

Müller's Wwe. in Wien.

- Brunner, C. T.*, Op. 332. Bilderreihe. 12 Clavierstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1, 2. à 1 fl.
Gintze, T., Op. 22. Im Walde. Tonstück f. Pfte. 36 kr.
Haag, J., Op. 3. Stell' dich ein. Polka-Mazur f. Pfte. 20 kr.
 — Op. 4. Tyroler Alpenklänge. Walzer f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 5. Wiedner Polka f. Pfte. 24 kr.
Jungmann, A., Op. 93. Abendgrüsse, Romanze f. Pfte. 36 kr.
 — Op. 94. Rastlose Liebe. Tonstück f. Pfte. 36 kr.
Schnaubelt, H., Amusements de Salon. 4 Morceaux p. Pfte. Cah. 1, 2. à 45 kr.
Schnitzer, J., Reise-Erinnerungen. National-Melodien f. Zither. Heft 7—9. à 24 kr.
Struth, A., Op. 48. Le Gondolier. Chant sans Paroles. 45 kr.

Ph. Reclam jun. in Leipzig.

- Opernbibliothek.* Band 17. Così fan tutte, Oper in 2 Acten von *W. A. Mozart*. Vollst. Clav.-Auszug mit deutschem Text. 20 N \mathcal{A} .
 Band 18. Titus, Oper in 2 Acten von *W. A. Mozart*. Vollst. Clav.-Auszug mit deutschem Text. 20 N \mathcal{A}

Reichardt in Eisleben.

- Dangloff, H.*, Tanz-Salon. Tänze im modernen Geschmack f. Pfte. Heft 1. 15 N \mathcal{A}

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Berens, C.*, Musikalische Nippsachen. Grosses Potpourri f. Pfte. 1 \mathcal{A}
Berthold, Th., Op. 26. Posthornklänge. Liederkranz von *J. N. Vogl*, für 4 Männerstimmen. Part. u. St. 1 \mathcal{A}
Graue, C. D., Le Crépuscule. Nocturne p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Resouvenir. Romance sentimentale p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Japha, J., Op. 14. Fünf Mazurka's f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Krug, D., Op. 88. Melodien-Reigen. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. Heft 5, 6. à 12½ N \mathcal{A}
 — Op. 93. Souvenir à Vera-Cruz. Romance espagnole. 10 N \mathcal{A}
Kummer, G., Op. 130. Fantaisie élégante sur des motifs de l'opéra: Il Trovatore de *Verdi*, p. Flüte et Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 131. Fantaisie élégante sur des motifs de l'opéra: Rigolotto de *Verdi*, p. Flüte et Pfte. 20 N \mathcal{A}
Mercadante, L., Das Traumbild (Il Sogno), f. Ten. od. Sopr. mit Pfte. 10 N \mathcal{A}
Osten, F. von, Op. 7. Nocturne italien sur des motifs de l'opéra: Il Trovatore, p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 8. Réverie italienne sur des motifs de l'opéra: Il Trovatore, p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Rudolphy, H., Op. 8. Auf dem Wasser. Barcarole f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 9. Morgengruss. Serenade f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Viole, R., Op. 17. Fantaisie f. Pfte. über *Wagner's* Tannhäuser. 20 N \mathcal{A}
Witt, L. Fr., Es schlägt uns oft das Herz so bang. Lied f. Sopr. od. Ten. m. Pfte. 10 N \mathcal{A} , f. Alt od. Bar. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Im Walde. Lied f. Mezzo-Sopr. od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A} , f. Alt od. Bar. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Anthologie musicale.* Fantaisies en forme de Potpourris p. Pfte. No. 51. „La Traviata“ de *G. Verdi*. 20 N \mathcal{A} . No. 52. „Marco Spada“ de *G. Verdi*. 20 N \mathcal{A}
Badarzewska, T., La Prière d'une vierge p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Barbot, P., Op. 23. Fleur des Alpes, Tyrolienne, transcrite et variée p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Czerny, C., Op. 849. 30 Etudes nouvelles de mécanisme p. Pfte., composées expressément pour les jeunes Élèves. Cah. 1—6. à 15 N \mathcal{A}
Gerbes, J., Op. 10. Pensée mélodique. Morceau de Salon p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Godefroid, F., Op. 71. Loin du pays. Andante p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 72. Hommage à *Gretry*. Souvenirs de Richard Coeur de Lion p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Heidenfelder, J. E., Beau monde. Impromptu-Polka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Jungmann, A., Op. 100. Deux Airs russes, variées p. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 106. Il Trovatore, Opéra di *Verdi*. No. 1. Coro di Zingari (Ambos-Chor) p. Pfte. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Canzone „Stride la vampa“ p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Kéler, Béla, Op. 23. Wanderlied von *Uffo Horn*, für eine St. mit Pfte. 10 N \mathcal{A}

