

Schulze'sche Buchh. in Celle.

932. **Kennedy, Gr.**, Anna Ross. Nouvelle pour les enfants chrétiens. Traduit de nouveau de l'Anglais par une mère. Zum Schul- u. Privatgebrauch m. e. Wörterbuche v. A. Bauer. 8. Geh. * $\frac{1}{3}$ fl

v. Waldheim's xylograph. Anstalt in Wien.

933. **Wochenblatt**, Wiener. Red.: D. B. Friedmann. 1. Jahrg. Nr. 1. 4. In Comm. pro epl. Vierteljährlich * $\frac{5}{8}$ fl

Wiegandt & Grieben in Berlin.

934. **Schulblatt** f. die Provinz Brandenburg hrsg. v. F. E. Strieg, R. Bornmann, Reichhelm. 23. Jahrg. 1. u. 2. Hft. gr. 8. In Comm. pro epl. * $1\frac{5}{8}$ fl

O. Wigand in Leipzig.

935. **Siebel, C. G.**, die 3 Reiche der Natur. 1. Abth. Die Naturgeschichte d. Thierreichs. 1. Hft. hoch 4. * $\frac{1}{3}$ fl

Auszug der Einzeichnung

in das

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 2. bis 30. November 1857.

2. Nov. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

Einzeichnung-Nr.

30025. **Brisson, F.**, Galop de Concert pour Piano. Op. 36. 1 fl.
26. **Herzberg, Antoine**, 2. Nocturne pour Piano. Op. 10. 54 kr.
27. — — Souvenir de Vienne. Valses pour Piano. Op. 11. 54 kr.
28. — — Sérénade pour le Piano. Op. 20. 45 kr.
29. — — Inspirations fantastiques pour Piano. No. 1. Jours d'orage. No. 2. Jours sereins. Op. 21. 54 kr.
30. **Kufferath, H. Ferd.**, 3 Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 21. 1 fl.
31. **Rosenhain, Edouard**, Sonate pour Piano. Op. 12. 1 fl. 48 kr.
32. **Talaxy, Adrien**, Esquisse brillante sur le Barbier de Seville de Rossini, pour Piano. Op. 51. 1 fl. 12 kr.

4. Nov. Verlag von **C. F. W. Siegel** in Leipzig.

33. **Graben-Hoffmann**, Der Student und die Grisette. Humoreske für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 45. 15 Nfl
34. **Jungmann, Alb.**, 3 Tonstücke für das Pianoforte. Op. 107. No. 1. 2. 3. à $12\frac{1}{2}$ Nfl
35. **Schäffer, Aug.**, Theorie und Praxis oder Gevatter Bullerich und Gevatter Ullerich. Ein komisch-philosophisches Duett mit Pianoforte. Op. 72. 25 Nfl
36. **Spindler, Fritz**, Frühlingsnacht. Tonstück für das Pianoforte. Op. 97. 15 Nfl

6. Nov. Verlag von **Carl Merseburger** in Leipzig.

37. **Bernsdorf, E.**, 4 Lieder für Männerstimmen. Op. 25. Heft 1. 2. à 15 Nfl
38. **Engel, D. H.**, Eisfahrt. Rondino für das Pianoforte im leichten und gefälligen Styl. Op. 19. 15 Nfl
39. **Markull, F. W.**, Waldleben. Tonbilder für das Pianoforte. Op. 53. Heft 1. 2. à 20 Nfl
40. **Streben, Ernst**, Album für junge Sängerinnen. 24 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 26. Heft 1. 2. à 20 Nfl
41. **Struth, A.**, Kinder- und Hausmärchen für das Pianoforte. Op. 64. Heft 1. 2. à 25 Nfl

7. Nov. Verlag von **C. A. Spina** in Wien.

42. **Czerny, Charles**, 25 Etudes mélodiques concertantes et faciles pour le Piano à 4 mains. Op. 855. Cah. 1. 2. 3. à 20 Nfl
43. **Delieux, Ch.**, Sous le balcon. Sérénade italienne pour Piano. Op. 41. 15 Nfl
44. **Dessauer, Josef**, 6 Gesänge für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 61. No. 3. à $7\frac{1}{2}$ Nfl

7. Nov. Verlag von **C. A. Spina** in Wien ferner:.

Einzeichnung-Nr.

