

9. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:  
Einzeichnungs-Nr.

30148. *Casorti, Auguste*, Souvenir du Château de Cuincy. 3. Polka pour Piano. Op. 19. 18 kr.  
49. — — *La Silphide*. 6. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 20. 18 kr.  
50. *Croisez, A.*, Prière pendant l'orage. Morceau de genre pour Piano. Op. 76. 45 kr.  
51. *Gerville, L. Pascale*, Réverie sur „Comme deux oiseaux“, Mélodie favorite de Valentine d'Aubigny de *F. Halévy*, pour Piano. Op. 48. 54 kr.  
52. *Gottschalk, L. M.*, Chant du Soldat pour le Piano. Op. 23. 1 fl. 12 kr.  
53. *Kania, Emanuel*, 3 Mazurkas de Salon pour le Piano. Op. 13. 1 fl.  
54. *Ketterer, E.*, Grand Caprice hongrois. Etude de Concert en Octaves pour Piano. Op. 7. 1 fl.  
55. *Louis, N.*, Fantaisie gracieuse sur Marco Spada, Opéra de *D. F. E. Auber*, pour Piano et Violon. Op. 239. 1 fl. 30 kr.  
56. *Piatti, Alfred*, Sérénade italienne pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 17. 1 fl. 21 kr.  
57. *Stasny, L.*, La Regatta. Quadrille pour Piano. Op. 66. 36 kr.  
58. *Tonel, Léonie*, Perles et Diamans, Mazurka brillante pour Piano à 4 mains. Op. 2. 1 fl.

12. Decbr. Verlag von **Louis Bauer** in **Dresden**.

59. *Kummer, F. A.*, Pièces de Salon pour le Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 113. No. 1—3. à 10 N $\mathcal{L}$ .

14. Decbr. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz**.

60. *Ascher, J.*, Dolce far niente. Impromptu pour Piano. Op. 65. 54 kr.  
61. *Blumenthal, Jacques*, La Capricciosa. Arietta composé sur la Mélodie de la Caressante. 54 kr.  
62. *Burgmüller, Fr.*, Valse de Salon pour le Piano à 4 mains sur Oberon de *Weber*. 1 fl. 21 kr.  
63. *Egghard, Jules*, Azélie. Impromptu-Mazurka pour Piano. Op. 36. 45 kr.  
64. — — Impressions d'amour. Méditation pour Piano. Op. 37. 45 kr.  
65. — — Berceuse pour Piano. Op. 38. 36 kr.  
66. *Gregoir, Joseph*, 12 Compositions nouvelles (en forme d'études) pour le Piano. Op. 66. 5 fl. 24 kr.  
67. *Neumann, E.*, Nouvelles Danses élégantes pour Piano. (Album 1858.) 1 fl. 48 kr.  
68. *Rosenhain, J.*, Adieu à la mer. Scène de concert pour voix de Soprano avec acc. de Piano. 1 fl. 12 kr.  
69. *Soubre, Etienne*, Ave Verum à 5 voix en chœur. 2 fl. 24 kr.  
70. *Wallerstein, A.*, Nouvelles Danses élégantes pour Piano. (Album 1858.) 1 fl. 48 kr.  
71. *Youssouppoff, Prince N.*, Gonzalve de Cordone. Episode du XV. Siècle, Symphonie pour le Violon avec acc. de grand Orchestre ou de Piano. Op. 20. Avec Piano 3 fl. 12 kr.

23. Decbr. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

72. *Strauss, Johann*, Telegraphische Depeschen. Walzer für das Pianoforte. Op. 195. 45 kr.; für Violine und Pianoforte 45 kr.; für Orchester 4 fl.  
73. — — *Olga-Polka*. Op. 196. Für Pianoforte 30 kr.; für Violine und Pianoforte 30 kr.; für Orchester. 2 fl. 30 kr.  
74. — — *Spleen*. Polka-Mazur. Op. 197. Für Pianoforte 30 kr.; für Violine und Pianoforte 30 kr.; für Orchester 2 fl. 30 kr.  
75. *Strauss, Josef*, Fünf Kleeblad'ln. Walzer. Op. 44. Für Pianoforte 45 kr.; für Violine und Pianoforte 45 kr.; für Orchester 4 fl.  
76. — — *Parade-Quadrille*. Op. 45. Für Pianoforte 30 kr.; für Violine und Pianoforte 45 kr.; für Orchester 2 fl. 30 kr.

