

11. Nov. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** (erner:
Einzeichnungs-Nr.

30076. *Henrion, P.*, La voix qui bénit. Romance dramatique avec acc. de Piano. (Lyre française No. 664.) 18 kr.
77. *Küffner, J.*, Les délassés de l'étude. Collection de morceaux faciles pour 2 Violons sur des motifs d'opéras favoris. Cah. 12. 54 kr.
78. — — Revue musicale. Collection de morceaux faciles pour Piano et Violon ou Flûte sur des thèmes favoris. Op. 305. Cah. 33. 1 fl. 30 kr.
79. *Puget, Loïsa*, La marche du régiment. Chant avec acc. de Piano. (Lyre française No. 665.) 18 kr.
80. *Schulhoff, J.*, Le trille. Arrangé pour 2 Pianos par *R. Pflughaupt*. 1 fl.
81. *Servais, F.*, Fantaisie et Variations pour le Violoncelle avec acc. d'Orchestre, de Quatuor ou de Piano sur des motifs de l'opéra: La fille du régiment de Donizetti. Op. 16. Avec Orch. 4 fl. 12 kr., avec Piano 2 fl. 24 kr.
82. *Stasny, L.*, Il conte di Monte Christo. Quadrille sur des motifs du Ballet de Giorza pour Piano. Op. 64. 36 kr.

16. Nov. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

83. *Beethoven, L. van*, 5. Concerto pour le Pianoforte avec acc. de l'Orchestre. Op. 73. Arrang. avec acc. de Quintuor. 3 ₰
84. *Dreyschock, Alexandre*, Grande fantaisie pour le Piano. Op. 117. 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
85. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix*, Capriccio brillant pour le Pianoforte avec acc. du grand Orchestre. Op. 22. Arrang. avec acc. de Quintuor. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
86. *Seidel, Christian*, 3 Lieder für eine Singstimme mit Begleitg. des Pfte. Op. 3. 10 N \mathcal{A}
87. — — „Mein Herz, thu' dich auf!“ Lied aus *A. Becker's* „Jung Friedel“ für 1 Singstimme mit Begleitung des Pfte. Op. 4. 5 N \mathcal{A}
88. *Voss, Charles*, Airs russes transcrites et variées pour le Piano. Op. 232. No. 1. 2. 3. à 15 N \mathcal{A}

20. Nov. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

89. *Aumüller, Alexandre*, Rosalie. Histoire Vénitienne pour le Chant avec acc. de Piano. 1 fl. 15 kr.
90. *Leonhardt, Andr.*, Zapfenstreich und Festmarsch zur 100-jährigen Jubiläums-Feier des Maria-Theresien-Ordensfestes. Arrang. für Pfte. No. 1. 2. à 30 kr.
91. *Ruckgaber, Jean*, Souvenir de Korczyn dans les Karpathes. Mazur pour le Piano. Op. 57. 1 fl.
92. — — Polka pour le Piano. 20 kr.
93. *Straus, Johann*, La berceuse. Quadrille. Op. 194. Für Pfte. 30 kr., für Violine u. Pfte. 45 kr., für Orchester 2 fl. 30 kr.
94. *Strauss, Josef*, Csikós-Quadrille. Op. 37. Für Pfte. 30 kr., für Violine u. Pfte. 45 kr., für Orchester 2 fl. 30 kr.
95. — — Gedenke mein! Polka. Op. 38. Für Pfte. 20 kr., für Violine u. Pfte. 20 kr., für Orchester 2 fl.
96. — — Perlen der Liebe. Concert-Walzer für das Pfte. Op. 39. 1 fl.
97. — — La simplicité. Polka française. Op. 40. Für Pfte. 30 kr., für Violine u. Pfte. 30 kr., für Orchester 2 fl.
98. — — Wallonen-Marsch. Op. 41. Für das Pfte. 30 kr., für Orchester 1 fl. 30 kr.
99. — — La chevaleresque. Polka-Mazur. Op. 42. Für Pfte. 20 kr., für Violine u. Pfte. 20 kr., für Orchester 2 fl.
30100. — — Steeple-chease-Polka. Op. 43. Für Pfte. 30 kr., für Violine u. Pfte. 30 kr., für Orchester 2 fl.

