

Haessel in Leipzig.

- Stein, Ed. auf, Op. 15. Zwei Lieder f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 16. Zwei Lieder f. Alt u. Pfte. 14 N \mathcal{A}
 — Op. 17. Fantasie f. Pfte. 17 N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Badarzewska, Thécla, La Prière d'une vierge p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Hannske, C., Julien-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Jungmann, A., Op. 111. Zwei Hirten-Idyllen f. Pfte. N. 1, 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Sarnighausen, E., Op. 4. Die Schnappe. Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Saro, H., Op. 20. 's Sträussli. Tyrolienne f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Victoria-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Jowien in Hamburg.

- Asmussen, E., Sechs Fantasien f. Pfte. Op. 1. No. 1—3. 15 N \mathcal{A} .
 Op. 2. No. 4—6. 15 N \mathcal{A}
 Badarzewska, Thécla, Op. 4. La Prière d'une vierge. Morceau de Salon p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Berens, C., Zerline-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Doppler, J. H., Op. 262. Cyclophen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 263. Der Brummer. Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 264. Carolinchen-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 275. Mein Herz ist am Rhein. Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 298. Nur nicht ängstlich. Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 300. Hochheimer Rheinländer-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 302. Emiliens Herzklopfen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Drechsler, W., 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Cplt. 15 N \mathcal{A} . Einzeln No. 1—4. à 5—7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Giese, Th., Vesper-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Hohenfelder-Redowa f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Henry, S., Aemilius-Walzer f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Krug, D., Op. 71. Opernfrend. Smlg. v. Potpourris u. Fantasien etc. f. Pfte. No. 14. La Traviata, v. Verdi. 15 N \mathcal{A}
 Petzold, G. A., Op. 30. Blüten. Eine Smlg. leichter 4händiger Tänze, Märsche u. Lieder f. angehende Pfte.-Spieler. Heft 1. 10 N \mathcal{A}
 Sarnighausen, E., Redensarten-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Saro, H., Op. 12. Mairöschchen-Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — Op. 15. Bachus-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Schmahl, F., Mariannen-Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Stenglin, V. v., Op. 45. Ein Tausendschönchen. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Tedesco, Ign., Op. 45. 3 deutsche Weisen f. Pfte. No. 1. Das Hüttchen. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Treue Liebe. 10 N \mathcal{A} . Op. 61. No. 3. Aennchen von Tharau. (Neue Auflage.) 15 N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Bach, F. Edw., Op. 19. Souvenirs d'Italie. 8 Morceaux pour Pfte. No. 1. Toujours gai. Marche gracieuse. 15 N \mathcal{A} . No. 2. Madeleine. Romance. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Bon Matin. Bluette. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Sur les Lagunes. Barcarole-Etude. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. L'Allegresse. Presto capriccioso. 10 N \mathcal{A} . No. 6. Rêve d'une Villageoise. Chant pastorale. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 7. Dors, mon Enfant. Berceuse. 5 N \mathcal{A} . No. 8. Fête Napolitaine. Morceau de Fantaisie. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 20. Les Clochettes du Traineau. Morceau brillant p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 21. Romance p. Vclle. ou Violon et Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Mayer, Ch., Op. 230. L'Amour qui s'envole. Valse-Etude mélodique p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 235. L'Amour qui revient. Grande Valse brillante p. Pfte. à 4 mains. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 236. Souvenir des Alpes. Tyrolienne variée p. Pfte. à 4 mains. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 239. Keine Rosen ohne Dornen. Impromptu f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Kuhn, E. Op. 31. Deutsche Messe f. 4st. Männerchor. Part. 10 N \mathcal{A}
 Mettner, C., Op. 9. Practische Violinschule. 1. Cursus. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
 Pachaly, T., Op. 16. Cantatine: Gott' ich dank' es deiner Güte, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass m. Orgel od. Pfte. Part. 10 N \mathcal{A}
 Ritter, A. G., Nachtrag zum Choralbuch. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Lehmann in Hamburg.

- Beyer, Fr., Transcription p. Pfte. No. 1. Der Carneval von Venedig. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Aufmunterung am Piano. 5. Heft. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Lehmann in Hamburg (erner):

- Fecher, J., Neue Tänze f. Pfte. 3. Heft. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
 Lehmann, Gesang-Album. No. 3. 20 N \mathcal{A}
 Lieder ohne Worte f. Pfte. 1. Heft. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Menthe, Der junge Violinspieler. Leichte Duettes f. 2 Violinen. 10 N \mathcal{A}
 Mozart, Abendempfindung f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Vergiss mein nicht! f. 1 St. mit Pfte. 5 N \mathcal{A}
 Voss, A., Ernst und Scherz. Neues Potpourri f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — Op. 2. Leichte Tänze für 1 Violine. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Unterhaltungen f. Violine od. Flöte u. Pfte. über beliebte Motive. Heft 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Müller's Wwe. in Wien.

- Gintze, F., Op. 23. Leichte u. melodische Uebungsstücke f. Pfte. 12 N \mathcal{A}
 Haag, J., Op. 7. Connaissance-Quadrille f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Kéler, Béla, Op. 26. Debreczeni Emelék. Czárdás p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Kosch, A., Op. 5. Hirtenklänge. Tonstück f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Richards, B., Marie. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Stransky, J., Op. 24. Lieder ohne Worte für Violine von M. Hauser, transcribirt f. Vcello. m. Pfte. No. 1—10. à 8—10 N \mathcal{A}
 Wollenhaupt, H. A., Op. 43. Mazeppa. Grand Galop de Concert p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — Op. 44. Lettre d'amour. Schottisch de Salon p. Pfte. 12 N \mathcal{A}
 — Op. 45. Andante élégiaque p. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Rózsavölgyi & Co. in Pesth.

- Rubinstein, A., Fantaisie sur des Mélodies hongroises p. Pfte. 1 fl. 20 kr.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Genée, R., Op. 12. Sänger und Blume. Frühlingsanfang. Für 4 Männerstimmen. Partitur u. Stimmen 25 N \mathcal{A}
 Levassor, Heitere u. komische Gesangsvorträge u. Scenen für den Umfang jeder Stimme m. Pfte. In freier deutscher Bearbeitung von R. Lindener. No. 7. Der schöne Nicolaus. 5 N \mathcal{A} . No. 9. Schauspieler Müller. 10 N \mathcal{A} . No. 12. Die beiden Dragoner. 5 N \mathcal{A} . No. 13. Aschenbrödel. 5 N \mathcal{A} . No. 14. 's Briefle an den lieben Gott. 5 N \mathcal{A} . No. 15. Jeanne, Jeannette und Jeanneton. 5 N \mathcal{A}
 Weber, C. M. v., Der Freischütz. Potpourri f. Pfte. No. 2. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Schloss in Cöln.

- Badarzewska, Thécla, Op. 4. Prière d'une vierge. Andante p. Pfte. 8 N \mathcal{A}
 Brand, C., Op. 2. Fünf Lieder f. 1 St. m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 Ketteler, A., Le doux Souvenir. Polka-Mazurka p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 Michalek, W. G., Op. 29. Polka de Concert p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 Schubert, F., 30 Lieder f. Pfte. übertragen von St. Heller. No. 16 bis 30. à 10—15 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J., Op. 71. L'Eclair d'Halévy. Nocturne p. Pfte. 54 kr.
 — Op. 72. Marche des Mousquetaires de la Reine. 1 fl.
 Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 80. Giralda d'Adam p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 54. Les Vêpres siciliennes de Verdi. 1 fl.
 — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4 mains. No. 21. Son-nambula. 1 fl.
 — Op. 117. Guirlandes mélodiques p. Pfte. No. 6. Il Trovatore. 1 fl.
 — Op. 140. 6 Morceaux élég. p. Pfte. No. 1. Morgenlied v. Mendelssohn-Bartholdy. No. 2. Ungeduld, v. Schubert. No. 3. In die Ferne, v. Oechsner. à 54 kr.
 — Chants patr. p. Pfte. No. 55. Luxemburger Schützenlied. 18 kr.
 Cramer, H., Op. 140. 3 Morceaux p. Pfte. No. 1. Mes Châteaux en Espagne. 45 kr.
 — Op. 141. Rondo russe p. Pfte. 54 kr.
 Doppler, Fr., Op. 10. Airs valaques. Fantaisie p. Flöte av. Pfte. 2 fl.
 Gorla, A., Op. 89. Mazurka-Styrienne p. Pfte. 54 kr.
 Gottschalk, L. M., Op. 26. Ricordati. Méditation p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 27. La Najade. Polka de Salon p. Pfte. 54 kr.
 Gregoir, J., et H. Leonard, 6 Duos de salon p. Pfte. et Violon. No. 4. Bonheur passé. No. 5. Sur l'eau. No. 6. Pensée d'amour. à 1 fl.