

Wangler'sche Buchdr. in Freiburg im Br.

7106. **Andacht**, die, d. kathol. Christen. Gebete u. Gesänge beim Gottesdienste in der kathol. Kirche etc. 3. Aufl. 16. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl.; m. 3 Stahlst. geb. * 18 N \mathcal{L} ; geb. m. Goldschn. * $\frac{5}{8}$ fl.
7107. **Brunn, F.**, über die Anwendung der Karlose in der Zahnheilkunde. Mit Vorw. v. A. Werber. gr. 8. Geh. $\frac{2}{3}$ fl.
7108. **Hausfreund**, der christliche, f. d. Bürger u. Landmann a. d. J. 1858. 4. Geh. * 2 N \mathcal{L}
7109. **Schreiber, S.**, Geschichte der Stadt u. Universität Freiburg im Br. 2. u. 3. Bfg. gr. 8. Geh. à * 28 N \mathcal{L}
7110. **Trenkle, J. B.**, Freiburgs gesellschaftl., theatral. u. musikal. Institute u. Unterhaltungen u. deren Entwicklung vom J. 1770 bis zur Gegenwart. gr. 8. 1856. Geh. $\frac{5}{8}$ fl.

Wendeborn'sche Buchh. in Altona.

7111. **Hansen, C. P.**, Friesische Sagen u. Erzählungen. 8. 1858. Geh. * $\frac{3}{4}$ fl.

