

Wiel in Grimma.

8683. **Terminologie** d. Buchhandels nebst Anhang üb. die im Buchhandel vorkommenden Abkürzungen. gr. 8. Geh. baar 1/2 fl

O. Wigand in Leipzig.

8684. **Zhiers, A.**, sammtl. historische Werke. 67. Thl. X. u. d. L.: Geschichte d. Konsulats u. Kaiserreichs. 47. Thl. gr. 16. Geh. 1/2 fl

C. Winter in Heidelberg.

8685. **Dittmar, S.**, Leitfaden der Weltgeschichte f. untere Gymnasialklassen 2. Ausg. gr. 8. Geh. * 12 1/2 Nfl8686. **Gmelin's, L.**, Handbuch der Chemie, bearb. u. hrsg. v. K. List, C. G. Lehmann, Rochleder. 42—44. Lfg. gr. 8. Geh. à * 16 Nfl

8687. — Handbuch der organischen Chemie, bearb. u. hrsg. v. K. List, C. G. Lehmann, Rochleder. 20—22. Lfg. gr. 8. Geh. à * 18 Nfl

8688. **Lebderhose, K. F.**, christliche Biographien. 5. Bdn. gr. 8. Geh. * 3/4 fl

Inhalt: Das Leben Joh. Heermann's v. Köben, v. Siedersängers der evang. Kirche.

8689. **Zell, K.**, Ferienschriften. Neue Folge. 1. Bd. 8. Geh. * 1 fl 16 Nfl**Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.**

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 21. Novbr. 1857.

