

Hickethier in Mainz ferner:

- Genée, R.*, Op. 13. Klänge aus dem Vaterlande. Potpourri aus deutschen Volksliedern f. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 16. Alpenröslein. Tyrolienne f. Pfte. 3½ N \mathcal{A}
 — — Sailor-Boys, Hornpipe. 2 englische Nationaltänze f. Pfte. 3 N \mathcal{A}
Gräber, A., Marien-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Hennes, A., Op. 4. Wie reich, von *Marie Claussnitzer*, f. Tenor od. Sopran m. Pfte. 7½ N \mathcal{A}
Janson, J., Op. 1. Cäcilien-Polka-Mazurka f. Pfte. 3½ N \mathcal{A}
 — — Op. 2. Cölner Carneval-Schottisch f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
 — — Op. 3. Versöhnungs-Walzer f. Pfte. 6 N \mathcal{A}
Liebe, L., Op. 15. Deux Nocturnes p. Pfte. No. 1. Le Charme de l'Innocence. No. 2. Au Bord de Mer. à 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 19. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. 12¾ N \mathcal{A}
 — — Op. 31. No. 1. Die Nacht, die leuchtende Frühlingsnacht, von *E. Kauffer*, f. Alt m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Lux, Fr., Op. 20. Improvisationen üb. beliebte Opernmotive f. Pfte. Figaro's Hochzeit, von *Mozart*. No. 1. 7 N \mathcal{A} . No. 2. 8½ N \mathcal{A}
Mauss, T., Op. 4. Deux Bagatelles p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Staab, F., Op. 17. Vermählungs-Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Staab, J., Op. 36. Le Retour au monde. Mazurka brillante p. Pfte. 3½ N \mathcal{A}
 — — Op. 40. La Paix rétablie. Nocturne p. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 44. Souvenir de Mayence. Kladderadatsch. Grosses Potpourri f. Pfte. 8¼ N \mathcal{A}
 — — Op. 45. Hochzeits-Polka f. Pfte. 4 N \mathcal{A}
 — — Op. 50. Elegante Potpourris üb. beliebte Opern-Melodien f. Pfte. No. 1. *Balfe*, Die Zigeunerin. 7½ N \mathcal{A} . No. 2. *Flotow*, Martha. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. *Verdi*, Il Trovatore. 7½ N \mathcal{A} . No. 4. *Wagner*, Tannhäuser. 8 N \mathcal{A} . No. 5. *Lortzing*, Czaar und Zimmermann. 7½ N \mathcal{A} . No. 6. *Meyerbeer*, Robert der Teufel. 7½ N \mathcal{A}
 — — Op. 51. Diamanten und Perlen. Neuestes Melodienbuch. Sammlung beliebter Opern- und Volks-Melodien f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
Wolff, F. W., Souvenir du Rhin. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Dorotheen-Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Noten-Leih-Anstalt in Jena.

- Höpfner, C.*, Saalthal-Blüthen. 3 Salon-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A} . Einzeln: No. 1. Saalnixen-Polka. No. 2. Mailüfterl-Polka. No. 3. Minna-Polka. à 5 N \mathcal{A}
 — — Saalthal-Blüthen f. Pfte. No. 3. Pfingsten ist gekommen. Festgalop. No. 4. Gruss an Weimar. Tyrolienne. à 5 N \mathcal{A}
Stade, W., Heimweh nach Jena. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Rudelsburg. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Vor Jena. Lied f. Pfte. übertragen von *H. Enke*. 10 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Chopin, F.*, Dernière Pensée musicale p. Pfte. Oeuvre posth. Op. 68. No. 8. 5 N \mathcal{A}
Kuntze, C., Op. 47. Die theuern Zeiten. Komisches Duett f. 2 St. m. Pfte. 25 N \mathcal{A}
Meyerbeer, G., Der Nordstern. La Stella del Nord. Opera semiseria in 3 Atti con Recitativi. Part. p. Pfte. e Canto con parole italiane di *Camerano* e tedesche di *Reilstab*. 12 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
Michel, C., Varsoviana aus dem Nordstern f. Orch. 17½ N \mathcal{A}
Radecke, Robert, Op. 21. Fünf Lieder f. Alt m. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Wilh. Schmid in Nürnberg.