20. Nov. Verlag von **Fried. Hofmeister** in **Leipzig**.

1. *Becker, D. G.*, 2. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Violoncell. Op. 5. 1 ₰ 15 N \mathcal{A}
2. *Gregoir, Joseph*, 2 Poésies musicales pour le Piano: Premier Bal, Op. 64, 15 N \mathcal{A} . Le Coursier, Op. 67, 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
3. *Labitzky, August*, Miss Lydia Thompson's ungarische Zigeunerpolka für das Pfte. Op. 17. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} , für kleines Orchester 20 N \mathcal{A}

20. Nov. Verlag von **Fr. Hofmeister** in **Leipzig** (erner:
Einzeichnungs-Nr.

30104. *Labitzky, August*, Die Bückeburger. Walzer. Op. 18. Für Pfte. 15 N \mathcal{A} , für kleines Orchester 1 ₰ 10 N \mathcal{A}
5. *L'Hôte, Albert*, Les cascates. Caprice pour Piano. Op. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
6. *Thalberg, S.*, The last rose of sommer. Air irlandais varié pour le Piano. Op. 73. 25 N \mathcal{A}

20. Nov. Verlag von **H. F. Müller's Wwe.** in **Wien**.

7. *Benesch, Joseph*, Air varié pour le Violon avec acc. de Piano. Op. 25. 18 N \mathcal{A}
8. *Haag, J.*, Früher und Jetzt! Walzer für das Pfte. Op. 6. 15 N \mathcal{A}
9. *Lepont*, Potpourri über beliebte Melodien aus der Oper: Les Vêpres siciliennes von *Verdi* für das Pfte. 20 N \mathcal{A}
10. *Schnitzer, Johann*, Alpenlieder gesammelt und für die Zither eingerichtet. Heft 5—7. à 8 N \mathcal{A}
11. *Stelmüller, Adalbert*, Schwarze Augen. Polka-Mazurka für Pfte. Op. 2. 5 N \mathcal{A}
12. *Struth, A.*, Un dernier adieu. Morceau romantique pour Piano. Op. 50. 12 N \mathcal{A}
13. *Tedesco, Ignace*, Op. 95. No. 1: Auprès du berceau pour Piano. 10 N \mathcal{A} , No. 2: Chant bucolique pour Piano. 15 N \mathcal{A} , No. 3: Marche de nuit, pour Piano. 15 N \mathcal{A}

23. Nov. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

14. *Bagge, Selmar*, Sinfonie in C moll zu 4 Händen für das Pfte. eingerichtet. 3 fl.
15. *Brauere, E. de*, Fantaisie-Caprice sur un air national montois pour le Piano. 1 fl. 30 kr.
16. *Cornelius, Peter*, 3 Lieder für Tenor oder Sopran mit Pfte.-Begleitung. Op. 4. 1 fl. 21 kr.
17. *Feltkamp, J.*, Prière de l'opéra: l'étoile du nord transcrite et variée pour Piano. 1 fl.
18. *Hanssens, C. L.*, Concerto pour le Pianoforte avec acc. de Quintuor. Pour Piano seul. 1 fl. 48 kr.
19. *Hol, Richard*, Sur la mer. Romance pour Piano. Op. 16. 1 fl.
20. *Schubert, Camille*, Les échos de l'âme. Nouvelle Suite de Valses pour Piano à 4 mains. Op. 180. 1 fl. 12 kr.
21. — — Le réveil des roses. Nouvelle Suite de Valses pour le Piano à 4 mains. Op. 198. 1 fl.
22. *Solvay, Auguste*, Le chant de l'exile. Caprice-Etude pour Piano. Op. 1. 54 kr.
23. — — Pensée secrète. Romance sans paroles pour Piano. Op. 2. 1 fl.

26. Nov. Verlag von **F. E. C. Leuckart** in **Breslau**.

24. *Heinsdorff, G.*, Siegesruf-Marsch für das Pianoforte. Op. 54. 5 N \mathcal{A}
25. — — Fanny-Polka für das Pianoforte. Op. 55. 5 N \mathcal{A}
26. — — Roccoco-Polka für das Pianoforte. Op. 56. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
27. *Jensen, Adolf*, 6 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 1. 1 ₰
28. *Oppitz, Johann*, 5 Tonstücke (Praeludien und Postludien) für die Orgel oder das Harmon. 10 N \mathcal{A}
29. *Saro, H.*, Helenen-Polka für das Pianoforte. Op. 18. 5 N \mathcal{A}
30. *Spindler, Fritz*, Galop di bravura pour Piano. Op. 88. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
31. — — Märchen. Tonstück für Piano. Op. 92. 15 N \mathcal{A}
32. *Tauwitz, Julius*, 3 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. 20 N \mathcal{A}
33. *Tschirch, Rudolph*, Kurmärker-Galopp für Pianoforte. Op. 23. (2. Auflage.) 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
34. — — Sonntagsreiter-Galopp für das Pianoforte. Op. 24. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

30. Nov. Verlag von **C. F. Peters, Bureau de Musique** in **Leipzig**.

35. *Emmerich, Rob.*, 2 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 7. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
36. — — 4 Lieder (im Volkston) für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 8. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}