30045. **Diabelli, Ant.**, Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style für kleine Hände. Op. 190. No. 2. à 4 mains. 15 Nfl. No. 2. 3. für Violine und Pianoforte. à 15 Nfl
46. **Doppler, J. H.**, Collection de Rondinos pour Piano sur les motifs favoris des opéras et airs modernes. No. 5. Op. 227. 15 Nfl
47. **Esser, Heinrich**, 5 Gedichte von Hoffmann von Fallersleben. Für Sopran und Alt mit Begleitung des Pfte. Op. 55. Nr. 1. 3. 4. à 10 Nfl; Nr. 2. 5. à $7\frac{1}{2}$ Nfl
48. **Juliano, A. P.**, Les lanciers à la cour. Quadrille pour le Piano. 10 Nfl
49. **Marmontel, A.**, Andante religioso pour le Piano. Op. 33. 10 Nfl
50. **Müller, Adolph**, Musik zu „Ein ehemaliger Trottl.“ Lebensbild von Anton Langer. Op. 88. Nr. 1. Polka f. Pfte. $7\frac{1}{2}$ Nfl; Nr. 2. Quadrille f. Pfte. 10 Nfl; Nr. 3. Lied mit Gläserspiel für 1 Singstimme mit Pfte. 10 Nfl
51. **Paulistcheff, N.**, Grande fantaisie sur un motif d'Auber (de l'opéra La Fiancée) pour la Guitare. Op. 25. 10 Nfl
52. **Schnitzer, Johann**, Ländler für die Zither. Nr. 4—8. à $7\frac{1}{2}$ Nfl
53. **Talaxy, Adrien**, Chanson du pâtre. Morceau pour le Piano. Op. 91. 15 Nfl
54. — — Prière à la Madone. Mélodie religieuse pour le Piano. Op. 92. 15 Nfl
55. **Udl, Joh. Anton**, Immergrün. Reichsquadrille für das Pfte. Mit einem Arrang. dieses Tanzes von E. Eichler. 15 Nfl

9. Nov. Verlag von **W. Bayrhofer** in Düsseldorf.

56. **Dessoff, F. Otto**, 6 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pfte. $22\frac{1}{2}$ Nfl
57. **Knappe, Wilh. Alex.**, 3 Lieder für Männerchor. Op. 5. Part. und Stimmen. 1 fl. $12\frac{1}{2}$ Nfl
58. **Reinecke, Carl**, „Am Felsenborn.“ Für 1 Singstimme mit Begleitung des Pfte. 5 Nfl
59. **Schauseil, Wilh.**, Capriccio für das Pfte. Op. 1. 15 Nfl
60. — — Abschied. Für 4 Männerstimmen. Op. 2. Part. und Stimmen. 10 Nfl

11. Nov. Verlag von **B. Schott's Söhne** in Mainz.

61. **Ascher, J.**, Souvenir des Alpes. Chant des montagnards pour le Piano. Op. 64. 54 kr.
62. **Audran**, Le guide des montagnes. Romance dramatique avec Piano. (Lyre française Nr 666.) 27 kr.
63. **Beyer, Ferd.**, Répertoire des jeunes pianistes. Petites fantaisies instructives pour le Piano. Op. 36. 77. Suite. 45 kr.
64. — — Bouquets de mélodies pour le Piano. Op. 42. Nr. 52. 1 fl.
65. — — Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. Nr. 17. 1 fl.
66. — — Souvenirs de voyage. Morceaux de salon sur des airs populaires pour le Piano. Op. 126. Nr. 12. 45 kr.
67. **Burgmüller, Fréd.**, Valse de Salon sur Joconde de Nicolo pour Piano. 1 fl.
68. — — La Reine Topaze, Valse de l'Abeille, pour le Piano à 4 mains. 1 fl. 21 kr.
69. **Croisez, A.**, Pèlerins et Bandits. Souvenir des Abruzzes pour Piano. Op. 75. 45 kr.
70. **Godefroid, Félix**, Le mois de Marie. Chant avec acc. de Piano. (Lyre française Nr. 667.) 18 kr.
71. **Goria, A.**, Grande Caprice de concert pour Piano sur Oberon de Weber. Op. 85. 1 fl. 30 kr.
72. — — Marche des Gardes-Françaises sur une mélodie de A. Vialon, pour Piano. Op. 86. 54 kr.
73. **Graf, Guillaume**, 2 Humoresques pour le Piano. Op. 28. 54 kr.
74. **Henrion, P.**, Les deux mères! Romance dramatique avec acc. de Piano. (Lyre française No. 662.) 18 kr.
75. — — Le pont de Saint-Benoît. Chansonnette avec acc. de Piano. (Lyre française No. 663.) 18 kr.