

Gebethner & Co. in Warschau.

- Lodwigowski, E. S., Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Wyrwas Kujawik p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Nowakowski, J., Mazur sielski p. Pfte. 7½ N \mathcal{A}

Hofmeister in Leipzig.

- Becker, D. G., Op. 6. Drittes Quartett f. 2 Violinen, Bratsche und Vcllo. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Drouet, L., Fils, Op. 4. Sérénade d'un Gondolier vénitien p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Duvernoy, J. B., Op. 240. École moderne du Piano. 1. Partie, Gammes harmonisées. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
 — Op. 241. Le Gondolier. Barcarolle sur un Thème de Donizetti p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Eichberg, Jul., Op. 21. Nouvelle Méthode pratique et abrégée de Violon. 1. Partie. Manuel de l'Elève de Violon. Cah. 2. 20 Morceaux. Etudes de différents Auteurs (Difficulté moyenne). 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
 Labitzky, Jos., Beliebte Walzer f. Violine u. Pfte. Op. 92. Leinates Klänge. Op. 104. Natalien-Walzer. à 15 N \mathcal{A}
 Lysberg, Ch. B., Op. 57. L'Amazone. Caprice p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 58. L'Angelus du Matin p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 — Op. 59. Le Tic-Tac du Moulin p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Mozart, W. A., Op. 83. Concert f. 2 Claviere m. Orch., zu 4 Händen einger. v. F. X. Gleichauf. 2 \mathcal{A}
 Neeb, H., Op. 12. Der Deutschen Schatz. Ballade f. eine St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 13. Zwei Lieder f. eine tiefe St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 17. Die Sonn' hebt an am Wolkenzelt. Lied f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — Op. 18. Das Fischermädchen. Romanze f. eine St. m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Rosellen, H., Op. 157. La Prière à la Madonne, de Gordigiani. Méditation p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 158. Fête champêtre. Pastorale p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}
 Staudigl, J., Op. 20. 6 deutsche Lieder f. Bass od. Bariton m. Pfte. 2. Aufl. No. 1. In's Meer. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Sonntag auf dem Meere. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Wogentäuschung. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. Das Süsseste und Schwerste. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Der Himmel im Thale. 12½ N \mathcal{A} . No. 6. An die Nacht. 5 N \mathcal{A}
 Tedesco, I., Op. 99. Fantaisie brill. sur l'Opéra: Il Trovatore, de Verdi, p. Pfte. 17½ N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

- Emmerich, R., Op. 9. Acht Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 Hamm, J. V., Favorit-Marsch f. Pfte. über das Lied: Die Thräne, von Gumbert. 7½ N \mathcal{A}
 Handrock, J., Op. 6. Reiselieder f. Pfte. No. 1—4. à 10 N \mathcal{A}
 Knorr, J., Op. 30. Deux Fantaisies mignonnes de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Lieder-Transcriptionen f. Pfte. No. 1. Mendelssohn-Bartholdy, Nachtgesang. No. 3. Thüringisches Volkslied. No. 6. Beethoven, Adellaide. à 10 N \mathcal{A}
 Louis, P., Mai-Röschen. Kleine vierhändige Stücke f. Pfte. Heft 3. 20 N \mathcal{A}
 Markull, F. W., Op. 58. Preislied f. 1 St. m. Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Kullak, T., Op. 101. Deux Polonaises caractéristiques p. Pfte. No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 2. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 102. Romance p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Lee, S., Op. 83. II. Livr. Guide du jeune Violoncelliste. Vingt Exercices journaliers p. Vcllo. 20 N \mathcal{A}
 Mayer, Ch., Op. 227. Les trois Grâces. 3 Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1, 2. à 15 N \mathcal{A} . No. 3. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 229. Rondo-Scherzo p. Pfte. à 4ms. 1 \mathcal{A}
 — Op. 240. Ballade sentimentale p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 63. 6 zweistimm. Lieder f. Pfte. allein übertragen von S. Jadassohn. 20 N \mathcal{A}
 Moscheles, J., Op. 128. Humoristische Variationen, Scherzo und Festmarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 Schäffer, A., Op. 70a. Annecken's Rache. Komisches Lied f. 1 St. mit Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 70b. Annecken's Rache. Komisches Männerquartett. Partitur u. St. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 70c. Annecken's Rache. Scherzhafes Lied für gemischte Stimmen. (Sopran, Alt, Tenor und Bass.) Partitur u. St. 20 N \mathcal{A}
 Vogt, J., Op. 10. Deux Nocturnes p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Les deux truites. Morceaux de Pfte. 12½ N \mathcal{A}

Reichardt in Eisleben.

