

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Gregoir, J., et J. Blaes*, 6 Duos de salon p. Pfte. et Clarinette. No. 1—6. à 1 fl.
Hess, J. Ch., Op. 20. Tige crisée. Rêverie p. Pfte. 45 kr.
Lee, S., Op. 71. 2 Romances sans paroles p. Vclle. av. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Lyre française. No. 700—706. à 18 et 27 kr.
Neumann, E., Op. 74. Ninetta-Polka p. Pfte. 27 kr.
Prudent, E., Op. 52. Sous les Palmiers. Rêverie p. Pfte. 54 kr.
Ravina, H., Op. 41. Douce Pensée. Mélodie p. Pfte. 45 kr.
Schubert, C., Les Lanciers. Célèbre Quadrille p. Pfte. à 4 mains. 1 fl.
Vicnot, E., Op. 31. Fête-Régence. Morceau de Salon p. Pfte. 54 kr.
Vogt, J., Op. 35. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 37. Polka de Salon p. Pfte. 54 kr.
Wolff, E., Op. 217. Grand Duo p. Pfte. à 4 mains sur Euryanthe. 1 fl. 48 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Beauplan, A. de*, L'Anglais musicien. Chansonette av. Pfte. 5 N \mathcal{g}
Bérat, F., Le petit cochon de Barbarie. Chansonette av. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
Eschborn, Nina, Schweizerlied m. Pfte. f. Sopr. od. f. Alt. à 7½ N \mathcal{g}
Goldner, W., Op. 3. Drei Characterstücke (Kindlich, Trennung, Kobold) f. Pfte. 15 N \mathcal{g}
Graue, C. D., Op. 4. A revoir. Elégie p. Pfte. 10 N \mathcal{g}
Krause, Th., Op. 60. Plaisirs d'hiver. Galop brillant p. Pfte. 15 N \mathcal{g}
 — — Op. 61. Waldeslust. Humoreske. Zwei Clavierstücke. No. 1, 2. à 10 N \mathcal{g}
Kressner, O., Trinklied, f. Bass oder Bariton m. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
Krug, D., Op. 88. Melodien-Reigen. Sammlung beliebter Stücke f. Pfte. Heft 7, 8. à 12½ N \mathcal{g}
 — — Op. 97. Le panier fleuri. Das Blumenkörbchen. Leichte Clavierstücke über beliebte Opern, Melodien und Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen. No. 1. Rondo über das Volkslied: Muss ich denn zum Städtle 'naus. No. 2. Fantasie über Themas a. d. Oper: La Traviata. No. 3. Variationen üb. d. Volkslied: Ach wie ist's möglich. à 12½ N \mathcal{g}
 — — Op. 99. Cantique du Soir. Nocturne sentimentale p. Pfte. 15 N \mathcal{g}
 — — Op. 100. La Graziosa. Mazurka brillante p. Pfte. 15 N \mathcal{g}
Mégevand, Mlle., Le garçon converti. Chansonette av. Pfte. 5 N \mathcal{g}
Osten, Fr. v., Op. 11. Un songe doré. Idylle p. Pfte. 10 N \mathcal{g}
Potier, H., La lettre au bon Dieu. Récit villageois av. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
Reiser, F. H., Op. 7. Sur l'eau. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{g}
Vannuccini, L., Op. 5. L'Avenir. Nocturne p. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
 — — Op. 6. La Bohémienne. Mazurka brillante p. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
 — — Op. 9. Le Départ. Mélodie p. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
 — — Op. 11. La grâce. Nocturne brillant p. Pfte. 7½ N \mathcal{g}
Vazeille, F., Brise d'Orient. Rêverie d'un Soldat de Crimée p. Pfte. 7½ N \mathcal{g}

Simrock in Bonn.

- Beethoven, L. v.*, Sonaten f. Pfte. mit Violinbegleitung. Neue Ausgabe, corrigirt, metronomisirt und mit Fingersatz versehen von C. Czerny. Op. 17. In F av. Violon ou Vclle. 3 fr. Op. 23. In Amoll. 3 fr. 50 c. Op. 24. In F. 3 fr. 50 c.
 — — Variationen f. Pfte. No. 34. Thème original in F. 2 fr.
Cherubini, L., Requiem in Cmoll für Chor u. Orch. Vollständige Orchesterstimmen. 25 fr.
Czerny, C., Op. 609. Les 3 Soeurs. Rondinos p. Pfte. à 6 mains. No. 25, 26. Norma. à 2 fr. 50 c.
Forde, W., L'Anima dell' Opera p. Pfte., Flûte et Violon. No. 105. Nel lasciar, Cavat. della Donna car. No. 106. Bella immagine degli Dei-Guiri. à 1 fr. 75 c.
 — — L'Anima dell' Opera p. Pfte. et Flûte. No. 128. Da me che vuoi, Duetto. No. 129. The emperor's Hymn. (Gott erhalte etc.) à 1 fr. 50 c.
 — — L'Anima dell' Opera p. Pfte. et 2 Flûtes. No. 128, 129. à 1 fr. 75 c.
Händel, G. F., Acis u. Galathea. Chorstimmen. 4 fr. 50 c.
Kretschmar, F. W., Op. 38. 10 Morceaux mélodiques pour l'Orgue ou Harmonium. Cah. 1, 2. à 1 fr. 50 c.
Mayer, Ch., Op. 256. Polka de Salon p. Pfte. 2 fr.
Mazas, F., Op. 93. Le Carnaval de Venise. Fant. p. Violon av. Pfte. 3 fr.

