

[14612.] **Neue Musikalien**

im Verlage

von

J. Schuberth & Co. in Hamburg.

- Berens, H.*, Fantasie aus dem Freischütz, à 4 mains. (Musikal. Europa 5. Heft.) 1 r
- Fesca, A.*, Verschwiegen. Lied für Sopran oder Tenor, Alt oder Bariton. à 10 S
- Gockel, A.*, Op. 12. Amazon.-Schottisch für Piano. 10 S
- Goldbeck, R.*, Op. 39. Premier Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. (Franz Liszt gewidmet.) 3 r
- Liedertempel II. Serie No. 35. Himmel, Schlachtgebet.* 5 S
- Köhler, L.*, Op. 53. Salon polonois. No. 1. Mazurka. 12 $\frac{1}{2}$ S
- Op. 54. Salon allem. No. 2. Valse élégante. 12 $\frac{1}{2}$ S
- Op. 55. Salon françois. No. 3. Galop brillant. 15 S
- Op. 56. Salon bohémien. No. 4. Polka tremblante. 15 S
- Krug, D.*, Op. 38. Bouquets de Mélodies. No. 15. Nabucco. 15 S
- Modebibliothek. No. 38. *Schuberth, Wanderer.* 10 S
- Les Opéras en Vogue à 4 mains. No. 7. *Adam Giralda.* 20 S
- Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra. No. 11. *Meyerbeer, Prophète.* 7 $\frac{1}{2}$ S
- Le petit Répertoire populaire. No. 10. „Steh' nur auf etc.“ 7 $\frac{1}{2}$ S
- Souvenir de Bal. No. 8. *Strauss, neue Annen-Polka.* 15 S
- Lindblad, A. F.*, Schwedische Lieder. Mit Pianofortebegl., deutsch. und schwed. Text. Cah. 13. „Plättlied“. „Die fleissige Hand“. 20 S
- Mollenhauer, E.*, Douze Fantaisies mignones pour Violon avec Piano. No. 3. *Lucrezia Borgia.* 20 S
- Parish-Alvars, Oeuvres choisies.* No. 4. Marche de Grecs à 4 mains. 10 S
- Reinecke, C.*, Op. 10. Fünf Lieder für Alt oder Mezzo-Sopran. 17 $\frac{1}{2}$ S
- Spohr, L.*, Elegisch und Humoristisch. Sechs Duettinen f. Piano u. Violine. Op. 127. No. 1. Allegro. 15 S . Op. 127. No. 2. Larghetto. 17 $\frac{1}{2}$ S
- Strakosch, M.*, Op. 31. Banjo. Capriccio characterist. 15 S
- Wallace, W. V.*, Op. 82. Rigoletto de Verdi. 15 S
- Wollenhaupt, H. A.*, Deux Morceaux de Salon. No. 1. Fleur de Mai. No. 2. Magic pen. à 10 S

[14613.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 13

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 9. Octbr. 1857.

- Berens, H.*, 2. Scène italienne. Op. 51. 54 kr.
- Deux Eglantines. Op. 52. 54 kr.
- Robin Adair. Air écossais, transcrit et varié. Op. 53. 54 kr.
- Blumenthal, J.*, Le Vertige. Rondo-Galop. Op. 41. 1 fl. 12 kr.
- Croisez, A.*, Air de Bretagne, varié. Op. 77. 45 kr.
- Dicks, E.*, Annen-Walzer. Op. 9. 45 kr.
- Gerville, L. P.*, Minuetto. Essai dans le style classique. Op. 46. 45 kr.
- La chasse des Rois. Op. 47. 54 kr.
- Goria, A.*, Fantaisie sur la Reine Topaze. Op. 83. 1 fl. 12 kr.
- Pervenche. Mélodie. Op. 84. 45 kr.
- Hiller, F.*, Vermischte Charakterstücke. Op. 66. Heft 1. 2. à 1 fl. 12 kr.
- Prudent, E.*, Les Nymphes de la mer. Barcarolle d'Obéron. Op. 50. 1 fl. 12 kr.
- Schad, J.*, Jeanne. 2. Tyrolienne variée. Op. 50. 45 kr.
- Brise des Alpes. 3. Tyrolienne variée. Op. 51. 45 kr.
- Schubert, C.*, Le carnaval des jeunes filles. Quadr. et Polka. Op. 224. 45 kr.
- Tedesco, J.*, Dans les Montagnes. Op. 87. 54 kr.
- Mon souhait. Nocturne. Op. 88. 36 kr.
- La saison de Londres. Valse. Op. 89. 36 kr.
- Wallerstein, A.*, Nouv. Danses. No. 88. Schottisch de Vienne. Op. 126. 27 kr.
- Zimmermann, C.*, Traumbilder. Walzer. Op. 9. 54 kr.
- Beyer, Ferd.*, Revue melod. à 4 mains. Op. 112. No. 16. Obéron. 1 fl.
- Cramer, H.*, Potpourris à 4 mains. No. 49. Iphigénie en Tauride. 1 fl. 30 kr.
- Coenen, F.*, 3. Duo sur le Stabat mater pour Piano et Violon. Op. 20. 1 fl. 30 kr.
- Kontsky, A. de*, Hommage à Varsovie, Mazur pour Violon avec Piano. Op. 12. 2 fl.
- Singelée, J. B.*, Fantaisie sur Le Prophète pour Violon avec Piano. Op. 29. 2 fl.
- Remusat, Feuilleton du Flûtiste.* No. 6. Le juif errant, av. Piano. 1 fl.
- Oberthür, Ch.*, Les Gouttes d'eau. Caprice-Etude pour Harpe. 1 fl. 12 kr.
- Labitzky, J.*, La chasse. Quadrille à grand Orchester. Op. 232. 2 fl. 24 kr., à 8 ou 9 Parties. 1 fl. 12 kr.
- Soubre, E.*, Das Ständchen, für 1 Sgst. m. Piano. 18 kr.
- Lyre française* No. 658—661. 688—695. à 18 u. 27 kr.