- Fischer, C. M.*, Op. 1. Anleitung f. Zither. 3. Aufl. 1 \mathcal{A} 2 N \mathcal{A}
 — — Op. 7. Lieder-Marsch f. 2 od. 1 Zither. 6 N \mathcal{A}
 — — Op. 8. Krieger-Schottisch, Fein Liebchen-Galop f. Zither. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 9. Walzer-Potpourri f. Zither. 6 N \mathcal{A}
 — — Op. 10. Das Versprechen hinterm Herd, Marsch von *F. Brandes*, Die Bayerische Volkshymne f. Zither arr. 6 N \mathcal{A}
 — — Op. 11. Treue Liebe, Polka-Mazurka von *Faust*, Oesterreichische Volkshymne f. Zither. 6 N \mathcal{A}
 — — Op. 12. Marsch üb. das thüringische Volkslied: Ach, wie ist's möglich dann, f. 2 od. 1 Zither. 7½ N \mathcal{A}
Gutmann, F., Der Zitherfreund. Sammlung beliebter Musikstücke f. Zither. Band 1. Heft 1, 2. à 10 N \mathcal{A} (Subscr.Pr. à 7½ N \mathcal{A})
Hamm, J. V., Op. 64. Grosser Triumph-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 65. Grosser Krönungs-Marsch f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Die schöne Nürnbergerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Die schöne Pariserin. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.*, Op. 69. Souvenir de *Verdi*. Fantaisie sur Nabucco p. Pfte. 1 fl.
 — — Les Grelots. Mazurka russe p. Pfte. 54 kr.
 — — Perle d'Allemagne. Bluette à la Mazurka p. Pfte. 45 kr.
Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 81. Le Brasseur de Preston p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 55. Die lustigen Weiber von Windsor. 1 fl.
 — — Op. 112. Revue mélodique p. Pfte. à 4ms. No. 22. Les Vêpres siciliennes. 1 fl.
 — — Op. 139. Le Bal d'Enfants p. Pfte. 2. Collect. de Danses faciles. No. 1. Valse. No. 2. Polka. No. 3. Valse. No. 4. Polka. No. 5. Valse. No. 6. Mazurka. à 27 kr.
 — — Op. 140. Album 1858. 6 Morceaux élégants. No. 4. Romanze, von *Esser*. No. 5. Glockengeläute, von *Hölzel*. No. 6. Gut Nacht, fahr' wohl, von *Kücken*. à 54 kr.
Böhm, Th., Op. 33. Andante p. Flûte av. Pfte. 1 fl.
Cramer, H., Op. 140. 3 Morceaux caractéristiques p. Pfte. No. 2. La Gaieté. Mazurka. No. 3. Consolation dans le chagrin. à 45 kr.
De Lille, G., Op. 42. Rayons de soleil. Suite de Valses p. Pfte. 54 kr.
Esser, H., Op. 56. 6 Lieder für 1 St. m. Pfte. 2 fl. 24 kr.
 — — Op. 57. 3 Lieder für 4 Männerst. 1 fl. 21 kr.
Gregoir, J., et *H. Leonard*, Il Trovatore. Duo p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.
Hess, J. Ch., Op. 23. Ah! vous dirai-je, maman, p. Pfte. 45 kr.
Lyre française. Romances av. Pfte. No. 707—711. à 18 u. 27 kr.
Neumann, E., Op. 73. Galop des Amazones p. Pfte. 27 kr.
Prudent, E., Op. 51. Grande Fantaisie sur le Domino noir p. Pfte. 2 fl.
Sainton, P., Op. 18. 3 Romances pour Violon av. Pfte. 1 fl. 30 kr.
Schad, J., Op. 52. Ivana. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.
Schmidt, O., Op. 8. Le Sourire. Pensée fugitive p. Pfte. 45 kr.
Schubert, C., Op. 229. Les Dames de la cour. Quadrille p. Pfte. 36 kr.
 — — Op. 230. Les Chants de l'Absence. Valses p. Pfte. 54 kr.

Schulbuchhandlung d. Th. L.-V. in Langensalza.

- Kretschmar, F. W.*, Duos f. Violine u. Pfte. No. 3. *Nicolai*, Die lustigen Weiber von Windsor. 12 N \mathcal{A}
Solle, F., Familienball, leichte Tänze f. Violine u. Pfte. Heft 3, 4. à 12 N \mathcal{A}

Spina in Wien.

- Croze, F. de*, Op. 83. Scènes musicales p. Pfte. No. 2. Chanson du Gondolier. Etude. 15 N \mathcal{A}
Esser, H., Op. 54. Drei Gedichte von *A. Schirmer* f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Auf der Wanderschaft. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Erinnerung. 7½ N \mathcal{A} . No. 3. Mit Vorsicht. 7½ N \mathcal{A}
Fahrbach, P., Op. 209. Adlerflug. Polka française f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Op. 210. Volkslieder. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Fahrbach, J., Op. 44. Salon-Unterhaltungen f. Flöte m. Pfte. No. 3. Chanson érotique par *J. Egghard* variirt. 15 N \mathcal{A}
Hess, J. C., Op. 42. Près d'un Berceau. Berceuse p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Hindle, J., Der Contrabasslehrer, theor.-pract. Lehrbuch, um auch ohne Beihülfe eines Lehrers ein vollendeter Spieler zu werden. 2 Theile. 1. Theil. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A} . 2. Theil. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
Hoven, J., Drei Lieder für 1 St. m. Pfte. No. 1. Die Nacht. No. 2. Lieblicher Verrath. No. 3. Scheiden und Meiden. à 7½ N \mathcal{A}
Jungmann, A., Op. 115. „O du mein holder Abendstern.“ Fantaisie Wolfram's aus Tannhäuser, von *R. Wagner*, f. Pfte. übertragen. 15 N \mathcal{A}
Neustedt, Ch., Op. 11. Dans la Chapelle. Prière p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Rubinstein, A., Deux Mélodies p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Vivenot, R. de, Op. 10. Rhapsodie. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 11. Triolette. Morceau de Salon p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Waldmüller, J., Op. 80. Feuilles musicales. Collection des Fantaisies non difficiles p. Pfte. à 4 mains. No. 13. *Verdi*, La Traviata. 15 N \mathcal{A}

Weinholtz in Braunschweig.

- Mozart, W. A.*, Sämmtliche Sonaten f. Pfte. u. Violine. Lief. 8—10. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A} . Einzeln No. 13—18. à 3—15 N \mathcal{A}