

[6306.] Von mir ist gegen baar zu beziehen:

**Ansicht des Schiller(wohn)hauses  
in Gohlis bei Leipzig.**

Naturgetreu aufgenommen.

12" breit, 8" hoch, auf sehr schönem starkem Papier gedruckt.

Dieselbe eignet sich sehr wohl als Zimmerzierde, und es dürfte daher auch seitens auswärtiger Handlungen ein guter Absatz damit zu erzielen sein. NB. Es sind ganz neue Abdrücke und habe jetzt wieder Vorrath davon.

Ich liefere zu den unten notirten Preisen und bitte, sich des Naumburg'schen Wahlzettels zu Bestellungen bedienen zu wollen.

- 1 Schillerhaus, schwarz à 3 Ngr.
- 5/4 — do. — für 10 Ngr.
- 10/8 — do. — für 20 Ngr.
- 16 — do. — für 1 fl.
- 1 — do. colorirt à 4 Ngr.
- 5/4 — do. — für 15 Ngr.
- 11/8 — do. — für 1 fl.
- 1 Probe-Expl. à 2 Ngr.

F. Kunath, Antiquar in Leipzig.

[6307.] In unserem Verlage ist soeben erschienen, wird aber nur für feste Rechnung gefandt:

**Hof- und Staats-Handbuch** des Großherzogthums Oldenburg für 1858. Geh. 1 1/2 fl. Oldenburg, 27. April 1858.

Schulze'sche Buchh.

[6308.] In meinem Verlage ist erschienen:  
Eine

**Sängerehre in's Riesengebirge.  
Ein Cyclus**

von 15 Gesängen mit Deklamation, für Männergesang comp. von W. Tschirch, Componist des Longemaldes „eine Nacht auf dem Meere“.

Preis der Partitur 1 fl 12 Sgr. 4 Stimmen  
28 Sgr. Tertbuch 2 Sgr.

Diese Composition des beliebten gewordenen Componisten für Männergesang wird Männergesangvereinen eine willkommene Gabe sein. Als Commissionsartikel und bei der kleinen Auflage kann ich Partitur und Stimmen nur baar mit 50% expediren.

Appun's Buchhandlung in Bunzlau.

[6309.] Von

**Habermann's  
Geistreichen Morgen- und Abend-  
Gebeten.**

ist soeben die 37. Auflage bei mir erschienen, sodass die in der letzten Zeit eingegangenen Partiestellungen nunmehr ihre Erledigung finden können.

Nürnberg. J. Zeiser's Buchh.

[6310.]

**Forcellini,  
Lexicon totius latinitatis.**

Fasc. I.

Wir versandten hiervon das erste Heft à Cond.; sämtliche Exemplare wurden irrthümlich mit 1 fl netto berechnet, während der Preis nur 20 Sgr ist. Wir bitten, die Facturen dahin zu ändern. Vom 1. Heft stehen gern Exemplare à Cond. zu Diensten.

Venedig, den 23. April 1858.

Gaetano Brigola & Soci.

**Künftig erscheinende Bücher  
u. s. w.**

[6311.] Bei G. W. Körner in Erfurt erscheint auf Subscription von nur 20 Sgr:

**Vierstimmiges Choralbuch**

für Kirche, Schule und Haus, nach Reinhard-Jensen zeitgemäß bearbeitet von G. W. Körner, Herausgeber des angehenden Organisten, sowie vieler anderer praktischer Werke von Orgelmusik etc. Zunächst zum Gebrauch für die Provinz Preußen bestimmt. Lesart ganz genau nach Reinhard-Jensen, ohne Varianten und Zwischenspiele, und dabei spottbillig im Preise. Der Subscriptionstermin bleibt bis zum Erscheinen offen. Späterhin tritt ein höherer Ladenpreis (1 fl) ein. Bei Abnahme von zehn Exemplaren noch ein Freieemplar.

[6312.] Gleich nach der Messe versende ich:

**Lübsen's Mechanik.**

2. u. 3. Thl.:

**Hydrostatik und Aërostatik.**

12 Sgr ord., 9 Sgr netto.

à Cond.-Bestellungen kann ich nicht expediren.

Otto Meißner in Hamburg.

[6313.] Nachstehende Artikel werden demnächst fertig, jedoch nur auf Verlangen in einfacher Anzahl à Cond. versendet:

**Krystallographisch-optische Untersuchungen**, von Dr. Josef Grailich, k. k. Professor der höheren Physik an der Universität in Wien etc. — Eine von der kaiserl. Akademie der Wissenschaften gekrönte Preisschrift. Mit 134 Original-Holzschnitten. Preis broschirt ca. 4 fl. od. 2 fl 20 Ngr.

