Moldo-Valaques transcrits pour le Piano. Cah. 1. 2. à 54 kr., Cah. 3. à 1 fl. 12 kr.  
 72. *Swoboda, F. W.*, Magyar ember indulo. Ungarischer Marsch für das Pianoforte. 18 kr.  
 73. *Vanderheyden, Jean*, La mélancolie pour Piano. Op. 6. 45 kr.  
 74. — — Rondo fantastique pour Piano. Op. 7. 1 fl. 12 kr.  
 75. *Yradier, de*, L'écho d'Espagne. 1. Collection de chansons espagnoles avec acc. de Piano. No. 1—8. 4 fl. 39 kr.

18. Juli. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

76. *Banck, C.*, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 67. No. 1. 2. à 7½ N $\mathcal{G}$ , No. 3. à 15 N $\mathcal{G}$   
 77. *Diabelli, Ant.*, Musikalische Jugendträume. Kleine Potpourri aus den neuesten Opern für das Pianoforte. Op. 162. 43. Heft. 15 N $\mathcal{G}$   
 78. *Gatterburg, Comte François*, Souvenir d'Anif. Impromptu Polka-Mazurka pour Piano. Op. 2. 10 N $\mathcal{G}$   
 79. *Kohlenegg, Léop. de*, Marche du Sacre pour Piano. Op. 23. 10 N $\mathcal{G}$   
 80. *Krüger, W.*, Miserere de l'opéra Il Trovatore de *Verdi*. Transcription pour le Piano. Op. 60. 20 N $\mathcal{G}$   
 81. — — Quatuor de l'opéra Rigoletto de *Verdi*. Transcription de Concert pour le Piano. Op. 61. 20 N $\mathcal{G}$   
 82. *Meyer, Léop. de*, Air turque composé de *S. E. Nedjib Pacha*, varié pour Piano. Op. 124. 20 N $\mathcal{G}$   
 83. *Wollenhaupt, H. A.*, 2 Polkas gracieuses pour le Piano. Op. 39. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{G}$

20. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in Leipzig.

84. *Beethoven, L. von*, Phantasie für Pianoforte, Chor u. Orchester. Op. 80. Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 2 fl. 10 N $\mathcal{G}$   
 85. *Hermann, Friedrich*, Studien für Violinspieler. Op. 10. 1 fl.  
 86. *Nesmüller, Joh. Ferd.*, Lied: „Wenn ich mich nach der Heimath sehn“. Aus dem Liederspiel: „Die Zillerthaler“. Arrangement für das Pianoforte. 7½ N $\mathcal{G}$   
 87. *Schubert, Franz*, Symphonie (C dur) für grosses Orchester. Arrangement für das Pianoforte von *Carl Reinecke*. 2 fl.  
 88. *Stör, Carl*, Phantasiestück für 4 Ventilhörner über ein Motif aus *F. Liszt's* Symphon. Dichtung „Les Préludes“. 15 N $\mathcal{G}$   
 89. *Voss, Charles*, 6 Melodien für Pianoforte. Op. 104. No. 4—6. à 10 N $\mathcal{G}$

22. Juli. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau.

90. *Doppler, J. H.*, La petite Fadette. Polka brillante pour Piano. Op. 276. 10 N $\mathcal{G}$   
 91. — — Volksliebliche. Eine ausgewählte Sammlung der beliebtesten Volkslieder aller Nationen für das Pianoforte leicht arrangirt. Op. 277. Heft 1. 2. à 7½ N $\mathcal{G}$

22. Juli. Verlag von **Julius Hainauer** in Breslau ferner:

Einzeichnungs-Nr.

29692. *Doppler, J. H.*, Blüten und Perlen. 6 elegante Tonstücke über beliebte Themas für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 278. Heft 1. 2. 3. à 12½ N $\mathcal{G}$   
 93. *Saro, H.*, Rigoletto-Polka-Mazurka für Pianoforte. (Schlesisches Tanz-Album. No. 49.) 5 N $\mathcal{G}$   
 94. *Spindler, Fritz*, 2 Mazurkas für Piano. Op. 86. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{G}$   
 95. *Tschirch, H. Julius*, Ein froher Augenblick. Impromptu für das Pianoforte. Op. 34. 10 N $\mathcal{G}$   
 96. — — Dem lieben Veilchen meine Töne! Charakteristisches Salonstück für Pianoforte. Op. 36. 10 N $\mathcal{G}$   
 97. — — Frithjofs Glück. Fantasie für Pianoforte. Op. 37. 12½ N $\mathcal{G}$   
 98. *Vent, Carl*, Rhein'sche Polka-Mazurka für Piano. Op. 29. 7½ N $\mathcal{G}$   
 99. *Zabel, Carl*, Friederiken-Polka für Pfte. 7½ N $\mathcal{G}$

24. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

29700. *Ascher, J.*, Polka-Mazurka brillante pour Piano sur l'opéra de Psyché. 54 kr.  
 1. — — Polka brillante pour Piano sur l'opéra de Psyché. 45 kr.  
 2. *Beyer, Ferd.*, Répertoire des jeunes Pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano sur des motifs d'opéras favoris. Op. 36. 75. Suite. 45 kr.  
 3. — — Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 50. 1 fl.  
 4. *Croisez, A.*, Chanson basque pour Piano. Op. 70. No. 1. 36 kr.  
 5. — — Jemmy. Episode montagnard pour Piano. Op. 70. No. 2. 45 kr.  
 6. — — Fantaisie sur Vaga Luna, Mélodie de *Bellini* pour le Piano. Op. 70. No. 3. 36 kr.  
 7. *Graf, Guillaume*, L'adieu des hirondelles. Réverie pour Piano. Op. 27. 1 fl. 12 kr.  
 8. *Küffner, J.*, Les Delassemens de l'étude. Collection de morceaux faciles pour 2 Flûtes sur des motifs d'opéras favoris. Cah. 12. 54 kr.  
 9. — — Repos de l'étude. Collection de morceaux faciles pour Violon seul sur des motifs d'opéras favoris. Cah. 15. 24 kr.; Le même pour Flûte seule. 24 kr.  
 10. *Kullak, Adolphe*, A l'ombre d'un tremble. Morceau de salon caractéristique pour le Piano. Op. 27. 54 kr.  
 11. *Labitzky, Joseph*, La Chasse. Quadrille pour le Piano. Op. 232. 36 kr.; à 4 mains 1 fl.  
 12. — — Le Carneval de Venise. Polka pour le Piano. Op. 233. 27 kr.; à 4 mains 27 kr.  
 13. *Lefebure-Wely*, Cantabile pour Piano. Op. 108. 54 kr.  
 14. — — L'étincelle. Caprice pour Piano. Op. 109. 54 kr.  
 15. — — Bon soir et bon jour! Berceuse et Caprice pour Piano. Op. 110. 54 kr.  
 16. *Schubert, Camille*, Le demi-monde. Quadrille entraînant sur des motifs d'*Ad. Adam* pour le Piano. Op. 223. 36 kr.  
 17. *Stasny, L.*, Potpourri sur des motifs de l'opéra Il Trovatore de *Verdi* pour l'Orchestre. Op. 60. 3 fl. 12 kr.  
 18. — — Kometen-Polka für das Pianoforte. Op. 67. 27 kr.  
 19. *Wallerstein, A.*, Isoletta-Redowa pour Piano. Op. 129. 27 kr.  
 20. — — Les Alliés. Galop pour Piano. Op. 130. 27 kr.

30. Juli. Verlag von **Fr. Kistner** in Leipzig.

21. *Barry, C. A.*, Tarantelle pour Piano. Op. 1. 12½ N $\mathcal{G}$   
 22. — — Menuetto grazioso et Barcarolle pour Piano. Op. 3. 12½ N $\mathcal{G}$   
 23. *Bruyck, Carl Debrois van*, Burschenlieder für das Pianoforte. Op. 9. 15 N $\mathcal{G}$   
 24. *Kullak, Th.*, 2 Valse-Caprices pour Piano. Op. 99. No. 1. à 12½ N $\mathcal{G}$ . No. 2. à 15 N $\mathcal{G}$   
 25. — — Sang und Klang. 4 Stücke für Pianoforte. Op. 100. 25 N $\mathcal{G}$   
 26. *Neukomm, Ritter Sigmund*, 12 Gesänge für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Heft 1. 2. à 25 N $\mathcal{G}$   
 27. *Schäffer, August*, Die Dienstboten oder Madame Dankelmann und Madame Wankelmann. Komisches Duett mit Begleitung des Pianoforte. Op. 68. 17½ N $\mathcal{G}$