

- A. Girschwald in Berlin.**
4117. **Jahrbücher** f. wissenschaftliche Botanik. Hrsg. v. N. Pringsheim. 1. Bd. 3. Hft. Lex.-8. \* 2  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
4118. **Perle, E.**, die Molken u. ihre Heilkraft. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
- Hofmann & Co. in Berlin.**
4119. **Grabowski, S. Graf**, Aus dem Soldatenleben in Heimath u. Fremde. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
4120. **Polizei- u. Criminalgeschichten**, Berliner, in humorist. Färbung. Vom Verf. der „neuen deutschen Zeitbilder.“ gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
- Bibliographisches Institut in Gildburghausen.**
4121. **Meyer's Universum**. XIX. Bd. 8. Ffg. qu. 4. Geh. \* 7 N $\frac{1}{2}$
- Kunze in Mainz.**
4122. **Müller, A.**, über Reiten u. Fahren. 8. Geh. 9 N $\frac{1}{2}$
4123. **Villeroi, F.**, u. **A. Müller**, der Pferdezüchter. Anleitung zur Kenntniß der gesammten Pferdewissenschaft. 4. Ffg. gr. Lex.-8. Geh. Subscr.-Pr. \* 1  $\frac{1}{2}$  8 N $\frac{1}{2}$ ; Ladenpr. \* 2  $\frac{1}{2}$  4 N $\frac{1}{2}$
- Passar's Buchh. in Berlin.**
4124. **Gopf, A.**, Deklamations-Quodlibet. Komische Vorträge in Poesie u. Prosa. 2 Thle. in 1 Bde. 16. Geh.  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$
- Weinders in Osnabrück.**
4125. **Mittheilungen** d. historischen Vereins zu Osnabrück. 5. Bd. 1858. gr. 8. In Comm. Geh. \* 1  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$
- Mohr & Co. in Berlin.**
4126. **Schmidt, F.**, Goldregen. Erzählungen u. Märchen. 16. Cart.  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
4127. — die Türken vor Wien. Ein historisches Gemälde. Für Jung u. Alt erzählt. 3. Aufl. 16. Cart.  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$
- Neumann'sche Buchh. in Saarbrücken.**
4128. **Fürstenberg, S.**, Schreibschule, enth. methodisch geordnete Musterblätter u. erklärenden Text. Deutsche Schrift. 3. Aufl. qu. 4. Geh. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
4129. — dasselbe. Englische Schrift. 3. Aufl. qu. 4. Geh. 12  $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$
4130. — methodisch geordnete Musterblätter zur Schreibschule. Deutsche Schrift. 2 Hfte. 3. Aufl. qu. 4. à  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$
4131. — dasselbe. Englische Schrift. 2 Hfte. 3. Aufl. qu. 4. à  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$
- Nöhring in Berlin.**
4132. **Neteliff, J.**, Rana Sahib od. die Empörung in Indien. Historisch-politischer Roman aus der Gegenwart. 13. Hft. gr. 8. 3 N $\frac{1}{2}$
- Payne in Leipzig.**
4133. **Familien-Bibliothek**, illustrierte. Neue Serie. 6. Hft. gr. 8. \*  $\frac{1}{6}$   $\frac{1}{2}$
- Inhalt: Zimmermann, W. F. A., Astoria od. Reisen u. Abenteuer der Astor Expeditionen.
- Plahn'sche Buchh. in Berlin.**
4134. **Drelli, H. v.**, das Standbild der Louise v. Dranien. 8. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$
- Nieger'sche Verlagsbuchh. in Stuttgart.**
4135. **Demokritos** od. hinterlassene Papiere e. lachenden Philosophen. 6. Orig.-Ausg. 15. Ffg. gr. 16. Geh. 4 N $\frac{1}{2}$
4136. **Rod's, P. de**, sämtliche humorist. Romane. