

[1996.] In **Hartleben's** Verlags-Expedition in Wien und Leipzig ist erschienen und zu beziehen:

In Rechnung mit $\frac{1}{3}$, baar gegen 50%.

Leipziger Lesekabinet 1857.

Das Volkswesen und die Natur des skandinavischen Nordens.

Von

G. S. Mellin.

Aus dem Schwedischen

von

Dr. Schirf.

2 Theile mit colorirten Bildern. Geh. 20 Ngr.

Inhalt: Theil 1. Eine Menschenjagd. — Zwei Reisende. — Eine lappische Brautwerbung. — Eine Gebirgswanderung. — Die Jugendfreundschaft eines Gebirgsbewohners. — Ein Missionair. — Hochzeit in Lappland. — Eine Gebirgsreise im Winter. Theil 2. Die Schiffbrüchigen. — Eine Waldreise. — Die Lappländerin. — Das Haus der Köhlerinnen. — Die Flucht. — Eine Reise durch die Wüste. — Das Gebirge und der Wasserfall.

Strussenfeld, Mr. v., Vehr Prave der Jüngere. Historischer Roman. Aus dem Schwedischen von **Dr. E. Schirf.** 5 Theile. Eleg. geh. 3 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

Vehr Prave, einer der berühmtesten Männer Schwedens, der auf seinen Gütern mit königlicher Pracht lebte und als Droste des Reiches die Angelegenheiten desselben nach Gustav Adolfs Tod und die misslichen Verhältnisse mit der unruhigen Königin Christine lenkte, wird hier, wie seine Zeit überhaupt, meisterhaft geschildert, wobei die Schicksale eines aus Böhmen nach Schweden gekommenen Mädchens die interessantesten Scenen veranlassen. Die Verfasserin, in Schweden mit dem größten Beifall gewürdigt, hat hier einen Roman gebracht, der den besten schwedischen den Rang streitig machen dürfte.

Cobb, des Seesturmes Geheimniß. Aus dem Englischen, deutsch von **Cleeves.** Eleg. geh. 27 Ngr.

Jewsbury, Gerald, die Halbschwestern. Deutsch von **Louise v. Crau.** 3 Theile. Eleg. Ausgabe. 1 $\frac{1}{2}$ 15 Ngr.

Kürnberger, Ferdinand, das Goldmärchen. Eleg. Ausg. 18 Ngr.

Dumas, Alex., die Genossen Jehu's. Historischer Roman aus der Zeit der royalistischen Verschwörungen gegen das Consulat. Aus dem Französischen von **Dr. Ködiger.** Vollständig in 4 Theilen. Autorisirte Ausgabe, in elegantem Umschlag. 1 $\frac{1}{2}$ 18 Ngr.

Ein Londoner Bankier, oder: Liebe und Geld. Von dem Verfasser von **Whitefriars.** Aus dem Englischen von **Krehschmar.** 4 Theile in eleg. Umschlag. 2 $\frac{1}{2}$ 12 Ngr.

Capitän Wayne Reid, die Quadronin, oder: Liebesabenteuer in Louisiana. Uebers. von **Krehschmar.** 3 Theile in eleg. Umschlag. 1 $\frac{1}{2}$ 12 Ngr.

[1997.] **Ur hier angezeigt!**

Zur bevorstehenden Passions- und Confirmations-Zeit bitten wir nachstehende Artikel gefälligst für Ihr Lager zu verlangen: **Evangelisches Glaubensbekenntniß** und Gelübde. Mitgabe zur Erinnerung an die Confirmation und an den empfangenen Unterricht im Christenthum. 2. verbesserte Auflage. Geb. mit Goldschnitt. 20 Sgr.

Heubner, Dr. G. L., Predigten über freie Texte. Herausgeb. v. Heint. Heubner. 1. Band: Predigten über die evangel. Geschichte, vornehmlich Passions-Predigten. Br. Preis 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

Biedebant, Herm., Pred. in Berlin, Christliche Morgenweihe oder Betrachtungen für alle Tage im Jahre, nach dem Kirchenjahr geordnet, mit besonderer Berücksichtigung von Sonntags-Evangelien und Sonntags-Episteln, nebst einem Anhang von Gebeten. Zur Beförderung gemeinsamer Hausandachten, wie auch zur Selbstbelehrung über den christl. Glauben und Wandel und zur Erbauung auf den Grund wahrer Gottseligkeit. Br. 1 $\frac{1}{2}$. Velin-pap. m. Goldschn. Geb. 1 $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{2}$.