[14614.] In unserem Verlage sind nachstehende wichtige Werke über „Centralamerika“ erschienen, welche à Condition zu Diensten stehen:

- Squier, E. G.**, *Schilderung Nicaragua's* in Bezug auf sein Volk, seine Natur und seine Denkmäler. Reiseskizzen aus den Jahren 1849 und 50. Nebst einer Abhandlung über den projectirten interoceanischen Kanal und einer kurzen Geschichte Centralamerika's. Aus dem Englischen übersetzt von *Eduard Höpfner* und mit einem Vorworte begleitet von *Karl Ritter*. Mit zahlreichen Illustrationen und mehreren Karten. gr. 8. 1854. Geh. 6 r 22 $\frac{1}{2}$ Ng .
- Stephens, John L.**, *Reiseerlebnisse in Centralamerika, Chiapas und Yucatan.* Nach der 12. Auflage ins Deutsche übertragen von *E. Höpfner*. Mit 1 Karte, Plänen und zahlreichen Illustrationen. gr. 8. 1854. Geh. 9 r .

Dessen *Begebenheiten auf einer Reise in Yucatan.* Deutsch von *Dr. N. N. W. Meissner*. Mit 116 Abbildungen, 16 Plänen und einer Karte von Yucatan. gr. 8. 1852. Geh. 12 r .

Die Vortrefflichkeit dieser Werke ist hinlänglich bekannt und die Abbildungen der in diesen Bänden befindlichen grossartigen Ueberreste von Baudenkmälern eben so lehrreich wie interessant.

Ein Exempl. aller drei Werke zusammen genommen erlassen wir für 15 Thlr. baar. Einzeln mit 33 $\frac{1}{3}$ % in Rechnung, baar mit 40 %.

Dyk'sche Buchhandlung
in Leipzig.

[14615.] **Zur Weihnachtszeit**

lasse ich

Waldmüller's Gedichte.

Geh. 1 r , eleg. geb. 1 r 6 S ord.

Waldmüller, Lascia passare.

Geh. 1 r , eleg. geb. 1 r 6 S ord.

mehrfach inseriren; ich ersuche die verehrl. Sortimentshandlungen, darauf Bedacht nehmen zu wollen.

IS Auf 6, gleichviel ob von einem Bande oder von beiden gemischt, gebe ich 1 Freieremplar, in Rechnung mit 33 $\frac{1}{3}$ %, baar mit 40 %.

Gebundene Ex. kann ich nur fest liefern.

Otto Meißner in Hamburg.

[14616.] Bei **Martinus Nijhoff** im Haag ist erschienen:

Monumens typographiques des Pays-Bas au 15. siècle. Collection de Fac-similé d'après les originaux conservés à la Bibliothèque Royale de la Haye et ailleurs. Publiée par *J. W. Holtrop*. 2. Lief. Mit 6 lithogr. Tafeln. gr. 4. 3 r ord., 2 r 10 Ng netto.

Diese Fortsetzung wird nur an die Abnehmer der 1. Lief. geschickt. Die 1. u. 2. Lief. werden nur fest geliefert.

Ein Prospectus steht gratis zu Diensten.