

Glaser in Schleusingen.

Trutschel, A. jun., Op. 12. Kirchliche Festcantaten. No. 1. Weihnachtscantate für Chor, Sopran-Solo u. Orgel. Partitur 12 N \mathcal{G} . Stimmen 6 N \mathcal{G}

Goedsche'sche Buchh. in Schneeberg.

Müller, W. A., Der erste Lehrmeister im Singen. Zweite umgearb. Aufl. in 2 Heften. Heft 1. 1 \mathcal{G}
Winter, G. A., Op. 4. Lust- und Freudenstunden am Pianoforte. Heft 1. 24 N \mathcal{G}

Haessel in Leipzig.

Ortlieb, E., O salutaris hostia, für gemischten 4stimmigen Chor. Part. u. Stimmen 10 N \mathcal{G}

Hofmeister in Leipzig.

Becker, D. G., Op. 5. Zweites Quartett f. 2 Violinen, Alt u. Vcllo. 1 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G}
Gregoir, Jos., Op. 64. Premier Bal. Poésie musicale p. Pfte. 15 N \mathcal{G}
— Op. 67. Le Coursier. Poésie musicale p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Labitzky, Aug., Op. 17. Miss Lydia Thompsons ungarische Zigeuner-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} ; f. kleines Orchester 20 N \mathcal{G}
— Op. 18. Die Bückeburger. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{G} ; f. kleines Orchester 1 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G}
L'Hôte, Alb., Op. 1. Les Cascatelles. Caprice p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Mozart, W. A., Op. 36. Quintuor p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 mains p. F. X. Gleichauf. 1 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G}
Thalberg, S., Op. 73. The last Rose of Summer. Air irlandais varié p. Pfte. 25 N \mathcal{G}

Kahnt in Leipzig.

Klawell, A., Op. 6. Frühlingsklänge, 9 Originalstücke im leichten Styl f. Pfte. zu 4 Händen. 2. Aufl. Heft 1. 2. à 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
— Op. 13. Kinderfest am Pfte. 16 kleine Stücke. Heft 1. 2. à 10 N \mathcal{G}
Mozart-Album für die Jugend. 28 kleine Tonstücke nach Themen W. A. Mozart's f. Pfte. 1 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G}
Spindler, F., Op. 30. Morceau de Salon p. Pfte. 20 N \mathcal{G}
Wüllner, F., Op. 2. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
— Op. 4. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Lehmann in Hamburg.

Beyer, Fr., Aufmunterung am Piano. Heft 1. vierhändig. 10 N \mathcal{G}
Burgmüller, H., Op. 19. Der kleine Rekrut. Rondino f. Pfte. 5 N \mathcal{G}
Diercks, H., Op. 1—5. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}
Lehmann, A. C., Gesang-Album für eine Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{G}
Menthe, J. H., Die Tonleiter f. Pfte. 5 N \mathcal{G}

Müller's Wwe. in Wien.

Benesch, J., Op. 25. Air varié p. Violon av. Pfte. 54 kr.
Haag, J., Op. 6. Früher und jetzt. Walzer f. Pfte. 45 kr.
Lepont, Potpourri über beliebte Melodien aus der Oper: les Vêpres siciliennes, von Verdi, f. Pfte. 1 fl.
Schnitzer, J., Alpenlieder f. Zither. Heft 5—7. à 24 kr.
Stelzmüller, A., Op. 2. Schwarze Augen. Polka-Mazurka f. Pfte. 20 kr.
Struth, A., Op. 50. Un dernier Adieu. Morceau romantique p. Pfte. 36 kr.
Tedesco, J., Op. 95. No. 1. Au près du berceau p. Pfte. 30 kr.
No. 2. Chant bucolique p. Pfte. 45 kr. No. 3. Marche de nuit p. Pfte. 45 kr.

Rieter-Biedermann in Winterthur.

Gade, N. W., Op. 34. Idyllen f. Pfte. 25 N \mathcal{G}
Heuchemer, J., Op. 4. Vier Gesänge f. 1 Stimme m. Pfte. 20 N \mathcal{G}
Schumann, R., Op. 140. Vom Pagen und der Königstochter. Vier Balladen von Geibel f. Solostimmen, Chor u. Orchester. No. 5. der nachgelassenen Werke. Partitur 6 \mathcal{G} . Orchesterstimmen 5 \mathcal{G} . Singstimmen 2 \mathcal{G} . Clavierauszug 3 \mathcal{G} .

