

Er scheint  
jeden Montag, Mittwoch  
und Freitag; während der  
Buchhändler-Messe zu  
Ostern, täglich.

# Börsenblatt

für den

Deutschen Buchhandel und die mit ihm verwandten Geschäftszweige.

Eigenthum des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.

Beiträge  
für das Börsenblatt sind an  
die Redaction, — Inse-  
rate an die Expedition  
desselben zu senden.

N<sup>o</sup> 52.

Leipzig, Donnerstag den 29. April.

1858.

## Amtlicher Theil.

### Bekanntmachung.

Diejenigen Herren Geschäftsführer, welche mit ausdrücklicher Vollmacht versehen sind, an der Hauptversammlung des Börsenvereins mit Stimmrecht Theil zu nehmen, wollen die Eintrittskarten am Sonnabend den 1. Mai gegen Vorzeigung ihrer Vollmacht in den Stunden von 9 bis 12 Uhr Vormittags und 2 bis 5 Uhr Nachmittags im Zimmer des Vorstands in Empfang nehmen.

Leipzig, den 28. April 1858.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.  
Beit. Dr. E. Brockhaus. Theodor Liesching.

### Bekanntmachung.

Wir machen besonders darauf aufmerksam, daß (nach Statut §. 4. Nr. 4.) nur Börsenmitglieder Geschäfte auf unserer Börse besorgen dürfen.

Leipzig, den 28. April 1858.

Der Vorstand des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler.  
Beit. Dr. E. Brockhaus. Theodor Liesching.

### Auszug der Einzeichnung

in das

### Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 1. bis 25. Februar 1858.

1. Febr. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

Einzeichnungs-Nr.

30286. *Hünter, François*, Feuilles d'Album. 2 Rondos originaux pour le Piano. Op. 201. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{L}$
87. — — Rondo magyare. Morceau brillant pour le Piano. Op. 202. 20 N $\mathcal{L}$
88. — — Inspirations d'automne. 3 morceaux de Salon pour le Piano. Op. 203. No. 1—3. à 17½ N $\mathcal{L}$
89. *Jungmann, Albert*, Air russe No. 4. varié pour Piano. Op. 108. 17½ N $\mathcal{L}$
9. Febr. Verlag von Christoph & Kuhé in Prag.
90. *Ambros, Aug. Wilh.*, Auf der Wanderschaft. Eine Reihe kleiner Charakterstücke für das Pianoforte. Op. 7. 25 N $\mathcal{L}$
91. *Bergmann, Jos. A.*, Concordia. Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 4. 5 N $\mathcal{L}$
92. *Christen, Robert*, 2 Polka-Mazurkas: No. 1. La Montagnarde. No. 2. La Bluette pour Piano. à 5 N $\mathcal{L}$
93. *Czermak, Fr.*, Amazonen-Polka für das Pianoforte. Op. 71. 8 N $\mathcal{L}$

Fünfundzwanzigster Jahrgang.

9. Febr. Verlag von Christoph & Kuhé in Prag (erner:

Einzeichnungs-Nr.

30294. *Dietrich, A.*, Melodienbuch für die Zither. Op. 338. Heft 2. 8 N $\mathcal{L}$
95. *Dreyschock, Alexandre*, Impromptu pour le Piano. Op. 116. 15 N $\mathcal{L}$
96. *Jelinek, Ignaz*, Chanson sans paroles pour Piano. Op. 30. 10 N $\mathcal{L}$
97. *Kaiser, Ed.*, Alcéen-Quadrille für das Pianoforte. Op. 22. 10 N $\mathcal{L}$
98. *Lucker, W. A.*, Salon-Tänze für das Pianoforte. No. 6. Regent-Park-Polka. 5 N $\mathcal{L}$
99. *Michel, Franz*, Odalisker-Polka tremblante für das Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$
30300. *Pinsker, August*, La Charmante. Polka tremblante pour Piano. Op. 24. 5 N $\mathcal{L}$
1. *Preis-Album* für das Jahr 1858 (4. Jahrgang) für Pianoforte. 1  $\mathcal{R}$  5 N $\mathcal{L}$
2. *Seyf, Jos.*, Polka brillante pour Piano. Op. 21. 10 N $\mathcal{L}$
3. *Swoboda, F. W.*, Napoleon-Polka-Française für Pianoforte. 5 N $\mathcal{L}$
11. Febr. Verlag von C. A. Spina in Wien.
4. *Diabelli, Ant.*, Musikalischer Blumengarten für die Jugend. Beliebte Melodien im leichten Style. Op. 190. No. 1. für Violine u. Pianoforte. 15 N $\mathcal{L}$
5. *Dubez, J.*, 2 Divertissemens sur des motifs de l'opéra „Die Zigeunerin“ de M. W. Balfe pour la Cither. Op. 19. 20. à 7½ N $\mathcal{L}$

104