Miegel'sche Buchhandlung (A. Stein) in Potsdam.

[1998.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 2

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 2. Februar 1858.

Ascher, J., Caprice espagnol sur Maria Padilla. Op. 67. 1 fl. 12 kr.

Beyer, Ferd., Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. Nr. 79. Maître Pathelin. 45 kr.

Blumenthal, J., Une petite histoire. Op. 42. 54 kr.

— Une larme, Souvenir. Op. 43. 54 kr.

Croisez, A., La Danse au Tyrol, Souvenir. Op. 78. 45 kr.

— La Cloche du couvre-feu. Op. 79. 45 kr.

— Chanson de l'Exilé, Lamentabile. Op. 80. 45 kr.

Deliotx, Ch., Le carnaval espagnol, Caprice. Op. 38. 1 fl.

Gerville, L. P., Les voiles blancs, Cantique. Op. 49. 45 kr.

— La belle Gondolière, Barcarolle. Op. 51. 54 kr.

Hamm, J. V., Neuer Zuaven-Marsch. 18 kr. — Sängerruf-Marsch. 18 kr.

Kania, E., 2 Etudes-Fantaisies. Op. 14. Nr. 1. u. 2. à 1 fl.

Labitzky, J., Le Télégraphe, Galop. Op. 236. 36 kr.

Massé, V., Ouverture de l'op. La reine Topaze. 45 kr.

Stasny, L., Les 2 soeurs, 2 Varsovianas. Op. 69. Nr. 1. 2. à 27 kr.

Wallerstein, A., Nouv. Danses. Nr. 89. La Maréchale, Polka-Maz. Op. 127. 27 kr. Nr.

90. L'Ecuyère, Polka. Op. 128. 27 kr.

Wolff, E., Emilie, Valse. Op. 201. 1 fl.

Ascher, J., Dozia, Mazurka-Mélodie. Op. 23. à 4 mains. 1 fl.

Bertini, H., 25 Etudes à 4 mains. Op. 179. Suite 2. 2 fl. 42 kr.

Rubinstein, A., Ouverture triomphale. Op. 43. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.

Labitzky, J., Le Télégraphe, Galop. Op. 236. à 4 mains. 45 kr.

Kontski, A. de, Un conte d'une jeune fille pour Vln. et P. Op. 15. 1 fl. 30 kr.

Batta, A., Sommeil de Nanine, Mélod. pour Cello et P. Op. 53. 45 kr.

Neumann, E., Hochzeits-Polka u. Herzens-töne, Polka-Mazurka für gr. und kl. Orchester. 2 fl. 42 kr.

Stasny, L., Potpourri sur l'Etoile du Nord, arr. pour pet. Orchestre. Op. 68. 3 fl. 12 kr.

Bazin, Fr., Maître Pathelin. (Meister Pathelin), komische Oper in 1 Akt. Clavier-Auszug. 4 fl. 48 kr.

Janssens, A., Missa brevis et facilis à 4 voix. Op. 40. 2 fl. 24 kr.

Scholz, B., 3 Lieder f. 1 Bassstimme. Op. 9. 27 kr.

Lyre française. Nr. 696 et 697. à 27 u. 18 kr.

[1999.] Im Verlag der Unterzeichneten sind soeben erschienen:

G. F. Händel,

von

Friedrich Chrysander.

Erster Band. gr. 8. Geh. Preis 2 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$.

Eine kunsthistorische Biographie.

Der vorliegende erste Band umfaßt in zwei Büchern die Jahre 1685 bis 1720, die volle erste Hälfte von Händel's Leben, und die Bildungsgeschichte seiner Werke von den frühesten Anfängen bis zu den ersten englischen Oratorien, Esther und Acis und Galatea. Das Werk ist überall aus den ersten Quellen geschöpft und in der Darstellung, wie auch größtentheils in dem sachlichen Inhalte neu. Der Schlussband, das 3. und 4. Buch enthaltend, soll noch im Laufe dieses Jahres nachfolgen.

Die Lehre

von der

musikalischen Composition,

praktisch theoretisch

von

Adolf Bernhard Marx.

Fünfte Auflage. Erster Theil.

gr. 8. Geh. 3 $\frac{1}{2}$.

Leipzig, im Februar 1858.

Breitkopf & Härtel.