Appun's Buchh. in Bunzlau.*Lieder-Album*, schlesisches für 1858. Sechs preisgekrönte Gesänge m. Pfte. Mit Photographie-Copie des Domcapellmeister *Schnabel* in Breslau. 1 fl.**Besemfelder in Memmingen.***Jacobi, J.*, Op. 3. *Trifolium*. 3 Piècen f. Zither. 18 kr.**Breitkopf & Härtel in Leipzig.***Beethoven, L. v.*, Op. 73. Fünftes Concert f. Pfte. mit Begleitung des Quintetts. 3 fl*Dreyschock, A.*, Op. 117. *Grande Fantaisie* p. Pfte. 1 fl 10 Nfl*Haydn, J.*, Symphonien für Orchester in Stimmen. No. 10. D dur. No. 11. G dur. à 3 fl*Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Op. 22. *Capriccio pour Piano avec Quintuor*. 1 fl 15 Nfl*Seidel, Chr.*, Op. 3. Drei Lieder für eine St. m. Pfte. 10 Nfl— Op. 4. *Mein Herz, thu' dich auf!* Lied aus *A. Becker's* „Jung Friedel“ für eine St. m. Pfte. 5 Nfl*Voss, C.*, Op. 232. *Airs russes, transcrites et variées* p. Pfte. No. 1. *Air de l'Opéra: La vie pour le Czar, de M. Glinka*. 15 Nfl. No. 2. *Romance: Seize ans, de Dargomijzky*. 15 Nfl. No. 3. *Chanson: Ma mère chérie, de Gouvilleff*. 15 Nfl*Thalberg, S.*, Op. 70. *L'Art du Chant appliqué au Piano. Série II*. No. 1—4. complet in einem Hefte. 1 fl 20 Nfl**Christoph & Kühé in Prag.***Jungmann, A.*, Op. 90. *Air bohémien* p. Pfte. 45 kr.*Kavan, F.*, Op. 15. *Deux Mazurkas* p. Pfte. 1 fl.*Laub, F.*, Op. 4. *Six Morceaux caractéristiques* p. Violon av. Pfte. No. 1. *Nocturne*. 1 fl.*Lucker, W. A.*, *Salon-Tänze* f. Pfte. No. 8. *Annen-Huldigungs-Quadrille*. 30 kr.*Tauwitz, E.*, Op. 41. *Vier Lieder* f. 1 St. m. Pfte. 38 kr.**Glöggel & Sohn in Wien.***Geiger, Constanze*, Op. 31. *An mein Gnadenbild. Gebet* f. Zither. 15 kr.*Hummel, J. N.*, *Ave Maria* f. Pfte. 30 kr.*Jachimck, F.*, Op. 3. *Les cloches. Nocturne* p. Pfte. 30 kr.— Op. 8. *Lebet wohl meine Freunde. Fantasie über ungarische Volksmelodien* f. Pfte. 45 kr.*Jauner, A.*, Op. 2. *La Galanterie. Polka française* p. Pfte. 24 kr.*Salon-Album* f. Pianisten, herausgegeben von *J. C. Metzger*. 7. Jahrg. in 24 Heften. Subscr.-Pr. 5 fl. Hefte 1—19.**Hainauer in Breslau.***Henselt, A.*, Op. 36. *Valse mélancolique* p. Pfte. 15 Nfl*Sarnighausen, E.*, *Der letzte Versuch. Galop* f. Pfte. 3. Aufl. 5 Nfl*Saro, H.*, Op. 15. *Vermählungsfeier-Marsch* f. Pfte. 7 1/2 Nfl**Heinrichshofen'sche Musikalienhandlg. in Magdeburg.***Bach, J. S.*, Cantaten im Clavierauszug von *A. G. Ritter*. No. 3. 1 fl 5 Nfl*Bartholomäus, E.*, Op. 10. *Tony-Polka* f. Pfte. 7 1/2 Nfl*Chwatal, F. X.*, Op. 125. *Blumenkörbchen. Kleine Tonstücke* f. Pfte. Hefte 7, 8. à 12 Nfl*Dupont, M.*, Op. 1. *Mazurka originale* p. Pfte. 10 Nfl*Gautsch, A. v.*, *Marsch über das Lied: Der kleine Rekrut*, f. Pfte. 5 Nfl u. 2 1/2 Nfl*Goria, A.*, Op. 5. *Olga-Mazurka* p. Pfte. 5 Nfl— Op. 6. *Caprice-Nocturne* p. Pfte. 7 1/2 Nfl— Op. 7. *Etude de Concert* p. Pfte. 7 1/2 Nfl— Op. 8. *Etude de Concert* p. Pfte. 10 Nfl— Op. 10. *L'Attente. Nocturne caract.* p. Pfte. 10 Nfl— Op. 11. *Le Calme. Nocturne caract.* p. Pfte. 10 Nfl— Op. 12. *Alice. Valse brill.* p. Pfte. 7 1/2 Nfl— Op. 13. *Andante de Salon* p. Pfte. 10 Nfl— Op. 14. *Mazurka brill.* p. Pfte. 7 1/2 Nfl— Op. 15. *L'Eleganza. Etude de Salon* p. Pfte. 8 Nfl— Op. 16. *Improvisation. Etude de Salon* p. Pfte. 8 Nfl— Op. 17. *Barcarolle. Etude de Salon* p. Pfte. 12 Nfl*Graben-Hoffmann, Luise-Tyrolienne* f. Pfte. 2 1/2 Nfl*Held, A.*, Op. 29. *Sechs Lieder ohne Worte* f. Pfte. 10 Nfl*Rohde, E.*, Op. 5. *Drei Lieder* f. 1 tiefe Stimme m. Pfte. 12 1/2 Nfl— *Frühlingsreigen* f. Pfte. 5 Nfl*Schöndorf, J.*, *Apollo-Salon-Mazurka* f. Pfte. 2 1/2 Nfl*Schumacher, L.*, Op. 2. *Schwesterlied zum Johannisfeste* m. Pfte. 5 Nfl*Sering, F. W.*, Op. 31. *Elementar-Violinschule*. 20 Nfl*Sieber, F.*, Op. 54. *Zehn Vocalisen* f. Sopran u. Tenor m. Pfte. 1 fl*Siegroth, H. v.*, Op. 3. *Drei italienische Gondolieren* f. Pfte. 12 Nfl*Spindler, F.*, Op. 90. *Immortellen. Kleine Lieder u. Stücke* f. Pfte. zu 4 Händen. 27 1/2 Nfl**Körner's Verlag in Erfurt.***Heinze, L.*, *Liedergarten. Auswahl von 111 Liedern geistlichen u. weltlichen Inhalts* f. katholische Schulen. Hefte 1, 2. à 3 Nfl*Lehmann, J. G.*, *Theoretisch-practische Harmonie- u. Compositionslehre*. Lief. 2. 15 Nfl*Markull, F. W.*, Op. 65. *Abschiedswalzer* f. Pfte. 10 Nfl— Op. 69. *Ständchen. Humoreske*. 2 Tonstücke f. Pfte. No. 1, 2. à 10 Nfl*Merkel, G.*, Op. 12. *Zwei ausgeführte Choräle und Fuge* u. Choral f. Orgel. 15 Nfl*Raff, J.*, Op. 69. *Suite* p. Pfte. 22 1/2 Nfl*Ritter, A. G.*, Op. 34. *Choralbuch* f. d. Provinz Preussen. 2 fl 20 Nfl**Kressner in Frankfurt a/O.***Faust, C.*, Op. 30. *Tonblumen. Walzer* f. Violine u. Pfte. 15 Nfl, f. Pfte. zu 4 Händen. 20 Nfl— Op. 36. *Banquet-Quadrille* f. Orchester 1 fl, f. Pfte. 10 Nfl— Op. 37. 38. *Nixen-Polka. La Rose. Polka-Mazurka* f. Orchester. 1 fl 10 Nfl— Op. 37. *Nixen-Polka* f. Pfte. 10 Nfl— Op. 38. *La Rose. Polka-Mazurka* f. Pfte. 10 Nfl**Lang in Speyer.***Benz, J. B.*, Op. 9. *Messe für 4 Männerstimmen mit willkürlicher Orgelbegleitung*. Partitur. 1 fl 5 Nfl**Carl Luckhardt in Cassel.***Auswahl* bel. Casseler Tänze f. Pfte. No. 18. *Galop nach Motiven: „Die lustigen Weiber von Windsor“* von *Schuppert*. 5 Nfl*Eschmann, J. C.*, Op. 20. *Sechs Salonstücke* f. Pfte. No. 4. *Impromptu*. 20 Nfl. No. 5. *Capriccio*. 15 Nfl. No. 6. *Polonaise*. 20 Nfl— Op. 31. *Wir gingen im goldenen Abendschein*, f. Tenor u. Pfte. 10 Nfl— Op. 32. *An Louise* von C. Für Tenor m. Pfte. 10 Nfl— Op. 34. *Aus dem Liederbuch eines Malers. Sechs Gedichte* f. Sopran oder Tenor u. Pfte. No. 1. *Irrlicht*. 10 Nfl. No. 2. *Durch sonnige Gründe*. 7 1/2 Nfl. No. 3. *Es sprang der gold'ne Ring*. 7 1/2 Nfl. No. 4. *Mittags*. 7 1/2 Nfl. No. 5. *Es ist schon spät geworden*. 7 1/2 Nfl. No. 6. *Herbstnebel*. 7 1/2 Nfl— Op. 35. *Grillenfang*. 8 kleinere Studien f. Pfte. Erste Ausbeute. 22 1/2 Nfl. Zweite Ausbeute. 20 Nfl