G. Wigand in Leipzig.

7112. **Schuchard, C.**, Catalog der Kunstwerke im Museum zu Leipzig. Nebst biograph. Mittheilgn. üb. die Künstler. 8. Geh. $\frac{1}{2}$ fl.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 16. Septbr. bis 9. Octbr. 1857.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brandes, W.**, Op. 6. Fünf Clavierstücke. Heft 1. 2. à 20 N \mathcal{L}
- Chopin, F.**, Op. 28. Vierundzwanzig Präludien f. Pfte. Cah. 1. 2. 4. à 15 N \mathcal{L} . Cah. 3. 20 N \mathcal{L}
- Clementi, M.**, Sonaten f. Pfte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 27—32. à 12 $\frac{1}{2}$ —17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Haydn, J.**, 12 Symphonien. No. 10, 11, 12. In Partitur à 1 fl. 10 N \mathcal{L} . Für Pfte. zu 4 Händen à 1 fl. Für Pfte. zu 2 Händen à 25 N \mathcal{L}
- Hermann, F.**, Op. 8. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Vclle. 1 fl. 20 N \mathcal{L}
- Heuchemer, J.**, und **B. Scholz**, Neue Hausmusik. 24 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Lee, L.**, Op. 12. Trois Pièces gracieuses p. Vclle. av. Pfte. No. 1—3. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Mendelssohn-Bartholdy, F.**, Op. 35. Sechs Präludien u. Fugen f. Pfte. No. 1. u. 5. à 15 N \mathcal{L} . No. 2. 10 N \mathcal{L} . No. 3, 4, 6. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Ritter, K.**, Op. 1. Sonate f. Pfte. Edur. 25 N \mathcal{L}
- Op. 2. Sonate f. Pfte. Fismoll. 25 N \mathcal{L}
- Op. 3. Sechs kleine Clavierstücke. 15 N \mathcal{L}
- Op. 4. Zwölf Lieder für 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Op. 5. Sonate f. Pfte. Cmoll. 1 fl. 5 N \mathcal{L}
- Thalberg, S.**, Op. 56. Aus der Sonate f. Pfte., Scherzo pastorale. 15 N \mathcal{L} . Andante. 15 N \mathcal{L}
- Voss, Ch.**, Op. 233. Amour et Hazard! Polka-Mazurka p. Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Wohlfarth, H.**, Der Clavierfreund. Ein progressiver Clavierunterricht, für Kinder berechnet und nach den methodischen Grundsätzen seiner Kinderclavierschule bearbeitet. Dritte verb. Aufl. 1 fl.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Cherubini, L.**, Ave Maria f. Sopran od. Alt m. Pfte. à 5 N \mathcal{L}
- Gumbert, F.**, Op. 81. Fünf Lieder f. Alt od. Bariton m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Henselt, A.**, Op. 13. No. 10. Romance russe de **S. Tanéeff** transcrit p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Redern, G. v.**, Musica sacra. Vol. II. No. 5. Nunc dimittis. 5 N \mathcal{L}
- Weber, C. M. v.**, Op. 65. Aufforderung zum Tanz, Rondo brillant arr. f. 2 Pfte. von **F. W. Brauer**. 1 fl.
- Ouverture de l'Opéra Euryanthe transcr. p. Pfte. par **A. Henselt**. 1 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Agosty**, Mainzer Kleppergarden-Marsch f. Pfte. 18 kr.
- Ascher, J.**, Op. 63. Caprice de genre sur des motifs de l'op. La Reine Topaze p. Pfte. 1 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Bagge, S.**, 4 Lieder für 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
- Beyer, Ferd.**, Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 76. **Weber**, Oberon p. Pfte. 45 kr.
- Blumenthal, J.**, Op. 40. Le Gondolier du Lido. Barcarolle p. Pfte. 1 fl.
- Briccialdi, G.**, Op. 86. Fantaisie sur la Traviata p. Flûte avec Pfte. 2 fl.
- Burgmüller, Fréd.**, Valse de salon sur des motifs de l'op. Oberon p. Pfte. 1 fl.
- Clementi, Op. 19.** Musique caractéristique p. Pfte. Nouv. Edition. 1 fl. 48 kr.
- Concone, J.**, Ecole mélodique p. Pfte. 3., 4. et 5. Livre. Op. 44. 25 et 31. chaque en 2 suites à 1 fl. 48 kr.
- Cornelius, P.**, Op. 3. Trauer und Trost. 6 Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 1 fl.
- Cramer, H.**, Op. 142. Le Rêve aux bords chéris. Morceau romantique p. Pfte. 45 kr.
- Croisez, A.**, Op. 74. Chant du poète. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
- Döhler, T.**, Oeuvres posth. p. Pfte. Cah. I. No. 1 à 3. Cah. II. No. 1 à 3. à 27 u. 36 kr.
- Lachner, F.**, Op. 106. 6 Duette für Sopran und Alt m. Pfte. 1 fl. 48 kr.
- Lecorbeiller, A.**, La croix de Malte. Valse p. Pfte. 27 kr.
- Mozart, Grandes Sinfonies**, arr. p. Pfte. à 4ms. par **S. Bagge**. No. 6 in Ddur. 2 fl. 24 kr.
- Parlow, L'Anonyme.** Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
- Rosenhain, J.**, Op. 53b. Sonate. No. 2 p. Pfte. et Violon. 3 fl.
- Schubert, C.**, Op. 102. Le Devin de village. Quadrille p. Pfte. à 4ms. 54 kr.
- Weber, J.**, Op. 14. Valse élégante sur Il Trovatore p. Pfte. 54 kr.
- Op. 16. Grande Valse brillante sur Les Vêpres siciliennes p. Pfte. 1 fl.
- Quadrille brillant de l'op. Il Trovatore p. Pfte. 36 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Berens, H.**, Fantasie aus dem Freischütz f. Pfte. zu 4 Händen. 1 fl.
- Fesca, A.**, Op. 55. No. 1. Verschwiegen. Lied für Sopran od. Tenor m. Pfte. 10 N \mathcal{L} . Für Alt od. Bariton. 10 N \mathcal{L}
- Gockel, A.**, Op. 12. Amazon.-Schottisch f. Pfte. 10 N \mathcal{L}
- Goldbeck, R.**, Op. 39. Premier Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 3 fl.
- Liedertempel.** 2. Serie. No. 35. Himmel Schlachtgebet m. Pfte. 5 N \mathcal{L}
- Köhler, L.**, Op. 53—56. Les Salons de l'Europe p. Pfte. No. 1. Mazurka. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 2. Valse élégante. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} . No. 3. Galop brillant. 15 N \mathcal{L} . No. 4. Polka tremblante. 15 N \mathcal{L}
- Krug, D.**, Op. 38. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 15. Nabucco. 15 N \mathcal{L}
- Modebibliothek f. Pfte. No. 38. **Schubert**, Wanderer. 10 N \mathcal{L}
- Les Opéras en Vogue p. Pfte. à 4 mains. No. 7. **Adam**, Giralda. 20 N \mathcal{L}
- Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra p. Pfte. No. 11. **Meyerbeer**, Prophet. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Le petit Répertoire populaire p. Pfte. No. 10. Steh' nur auf etc. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Souvenir de Bal p. Pfte. No. 8. **Strauss**, neue Annen-Polka. 15 N \mathcal{L}
- Lindblad, A. F.**, Schwedische Lieder f. 1 St. m. Pfte., deutsch. und schwed. Text. Cah. 13. 20 N \mathcal{L}
- Mollenhauer, E.**, Douze Fantaisies mignones p. Violon avec Pfte. No. 3. Lucrezia Borgia. 20 N \mathcal{L}
- Parish-Alvars**, Oeuvres choisies. No. 4. Marche de Grecs p. Pfte. à 4 mains. 10 N \mathcal{L}
- Reinecke, C.**, Op. 10. Fünf Lieder für Alt oder Mezzo-Sopran m. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Spohr, L.**, Op. 127. Elegisch und Humoristisch. Sechs Duettinen f. Pfte. u. Violine. No. 1. Allegro. 15 N \mathcal{L} . No. 2. L'arhetto. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}
- Strakosch, M.**, Op. 31. Banjo. Capriccio caractérist. p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Wallace, W. V.**, Op. 82. Rigoletto de **Verdi** p. Pfte. 15 N \mathcal{L}
- Wollenhaupt, H. A.**, Deux Morceaux de Salons p. Pfte. No. 1. Fleur de Mai. 10 N \mathcal{L} . No. 2. Magic pen. 10 N \mathcal{L}