

Carl Luckhardt in Cassel ferner:

- Greith, C., Op. 2. Acht kleine Charakterstücke f. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 Haeser, C., Op. 15. No. 1. Ich trag' eine Liebe im Herzen, f.
 Sopran oder Tenor u. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Markull, F. W., Op. 66. Ballade f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 67. Polonaise f. Pfte. 15 N \mathcal{G}

Merseburger in Leipzig.

- Bernsdorf, E., Op. 25. 4 Lieder für Männerstimmen. 2 Hefte. Part.
 u. St. à 15 N \mathcal{G}
 Engel, D. H., Op. 19. Eisfahrt. Rondino f. Pfte. im leichten und
 gefälligen Styl. 15 N \mathcal{G}
 Markull, F. W., Op. 53. Waldleben. Tonbilder f. Pfte. 2 Hefte.
 à 20 N \mathcal{G}
 Streben, E., Op. 26. Album für junge Sängerinnen. 24 Lieder für
 eine St. mit Pfte. 2 Hefte. à 20 N \mathcal{G}
 Struth, A., Op. 64. Kinder- u. Hausmärchen f. Pfte. 2 Hefte.
 à 25 N \mathcal{G}

Meser in Dresden.

- Stecher, H., Op. 1. Souvenir de Lossau. Valse de Salon p. Pfte.
 2. Edition. 7½ N \mathcal{G}
 — Op. 2. A revoir. Valse de Salon p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}

Pringnitz & Co. in Hamburg.

- Bicht, A., Op. 5. Valse d'amour p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Degenhardt, H., Heimathsklänge, von Hoffmann v. Fallersleben f.
 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Epler, C., Op. 6. Reisebilder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Focke, B., L'Arragonaise p. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Scheidegruss. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Giese, T., Réverie p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Tänze f. Pfte. No. 1. 7½ N \mathcal{G} . No. 2, 3. à 5 N \mathcal{G}
 Holst, H., Amazonen-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Jahnke, G., Heinrich Frauenlob. Lied f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
 — Sammlung von Originalliedern f. 4 Männerstimmen. Heft 1.
 20 N \mathcal{G}
 Klemcke, L., Souvenir de Roger. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Knebelberger, L., Trost in der Ferne, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Kölling, C., Ein Abend auf der Alm. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Ungarische Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Der kleine Rekrut. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Das kranke Kind, Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Der Zecher, Lied f. Bass m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 Lefebure-Wely, Die Klosterglocken, f. Pfte. leicht arrangirt von A.
 Pelosi. 7½ N \mathcal{G}
 Möhrenschräger, H., Perlen deutschen Gesanges f. 1 St. m. Pfte.
 No. 1. Ständchen. 7½ N \mathcal{G} . No. 2. Sehnsucht. 5 N \mathcal{G} .
 No. 3. Das Herz. 7½ N \mathcal{G}
 Pelosi, A., Musikal. Näscherien. Sammlung Clavierstücke f. d. Ju-
 gend. Heft 1. 7½ N \mathcal{G}
 Rosenberg, O., Die Perle des Herzens, Lied f. 1 St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 — Marsch f. Pfte. über das Lied: O bitt' euch liebe Vögelein.
 5 N \mathcal{G}
 Thoms, H., Abschied. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Olga-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
 — Schneeflocken-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{G}

Reclam jun. in Leipzig.

- Pianoforte-Bibliothek, Sammlung vorzüglicher Compositionen f. Pfte.
 4. Band. 20 N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Beethoven, L. v., Ouverture de la Tragédie Coriolan transcrite p.
 Pfte. par A. Henselt. 25 N \mathcal{G}
 Cramer, W., Fantaisies élégantes p. Pfte. No. 1, 2. à 10 N \mathcal{G}
 Gung'l, Joh. Op. 97. Helene-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 113. Villa-Borghese-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Heller, St., Op. 39. La Kermesse. Danse néerlandaise p. Pfte.
 Nouv. Edit. 12½ N \mathcal{G}
 Henselt, A., Op. 34. Troisième Impromptu p. Pfte. 17½ N \mathcal{G}
 — Op. 35. Marche du Couronnement p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
 Thalberg, S., Op. 70b. Duo du Freischütz p. Pfte. simplifié p. C.
 Czerny. 12½ N \mathcal{G}

Schloss in Cöln.