31. Decbr. Verlag von **Louis Bauer** in **Dresden**.

77. *Baumfelder, Frédéric*, Sehnsucht nach der Heimath. Clavierstück. Op. 10. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
78. — — *Au bord du ruisseau*. Morceau caractéristique pour Piano. Op. 12. 20 N $\mathcal{L}$   
79. — — *Polka brillante* pour Piano. Op. 15. 15 N $\mathcal{L}$

31. Decbr. Verlag von **Louis Bauer** in **Dresden** ferner:  
Einzeichnungs-Nr.

30180. *Baumfelder, Frédéric*, Souvenir de Dresde. Mazurka pour Piano. Op. 16. 15 N $\mathcal{L}$   
81. — — *Ma prière pour toi*. Nocturne pour Piano. Op. 18. 10 N $\mathcal{L}$   
82. — — *Herzeleid*. 4 charakteristische Tonstücke für Pianoforte. Op. 19. 15 N $\mathcal{L}$   
83. *Hayn, Eduard*, Die schöne Tyrolerin. Tyrolienne für Pianoforte. Op. 33. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
84. — — *Militair-Polka* für Pianoforte. Op. 34. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
85. *Kisch, J.*, Méthode élémentaire et pratique, et choix de morceaux pour le Piano. Op. 12. (2. Auflage.) Abtheilung 1. 2. à 20 N $\mathcal{L}$   
86. *Kunze, Gustav*, Wesensteiner-Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 130. 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{L}$   
87. — — *Pillnitzer-Polka* für das Pianoforte. Op. 131. 5 N $\mathcal{L}$   
88. — — *Carl-Ludwig-Galopp* für das Pianoforte. Op. 132. 5 N $\mathcal{L}$   
89. — — *Margarethen-Polka* für das Pianoforte. Op. 133. 5 N $\mathcal{L}$   
90. — — *v. Helldorf-Polka-Mazurka* für das Pianoforte. Op. 134. 5 N $\mathcal{L}$

## Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Messkatalogs.)

2506. *Abel* in Leipzig. Aus der Natur. 10. Bd. (Didaskalia 1857. 275.)  
2507. — — — Große, Deutschlands Culturpflanzen. (Ebd.)  
2508. *Amelang's Verlag* in Leipzig. Album f. Deutschlands Töchter. (Ebd. 294. — Dresd. Journal 1857. 288.)  
2509. *André* in Offenbach. Söllnick, Handlexikon der Tonkunst. (Didaskalia 1857. 270.)  
2510. *Literar. Anstalt* in Frankfurt a. M. Hoffmann, Allerseelenbüchlein. (Ebd. 292.)  
2511. *Anton's Verlagsbdlg.* in Halle. Voigt, Mitthlgn. üb. d. Unterrichts-wesen in England. (The Edinburgh Review Jan.)  
2512. *Arnoldische Buchh.* in Dresden. Klemm, die Frauen. (Dresd. Journal 1857. 291.)  
2513. *Arnoldische Buchh.* in Leipzig. Gladstone, Bilder u. Skizzen aus Kansas. (Dresd. Journal 4.)  
2514. *Auer* in Wien. Faust-Kalender, illustrirter. (Faust 4.)  
2515. *Baedeker* in Offen. Berg- u. Hüttenkalender f. 1858. (Oesterreich. Jtg. f. Berg- u. Hüttenw. 6.)  
2516. — — — Elite des classiques français, par Schwalb. (Corresp.-Bl. f. d. Gel.- u. Realschulen 2.)  
2517. — — — Naturwissenschaften, die gesammten. (Didaskalia 1857. 272.)  
2518. — — — Kempel, französ. Übungsbuch. (Corresp.-Bl. f. d. Gel.- u. Realschulen 2.)  
2519. *Baedeker* in Iserlohn. Böcker, Lehrb. d. gerichtl. Medicin. (Allg. Ztschr. f. Psychiatrie XV. 1.)  
2520. *Bahnmeier's Buchh.* in Basel. Arnold, bibl. Geschichten f. Taubstumme. (Kirchen- u. Schulbl. in Verbindung 2.)  
2521. — — — Stockar, David Spleiß. (D. Württemb. Schulwochenbl. 1.)  
2522. *Baercke* in Eisenach. Wislicenus, wie Prof. Boß d. Volk üb. Homöopathie aufklärt. (Homöopath. Vierteljahrschr. 1857. 4.)  
2523. *Barthol* in Berlin. Hinge, Schauplag der Natur. (Dresd. Journal 1857. 278.)  
2524. *Bauer & Raspe* in Nürnberg. Siebmacher's gr. Wappenbuch. (Corresp.-Bl. d. Gesamtvereins d. dtshn. Gesch.- u. Alterth.-Vereine VI. 4, 5.)  
2525. — — — Zeitschrift f. dtshn. Kulturgeschichte. (Dtshs. Museum 7.)  
2526. *Becher's Verlag* in Stuttgart. Kalender der Natur. (Didaskalia 1857. 275. — Dresd. Journal 1857. 261.)  
2527. *Beck'sche Buchh.* in Nördlingen. Preger, d. Geschichte der Lehre vom geistl. Amte. (D. Pilger a. Sachsen 7.)