- Dangloff, H., Tanz-Salon f. kleines Orchester. Heft 1. 15 N \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Heuchemer, J., Op. 5. Trauermarsch f. Pfte. zu 4 Händen. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 7. Sechs Clavierstücke für die Jugend. 10 N \mathcal{A}
 Köhler, L., Op. 58. Drei Rondinos f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schumann, R., Op. 142. Vier Gesänge f. 1 St. m. Pfte. (No. 7 der nachgelassenen Werke.) 22½ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bender, V., Polka des Guides p. Pfte. 27 kr.
 — Souvenir de Boitsfort. Polka-Mazurka p. Pfte. 18 kr.
 — Le Palatinat. Rédowa p. Pfte. 36 kr.
 Bertini, H., Op. 179. 25 Etudes p. Pfte. à 4ms. Cpl. 4 fl. 48 kr.
 Bleibtreu, C., 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. 54 kr.
 Fauconier, B. C., Sextuor facile, récréatif et concertant p. Pfte., 2 Violons, Vcllo., Flûte et Contrebasse (ad lib.). 3 fl.
 Gregoir, J., Op. 66. 12 Compositions nouvelles en forme d'Etudes p. Pfte. No. 1. Réverie du Soir. 36 kr. No. 2. Le Chant du Gondolier. 36 kr. No. 3. La Pastorale. 54 kr. No. 4. Stances à l'Éternel. 36 kr. No. 5. Petit Ruisseau. 36 kr. No. 6. Souvenir de Jeunesse. 54 kr. No. 7. Heureux Présage. 54 kr. No. 8. Plainte des Ondes. 45 kr. No. 9. Velocita. 1 fl. No. 10. Retour au bonheur. 45 kr. No. 11. Romance et Chanson. 54 kr. No. 12. Répentir. 45 kr.
 Huberti, E., Romances, Scènes, Airs et Duos pour voix de Basse ou Baryton av. Pfte. No. 1. L'Echo de Tyrol. Rom. 18 kr. No. 2. L'Enfant de la Nègresse. Rom. 27 kr. No. 3. Le Forban. Ballade. 27 kr. No. 4. Le Fou du Roi. Scène. 45 kr. No. 5. Lazzara. Air. 18 kr. No. 6. La Maladie du Pays. Air. 27 kr. No. 7. Oh laisse moi t'aimer. Mél. 18 kr. No. 8. Le Tournoi. Air. 36 kr. No. 9. Le Cris de Guerre. Duo p. 2 Basses. 45 kr.
 Les Lanciers. Célèbre Quadrille p. Violon seul. 24 kr.; p. Flûte seule 24 kr.
 Rosellen, H., Exercices préparatoires, tirés de sa Méthode, p. Pfte. 1 fl.
 Rossini, Overture Tancredi. Nouv. Edit. p. Pfte. 36 kr.; p. Pfte. à 4mains 48 kr.

- Strauss, J., Emilia. Polka p. Pfte. (Danses No. 20.) 27 kr.
 Ulrich, H., Op. 9. Symphonie triomphale p. Pfte. à 4ms. 4 fl. 12 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Krauss, T., Op. 20. Jugendscenen. 6 charact. Tonbilder f. Pfte. zu 4 Händen. 9 N \mathcal{A}
 Kreischmer, F. W., Duos f. Pfte. u. Violine. No. 2. 7½ N \mathcal{A}
 Schwarz, F., 6 Gesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 5 N \mathcal{A}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Jaell, A., Op. 81. Regrets en quittant la chère Patrie. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Czerny, C., Op. 855. 25 Etudes mélodiques concert. et faciles p. Pfte. à 4mains. Cah. 4, 5, 6. à 20 N \mathcal{A}
 Dessauer, J., Op. 61. No. 4. Die Zigeunerin f. Alt m. Pfte. 10 N \mathcal{A} . No. 5. Des Mondes Silber f. Alt m. Pfte. 7½ N \mathcal{A} . No. 6. Am Wald-See f. Bass m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 Egghard, J., Op. 31. Amour folâtre. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Fahrback, P., Op. 207. Die Wiener Komiker. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 208. Katharinen-Hochzeits-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Gounod, C., Quintette de Così fan Tutte de Mozart p. Violon, Vcllo., Pfte., Orgue ou Physharmonica. 20 N \mathcal{A}
 Meyer, L. v., Op. 134. Trauerklänge. Nachruf an Radetzky f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Pacher, J. A., Op. 36. Melodienschatz f. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
 Schubert, F., Op. 167. Nachgelassenes Werk. Gesang der Geister über den Wassern, von Goethe, f. 4 Tenor- u. 4 Bassst. mit Begl. von 2 Violon, 2 Vcllo. u. Contrabass. Stimmen 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A} . Singstimmen u. Clavierauszug zu 4 Händen. 2 \mathcal{A}
 Verdi, G., Il Trovatore. Oper. Auswahl der beliebtesten Gesänge: No. 13. Duett: Dass noch einmal sie erscheine, f. Sopr. u. Tenor, Alt u. Bariton. à 15 N \mathcal{A} . No. 14. Duett: Gern will ich schliessen das Aug', f. Sopr. u. Tenor, Alt u. Bariton. à 10 N \mathcal{A}