- Coesfeld, F. v., Op. 1. Der Geist am Hüenwalde. Ballade f.
 Bass m. Pfte. 15 N \mathcal{G}

Schloss in Cöln ferner:

- Freudenthal, J., Alarich u. Melusine. Romantische Opern-Burleske
 in 2 Acten, nebst einem Vorspiel: die Blutrache. Vollständiger
 Clavierauszug. 4 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G} . Textbuch. 2 N \mathcal{G}
 Schubert, F., 30 Lieder f. Pfte. übertragen von St. Heller. No. 1 bis
 15. à 10—15 N \mathcal{G}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bagge, S., 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—4. à 18
 u. 27 kr.
 Brisson, F., Op. 36. Galop de concert p. Pfte. 1 fl.
 Esser, H., 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—3. u. 3 t.
 à 18 u. 27 kr.
 Herzberg, A., Op. 10. 2. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 11. Souvenir de Vienne. Valses. 54 kr.
 — Op. 20. Sérénade p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 21. Jours d'orage et jours sereins. 2 Inspirations p.
 Pfte. 54 kr.
 Kufferath, H. F., Op. 21. 3 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. Einzeln
 No. 1—3. à 18 u. 27 kr.
 Lachner, F., Op. 106. 6 Duette für Sopran u. Alt m. Pfte. Ein-
 zeln No. 1—6. à 18, 27 u. 36 kr.
 Lecarpentier, A., Op. 167. 3 pet. fantaisies p. Pfte. No. 1—3.
 à 18 kr.
 Pierson, Musik zu Faust. Clav.-Ausz. Einzeln daraus: No. 1. Aria
 con coro „Wenn der Blüthen.“ 1 fl. No. 5. Intermezzo zu 4
 Händen. 45 kr. No. 12. Coro „Preiset die Götter.“ 36 kr.
 No. 14. Coro „Sagt aber wie.“ 36 kr. No. 15. Marcia „Tretet
 heran.“ 27 kr. No. 18. Aria con coro „Wenn du der Arme.“
 27 kr. No. 20. Coro „Heil'ge Poesie.“ 36 kr. No. 24. Coro
 „Deum laudamus.“ 27 kr. No. 26. Aria „Zum Sehen geboren.“
 27 kr. No. 31—34. Coro „Rosen ihr blendenden.“ 54 kr.
 No. 36. Coro „Nebelnd um.“ 45 kr. No. 38. 39. Coro „Alles
 Vergängliche.“ 45 kr.
 — Musik zu Goethe's Faust. Ouverture f. Pfte. 45 kr.
 Rosenhain, E., Op. 12. Sonate f. Pfte. 1 fl. 48 kr.
 Talxy, A., Op. 51. Esquisse sur Le Barbier de Seville p. Pfte.
 1 fl. 12 kr.
 Zeis, C., Deux Polkas p. Pfte. à 18 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Gressler, F. A., Op. 31. Divertissement sur des Mélodies du Czaar.
 p. Pfte. 7½ N \mathcal{G}
 Immler, C., Lust u. Leben. Leichte Tänze f. Pfte. Heft 3. 9 N \mathcal{G}
 Stein, E., Op. 2. Das Lernen eine Lust. Practische Clavierübun-
 gen. Heft 2. 9 N \mathcal{G}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Rubinstein, Ant., Op. 42. Océan. Deuxième Symphonie pour Orche-
 stre. Partition 6 \mathcal{R} . Parties d'Orchestre 7 \mathcal{R} 15 N \mathcal{G}

Siegel in Leipzig.

- Graben-Hoffmann, Op. 45. Der Student und die Grisette. Humo-
 reske f. 1. St. m. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Jungmann, A., Op. 107. Drei Tonstücke f. Pfte. No. 1—3.
 à 12½ N \mathcal{G}
 Mozart, W. A., Die beliebtesten Duette aus seinen Opern m. Pfte.
 deutsch u. italienisch. No. 4—10. à 5—20 N \mathcal{G}
 Schöffler, Aug., Op. 72. Theorie und Praxis. Komisches Duett f. 2 St.
 m. Pfte. 25 N \mathcal{G}
 Spindler, Fr., Op. 15. Deingedenken. Clavierstück. 10 N \mathcal{G}
 — Op. 16. Bagatelle p. Pfte. 12½ N \mathcal{G}
 — Op. 17. Fleur de Salon. Pièce brill. p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 — Op. 97. Frühlingsnacht. Tonstück f. Pfte. 15 N \mathcal{G}
 Thüringer Volkslied: Ach, wie ist's möglich, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{G}

Spina in Wien.

- Czerny, C., Op. 855. 25 Études mélodiques concertantes et faciles
 p. Pfte. à 4 mains, composés expressément pour les petites mains
 et pour augmenter les progrès des élèves avancés. Ch. 1—3.
 à 20 N \mathcal{G}
 Delioux, C., Op. 41. Sous le balcon. Sérénade italienne p. Pfte.
 15 N \mathcal{G}
 Dessauer, J., Op. 61. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 3. Vor-
 über. Gedicht von Geibel, f. Mezzo-Sopran. 7½ N \mathcal{G}
 Diabelli, A., Op. 190. Musikalischer Blumengarten für die Jugend,
 beliebte Melodien im leichten Style f. Pfte. zu 4 Händen für
 kleine Hände No. 2. 15 N \mathcal{G} . No. 2. 3. f. Pfte. u. Violine. à 15 N \mathcal{G}