Spina in Wien ferner:

- Kosch, A.*, Op. 4. Ave Maria für Alt mit Begleitung von 2 Viol., Viola, Violoncello und Bass. 10 N \mathcal{A}
Krüger, W., Op. 56. Ballade moldave. Barcarolle-Caprice p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 57. Menuet Symphonique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Magnus, D., Op. 53. Chanson polonaise p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Schläger, H., 2 Lieder f. Bariton m. Pfte. No. 1. Wohl springet aus dem Kiesel von *Geibel*. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. Waldnacht von *H. Lingg*. 7½ N \mathcal{A}
Talaxy, A., Fragoletta. Polka-Mazurka p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Witzendorf in Wien.

- Bakody, L.*, Op. 5. Frühlingslied. Lied ohne Worte f. Pfte. 30 kr.
Doppler, J. H., Op. 165. Musikal. Guckkasten, bel. Melodien f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—3. à 45 kr.
Kafka, J., Op. 58. Fantasie f. Pfte. über ein böhmisches Lied. 45 kr.
 — Op. 59. Alpenröschen, Melodie f. Pfte. 45 kr.
Löffler, R., Op. 50. Der Schweizerbub, humoristisches Tonstück f. Pfte. 45 kr.
Montlevrin, L., Lieder f. Zither. Heft 24—30. à 15 kr.
Neupauer, E. de, Le Souvenir. Polka-Mazurka p. Pfte. 15 kr.
Nickl, G., 6 kleine Tonstücke zur Erheiterung der Jugend f. Pfte. 24 kr.
Nouveautés de Ballet p. Pfte. No. 5. Die Insel der Liebe. Heft 1, 2. à 45 kr.
Putler, F., Op. 17. Réverie de printemps. Nocturne p. Pfte. 30 kr.
Rufinatscha, J., Op. 9. Sonate f. Pfte. 2 fl.
Stransky, J., Op. 15. Transcriptionen bel. Lieder etc. f. Vello. m. Pfte. No. 18. 45 kr.
 — Op. 19. Bouquet de Mélodies des Opéras favorites p. Vello. et Pfte. No. 19—21. à 30 kr.
Weber, F., Op. 20. Pensée variée p. Pfte. 30 kr.
 — Op. 21. Réverie d'amour. Morceau de Salon p. Pfte. 30 kr.

Recensionen - Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

15719. *Afchendorff'sche* Buchh. in Münster. *Dswald*, d. dogmat. Lehre v. d. heil. Sacramenten. (Theol. Quartalschr. 3.)
 15720. *Auer* in Wien. *Fehler*, Gesch. d. Kirche Christi. (Ebd.)
 15721. *Auffarth* in Frankfurt a. M. *Frage*, die, üb. weibl. Bildung. (Pädag. Monatschr. f. d. Schweiz 9.)
 15722. *Baedeker* in Offen. *Haefter's* Lehr- u. Lesebuch, v. Hecht. (D. Israelit. Volksschule 10.)
 15723. *Barth* in Leipzig. *Voggenborff*, Handwörterbuch d. exacten Wissensch. (Oesterr. Bl. f. Lit. u. Kunst 36.)
 15724. *Bassermann* in Mannheim. *Schreiber*, Geodäsie. (Archiv d. Math. u. Physik XXIX. 3.)
 15725. *Bauer & Raspe* in Nürnberg. *Ziehl*, Erinnerung an Jakob Treu. (Ztschr. f. dtische Kulturgesch. 10.)
 15726. *Beck's* Univ.-Buchh. in Wien. *Antoine*, d. Supressineen-Gattungen: Arceuthos, Junipera u. Sabina. (Bonplandia 18.)
 15727. *Bellmann* in Prag. *Sindely*, Böhmen u. Mähren im Zeitalter der Reformation. (Evang. Kirchenztg. 70—73. — Geršdorf's Repert. 19.)
 15728. — — — *Wenzig* u. *Krejčí*, die Umgebungen Prags. (Erinnerungen Detbr.)
 15729. *Bertelsmann* in Güttersloh. *Bouterwel*, üb. d. Unterricht in d. Religionslehre. (Protest. Kirchenztg. 41.)
 15730. *Besser's*che Buchh. (Herg) in Berlin. *Roth*, der Besuv. (Ztschr. f. allg. Erdbkde. 8.)
 15731. — — — *Stimmen vom Ganges*, von v. Schack. (Dtische. Museum 42.)
 15732. *Besser's* Verlagsh. in Berlin. *Bernstein*, aus d. Reiche d. Naturwissenschaft. (Pädag. Monatschr. f. d. Schweiz 9.)
 15733. — — — *Johnson*, d. Chemie des tägl. Lebens. (Ebd.)