Simrock in Bonn ferner:

- Mazas, F.*, Op. 99. Fant. de Salon p. Violon et Pfte. No. 3. Thème original. 2 fr.
Mozart, W. A., Sonaten f. Pfte. u. Violine. Neue revidirte Ausgabe, metronomisirt und mit Fingersatz versehen von C. Czerny. No. 7. In F. No. 8. In G. No. 9. In F. à 3 fr.
Oesten, Th., Op. 102. Moments de Loisir p. Pfte. No. 12. La Muette de Portici. 1 fr. 75 c.
 — — Op. 105. Etincelles p. Pfte. No. 12. Zapateado. Spanischer Tanz. 1 fr. 75 c.
 — — Op. 107. Iris f. Pfte. No. 12. Denkst du daran. 1 fr. 25 c.
 — — Op. 108. Chromatropen f. Pfte. No. 9. Der Elfenschiffer. 1 fr. 75 c.
 — — Op. 109. Lotus-Blumen f. Pfte. No. 10. Steyersche Tänze. 1 fr. 25 c.
 — — Op. 110. Oasen f. Pfte. No. 7. Gott erhalte den Kaiser. 2 fr.
 — — Op. 126. Die Harfe des Troubadour f. Pfte. No. 1. Duett: In unsre Berge kehren wir. 1 fr. 75 c.
Rosellen, H., Op. 31. No. 1. Rêverie arr. p. Pfte. à 4 mains par Kretschmar. 2 fr.
Rossini, G., Arie des Bartolo aus dem Barbier von Sevilla: „Einen Doctor meines Gleichen“ m. Pfte. 1 fr. 50 c.
Zimmers, Th., Dreistimmige Messe für Sopr., Tenor u. Bass m. Solo u. Chören, nebst Orgelbegleitung. 6 fr.

Spina in Wien.

- Croze, F. de*, Op. 82. Scènes musicales. No. 1. Scène de bal p. Pfte. 15 N \mathcal{g}
Helwig, H., Op. 4. 2 Elegien f. Pfte. 15 N \mathcal{g}
 — — Op. 5. Preghiera p. Pfte. 10 N \mathcal{g}
 — — Op. 6. Polka française p. Pfte. 8 N \mathcal{g}
Hölzel, G., Op. 105. 'sGriawerl im Kinn. Lied in österreichischer Mundart f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{g}
Kessler, J. C., Op. 58. Practische Uebungen zur Entwicklung der Geläufigkeit und Sicherheit im Pianofortespiel. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{g}
Loydolt, J., Op. 12. Caprice sur des Airs styriens p. Pfte. 15 N \mathcal{g}
Ricci, Fr., Solfeggi progressivi a due voce. 1—4. à 25 N \mathcal{g}
Schubert, Fr., Op. 167. Gesang der Geister über den Wassern. Partitur. 25 N \mathcal{g}
Zehethofer, J., Transcript. für die Zither. No. 1. Gnaden-Arie aus Robert der Teufel. 10 N \mathcal{g} . No. 2. Blauäugelein, von Arnaud. 5 N \mathcal{g} . No. 3. Souvenir de Spaa, von Servais. 5 N \mathcal{g} . No. 4. Die schönsten Augen, von Stigelli. 10 N \mathcal{g} . No. 5. Die Thräne, von Gumbert. 5 N \mathcal{g} . No. 6. Die Grille. Lied. 5 N \mathcal{g}

Veit in Prag.

- Božek, F. A.*, Op. 44. La Parisienne. Polka-Mazur p. Pfte. 24 kr.
 — — Op. 45. L'Inconstance. Quadrille p. Pfte. 38 kr.
 — — Op. 46. Die Sarmaten. Polka-Mazur p. Pfte. 15 kr.
 — — Op. 47. La Fleurette. Polka tremblante p. Pfte. 15 kr.
 — — Op. 48. Klang-Figuren. Polka tremblante p. Pfte. 15 kr.
Gerber, Ch., Op. 6. Valse-Caprice brillant p. Pfte. 38 kr.
Jachimek, Fr., Op. 20. Au lointain. Morceau de Pfte. 54 kr.
 — — Op. 24. Romance sans Paroles p. Pfte. 45 kr.
Kittl, J. F., Op. 44. Trois Aquarelles p. Pfte. 1 fl.
Komsak, Carl, Rabin-Libejicer Polka f. Pfte. 18 kr.
Prager Tanz-Album. Vorzügliche Tänze f. Pfte. No. 10. Witte, J., Die Lebensfrohe. Polka-Mazur. No. 11. Jindra, F., Josefinen-Polka. No. 12. Danzer, F., Louisen-Galop. No. 13. Swatojansky, A., Mon plaisir. Polka française. à 15 kr.
Smetana, Fried., Op. 4, 5. Skizzen f. Pfte. Heft 1, 2. à 1 fl.
Zöllner, A., Der deutsche Männerchor. Leicht ausführbare Orig.-Composit. Neue Folge. 1. Heft. 36 kr.
Zwonař, J. L., Op. 12. Sechs Pastoral-Präludien f. Orgel. 45 kr.
 — — Op. 14. Sieben Compositionen f. Orgel. 45 kr.

Weinholtz in Braunschweig.

- Mozart, W. A.*, Sämmtliche Sonaten f. Pfte. u. Violine. Lief. 6, 7. 1 fl. Einzeln. No. 10, 12. à 10 N \mathcal{g} . No. 11. 8 N \mathcal{g}

Witzendorf in Wien.

- Hölzel, G.*, Op. 107. Im Mai, von Bákody, f. 1 St. m. Pfte. 30 kr.
Kafka, J., Op. 62. Caprice-Polka p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 63. La Fée du Nord. Mélodie caractéristique p. Pfte. 30 kr.