

Voss & Finke in Wesel.

422. **Meißing, B.**, Sammlung 1-, 2- u. 3 stimmiger Lieder zum Gebrauch f. Elementarschüler besonders eingerichtet. 8. 1857. Geh. *2½ N \mathcal{L}
423. **Ueber die ländliche Erbfolge.** Erörterung der diesen Gegenstand betr. Anträge der Grafen v. Ikenpliz u. v. Weiffel-Gimnich, zugleich m. Rücksicht auf denkende Gutsbesitzer der Rheinprovinz geschrieben v. e. Rheinländer. gr. 8. 1857. Geh. ¼ \mathcal{R}

v. Waldheim's xylograph. Anstalt in Wien.

424. **Figaro.** Humoristisches Wochenblatt. Jahrg. 1858. Nr. 1. u. 2. gr. 4. pro cplt. Vierteljährlich baar *16 N \mathcal{L}

I. O. Weigel in Leipzig.

425. **Lowndes, W. Th.**, the bibliographer's manual of english literature. New edit. Part. I. 8. London. 1857. In Leinw. geb. **1½ \mathcal{R}

Werner in Leipzig.

426. **Fogolari, A. dei**, Opuscoli morali. Lettere. 8. 1857. In Comm. Geh. *24 N \mathcal{L}

Bürger in Hamburg.

427. **Gesundheitwächter**, der. Ein medicinisches Volksblatt v. E. Krüger. 5. Jahrg. 1858. Nr. 1. gr. 8. In Comm. pro cplt. *1½ \mathcal{R}

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 1. bis 10. Jan. 1858.

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Eichler, C.**, die schönsten Choral-Melodien im leichten Claviersatz. 7½ N \mathcal{L}
- Sammlung beliebter Kinderlieder im leichten Claviersatz. 2. Abtheilung. 7½ N \mathcal{L}

Hallberger'sche Verlagshandlung in Stuttgart.

- Könnemann, M.**, Op. 11. Sophientänze, Walzer f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Schletterer, H. M.**, Op. 11. Sechs 4stimmige Männergesänge. Partitur u. Stimmen. 16 N \mathcal{L}

Kahnt in Leipzig.

- Brassin, L.**, Barcarole f. Pfte. 12½ N \mathcal{L}
- Burkhardt, S.**, Op. 71. Clavierschule für den Elementar-Unterricht. Neue Ausg. 1 \mathcal{R}
- Grüzmacher, F.**, Op. 34. Le Bain des Nymphes, Morceau caractéristique pour Pfte. 20 N \mathcal{L}
- Köhler, L.**, Op. 41. Sonatine für den Clavierunterricht. 10 N \mathcal{L}
- Rochlich, G.**, Op. 4. 5. Zwei leichte instructive Jugend-Rondos f. Pfte. à 12½ N \mathcal{L}
- Trutschel jun., A.**, Ernst und Scherz. Characterstücke f. Pfte. 15 N \mathcal{L}

Karmrodt in Halle.

- Brandt**, 30 zwei u. dreistimmige Lieder f. d. Jugend 2 S \mathcal{L}
- dieselben mit Pianofortebegl. (1 u. 2stimmig.) 7½ S \mathcal{L}
- Czersky, A.**, Op. 12. Coeur-As. Morc. de Salon p. Pfte. 12½ S \mathcal{L}
- Greger, C.**, Op. 10. 3 u. 4stimmige Schullieder f. obere Classen. 5 S \mathcal{L}
- Heinrich, Ch.**, Op. 9. Letzte Frühlingsnacht. Notturmo f. Pfte. 12½ S \mathcal{L}
- Tschirch, W.**, Op. 45. T'amo. Romance transc. p. Pfte. 12½ S \mathcal{L}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bagge, S.**, Sinfonie in C moll f. Pfte. zu 4 Händen. 3 fl.
- Brauwère, E. de**, Fantaisie-Caprice p. Pfte. 1 fl. 30 kr.
- Cornelius, P.**, Op. 4. 3 Lieder f. 1 Sgste. m. Pfte. 1 fl. 21 kr.
- Feltkamp, J.**, Prière de l'op. L'Etoile du Nord, transcr. et variée p. Pfte. 1 fl.
- Grünberger, Th.**, Pastoral-Orgelstücke. (Neue Ausgabe.) 1 fl.
- Hanssens, C. L.**, Concerto en Mi-B. pour Piano seul 1 fl. 48 kr., avec accomp. de Quintuor 3 fl. 36 kr.
- Hol, R.**, Op. 16. Sur la mer. Romance p. Pfte. 1 fl.
- Mozart**, Figaro's Hochzeit. Cl.-Ausz. in einzelnen Nummern. (Neue Ausg.) Nr. 1—29. à 18 kr. bis 1 fl. 21 kr.
- Rossini**, Wilhelm Tell. Cl.-Ausz. zu 4 Händen. (Neue Ausg.) 18 fl.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Schubert, C.**, Op. 180. Les échos de l'âme. Valses p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr.
- Op. 198. Le réveil des roses. Valses p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
- Solvay, A.**, Op. 1. Le chant de l'exilé. Caprice-Etude p. Pfte. 54 kr.
- Op. 2. Pensée secrète. Romance p. Pfte. 1 fl.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Gressler, F. A.**, Op. 13. Theoretisch-practische Pianoforteschool. 4. Aufl. 2 \mathcal{R}
- Solle, F.**, Drei Duette f. 2 Violinen. Nr. 4. 15 N \mathcal{L} . Nr. 5. 12 N \mathcal{L} .
- Stein, E.**, Op. 2. Das Lernen eine Lust. Practische Clavierübungen. Heft 3. 4. à 9 N \mathcal{L}

Siegel in Leipzig.

- Glinka, M. J.**, 17 Romanzen für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Nr. 1. Die Lerche. 15 N \mathcal{L} . Nr. 2. Wiegenlied. 15 N \mathcal{L} . Nr. 3. Du blütest noch unlängst. 15 N \mathcal{L} . Nr. 4. O theures Mädchen. 15 N \mathcal{L} . Nr. 5. Gesang vom Dichter fordre nicht. 15 N \mathcal{L} . Nr. 6. Wenn gleich einem Täubchen. 15 N \mathcal{L} . Nr. 7. Sag' nicht die Liebe schwindet schnell. 17½ N \mathcal{L} . Nr. 8. Der Sieger. 15 N \mathcal{L} . Nr. 9. Ich sehne mich nach deinen Lippen. 12½ N \mathcal{L} . Nr. 10. Erheb' sie nicht zu Himmels Sphären. 20 N \mathcal{L} . Nr. 11. Der Zweifel. 20 N \mathcal{L} . Nr. 12. Ihr blauen Wasserwogen. 17½ N \mathcal{L} . Nr. 13. Gretchens Lied. 20 N \mathcal{L} . Nr. 14. Das Schiff ist da, das Segel schwillt. 15 N \mathcal{L} . Nr. 15. Wie gern bin ich, Holde, bei dir. 12½ N \mathcal{L} . Nr. 16. Arie a. d. Zauberoper: Rustan und Ludmila. 20 N \mathcal{L} . Nr. 17. Waisenlied aus der Oper: Das Leben für den Zaar. 11½ N \mathcal{L}
- Ouverture de l'opéra: Ivane Soussanine ou la vie pour le Zaar. Partit. 1½ \mathcal{R}
- la même. Parties d'orchestre. 3 \mathcal{R}
- Ouverture de l'opéra féérique: Roustane et Ludmila. Partit. 1½ \mathcal{R}
- Capriccio brillant en forme d'ouverture sur le thème de la Jota Aragonesa. Partitur. 1½ \mathcal{R}
- la même. Parties d'orchestre. 3 \mathcal{R}
- Souvenirs d'une nuit d'été à Madrid. Fantaisie pour l'orchestre sur des thèmes Espagnols. Partit. 1½ \mathcal{R}

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v.**, Neue Ausgabe, corrigirt, metronomisirt und mit Fingersatz vers. v. C. Czerny. Variat. f. Pfte. No. 26. Rule Britania. 1 fr. 50 c.
- Sonaten f. Pfte. m. Violine Op. 12. No. 1 in D. No. 2 in A. No. 3 in Es. à 3 fr.
- Czerny, Ch.**, Op. 609. Les 3 Soeurs p. Pfte. à 6 ms. No. 23 u. 24. Norma. à 2 fr. 50 c.
- Forde, W.**, L'Anima dell' Op. p. Pfte., Flûte et Violon. No. 103. La forza primiera. No. 104. Serena i vaghi rai. à 1 fr. 75 c.
- L'Anima dell' Op. p. Pfte. et Flûte. No. 126. Se son lontano. No. 127. Se avvien che l'alma. à 1 fr. 50 c.
- L'Anima dell' Op. p. Pfte. et 2 Flûtes. No. 126 u. 127. à 1 fr. 75 c.
- Mazas, F.**, Op. 99. Fant. p. Violon et Piano. No. 2. I Puritani. 2 fr.
- Mozart, W. A.**, Sonaten f. Piano solo. Neue revidirte Ausgabe, metronomisirt u. mit Fingersatz versehen v. C. Czerny. No 15 in C. No. 16 in Es. No. 17 in G. à 1 fr. 25 c.
- Sonaten f. Piano u. Violine m. Fingersatz vers. v. C. Czerny. No. 4 in G. No. 5 in A. à 2 fr. No. 6 in D. 3 fr. 50 c.
- Oesten, Th.**, Op. 102. Moments de Loisir p. Pfte. No. 11. Nabucodonosor. 1 fr. 75 c.
- Op. 105. Etincelles f. Pfte. No. 11. Rose, wie bist du reizend. 1 fr. 75 c.
- Op. 107. Iris f. Pfte. No. 11. Fordre Niemand mein Schicksal. 1 fr. 25 c.
- Op. 108. Chromatropen f. Pfte. No. 8. Volkslied aus Thüringen. 1 fr. 75 c.
- Op. 109. Lotus Blumen f. Pfte. No. 9. Cavat. a. d. Oper: Niobe v. Paccini. 1 fr. 25 c.
- Op. 110. Oasen f. Pfte. zu 4 Händen. No. 6. Bin der kleine Tambour Veit. 2 fr.