Diese Schrift füllt eine Lücke in der mineralogischen und physikalischen Literatur aus u. enthält durchgängig ganz neue Forschungen, so dass sie Mineralogen und Physikern von grossem Interesse sein wird.

**Beiträge zur Palaeontographie von Oesterreich**, herausgegeben von Franz Ritter von Hauer. I. Band. I. Heft. Preis ca. 4 fl 30 kr. od. 3 fl.

Die ausgezeichnetsten Palaeontologen Oesterreichs, so namentlich die Herren Dr. M. Hörnes, Dr. K. Peters, Dr. A. C. Reuss, E. Suess und Dr. Fr. Unger, haben für dieses Unternehmen Beiträge theils geliefert, theils zugesagt.

Ausserdem stehen dem Herausgeber die reichen Sammlungen der k. k. geologischen Reichs-Anstalt, sowie die des k. k. Hof-Mineralien Cabinets zur freien Verfügung.

Die Lithographie der Abbildungen führt der in diesem Fache bewährteste Wiener Künstler Herr Strohmayer aus, so dass Inhalt und Ausstattung dieses Werkes, wovon 6 Hefte bestimmt sind einen Band zu bilden, befriedigen dürfte.

**Deutschlands Forstculturpflanzen**, beschrieben von Ferd. Fiscali, Lehrer der Naturwissenschaften an der Forstschule in Aussee, nebst einer Einleitung von L. Grabner, emer. Professor und Forstrath. 2. verbesserte Auflage. Preis 1 fl. 48 kr. od. 1 fl 6 Ngr.

Mit dem hierzu erschienenen Atlas und steifer Mappe, bestehend aus 18 Folio-Tafeln in prächtigem Farbendruck ausgeführt, kostet diese Auflage nur 12 fl. oder 8 fl.

Nachdem die erste aus 1000 Exemplaren bestehende Auflage des Textes und von dem Atlas sich gänzlich vergriffen hat, bin ich in der Lage, die 2. Auflage zu dem obigen, höchst billigen Preis abzugeben, kann aber das jetzt ohnehin hinreichend bekannte Werk nur ausnahmsweise à Cond. liefern.

**Die nützlichen und schonungswerthen Insekten der Forst- und Landwirthschaft**, beschrieben und grösstentheils nach der Natur gemalt von A. Müller in Wien. 2 grosse Tafeln, fein gemalt, mit erläuterndem Text. Preis 4 fl. od. 2 fl 20 Ngr.

Es sind diese ungleich sorgfältiger ausgeführten Tafeln Pendant zu den früher in meinem Verlage erschienenen 2 Tafeln schädlicher Forstinsekten. Preis gemalt und mit Text 4 fl. od. 2 fl 20 Ngr.

**Die königliche Burg Karlstein in Böhmen.** Eine monografische Skizze von F. B. Mikowec. Mit Abbildung. Preis ca. 1 fl. 15 kr. od. 25 Ngr.

Für Freunde der Geschichte, namentlich der Kunstgeschichte, eine sehr interessante Monographie.

Olmütz, im April 1858.

Eduard Hölzel.

[6314.] Bei B. Schott's Söhne in Mainz erscheint mit Eigenthumsrecht:

Ascher, J., La Zingara. Caprice élégant. Op. 73.

— Une étincelle de Donizetti. Op. 76.

— Illustrations de l'op. Martha. Op. 77.

— Le carnaval de Venise. Polka.

Burgmüller, Fréd., 18 Etudes de genre. Op. 109.

(Faisant Suite aux Etudes faciles. Op. 100.)

— La Favorite de Donizetti. Valse de salon.

Goria, A., Réminiscences de l'op. Martha. Op. 90.

Ketterer, E., Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra Martha. Op. 60.

Leybach, J., Ballade. Op. 19.

— 2. grande Valse. Op. 20.

— Caprice-Etude. Marche funèbre. Op. 21.

Osborne, G. A., Echo-Valse.

— „The gay castanet“. Morceau de salon.

— 2 fantaisies sur des motifs de l'opéra

La Rose de Castille de Balfe.

— „Com'è gentil“. Motif de l'opéra Dom

Pasquale, transcrit et varié.

Schulhoff, J., Morceau caractéristique sur des mélodies russes-bohémiennes. Op. 46.