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

Gung'l, Joh., Op. 90. Mosquita-Galop f. Pfte. 10 N \mathcal{G}
Händel, Rinaldo-Arie f. Alt m. Pfte. Lascio chio. 5 N \mathcal{G}
Henselt, A., Op. 3. Poème d'amour. Andante et Allegro concertante p. Pfte. Edition No. 2. revue par l'Auteur. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin ferner:

Schäffer, A., Op. 50. No. IV. A. Der Maikäfer, von A. Klement, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass oder Chor. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Tanz-Album 1858 f. Pfte. Vol. IX. Ladenpr. 1 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G} . Subscr.-Pr. 15 N \mathcal{G}
Thalberg, S., Op. 70 A. Ballade de Preciosa p. Pfte. Simplifiée par C. Czerny. 10 N \mathcal{G}

Schloss in Cöln.

Dilettanten-Oper, die. Lief. 3. Die Gerichtssitzung oder die Schicksalsbrüder. Musikal. Schwank in 1 Act f. Männerstimmen (Solo u. Chor) mit Begl. von kleinem Orchester. Clavierauszug 2 \mathcal{G} 10 N \mathcal{G} . Textbuch 2 N \mathcal{G}
Todt, A., Op. 1. Concert-Mazurka f. Pfte. 10 N \mathcal{G}

Wilh. Schmid in Nürnberg.

Hamm, J. V., Der letzte Versuch. Galop f. Pfte. 18 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., Op. 64. Souvenir des Alpes. Chant des Montagnardes p. Pfte. 54 kr.
Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 77. Wagner, Der fliegende Holländer f. Pfte. 45 kr.
— Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 52. Herold, Le Pré aux clercs. 1 fl.
— Op. 112. Revue musicale p. Pfte. à 4 mains. No. 17. Donizetti, Lucrezia Borgia. 1 fl.
— Op. 126. Souvenirs de voyage p. Pfte. No. 12. Die Fischer von Gabussi. 45 kr.
Burgmüller, Fréd., La Reine Topaze. Valse p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
— Valse sur Joconde p. Pfte. 1 fl.
Croisez, A., Op. 75. Pélerins et Bandits. Souvenir p. Pfte. 45 kr.
Goria, A., Op. 85. Grande Caprice sur Obéron p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
— Op. 86. Marche des Gardes françaises p. Pfte. 54 kr.
Graf, W., Op. 28. Deux Humoresques p. Pfte. 54 kr.
Hamm, J. V., Der musik. Vielwiser. Quodlibet f. Orchester. 4 fl. 48 kr.
Küffner, J., Delassements p. 2 Violons. Cah. 12. Rigoletto. 54 kr.
— Op. 305. Revue musicale pour Piano et Flûte ou Violon. Cah. 33. L'Etoile du nord. 1 fl. 30 kr.
Labitzky, J., Frühlings- und Carnavals-Polka f. gross. Orchester. 2 fl. 24 kr., f. kl. Orch. 1 fl. 12 kr.
Lyre française. No. 662 à 667. à 18 und 27 kr.
Schulhoff, J., Le Trille. Etude arr. p. 2 Pianos. 1 fl.
Servais, F., Op. 16. Fantaisie sur la fille du Régiment p. Vclle. avec acc. de Pfte. 2 fl. 24 kr., avec acc. de Quatuor. 2 fl., avec acc. d'Orchestre. 4 fl. 12 kr.
Stasny, L., Op. 64. Il Conte di Monte-Cristo. Quadrille p. Pfte. 36 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

Oberhoffer, H., u. G. Rike, Originaltänze f. Pfte. Heft 1. 9 N \mathcal{G}
Zimmer, J., Missa f. 4 Singstimmen u. Orgel. 9 N \mathcal{G}

Bartholf Senff in Leipzig.

Rubinstein, A., Op. 8. Sechs Lieder aus dem Russischen von W. Osterwald f. 1 Stimme m. Pfte. 1 \mathcal{G} . Einzel: No. 1. Der Traum, von Schukowsky. Pr. 5 N \mathcal{G} . No. 2. Frühlingsgefühl, von Schukowsky. Pr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 3. Das Blättchen, von Schukowsky. Pr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 4. Die Blume, von Schukowsky. Pr. 5 N \mathcal{G} . No. 5. Sehnsucht, von Lermontoff. Pr. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G} . No. 6. Der Schiffer, von Dawydoff. Pr. 10 N \mathcal{G}

Veit in Prag.

Bozck, F. A., Op. 44. La Parisienne. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Kolesovsky, S. M., Zwei böhmische Lieder f. 1 St. m. Pfte. Deutsch v. Fr. Peska. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{G}
Komsak, K., Rabin Libejicer. Polka f. Pfte. 6 N \mathcal{G}

Ziert in Gotha.

Schreiber, G., Op. 2. Drei Gedichte von Schanz f. 1 Stimme. No. 1. 2. mit Begl. von Viol. od. Clarinette u. Pfte. No. 3. m. Pfte. 10 N \mathcal{G}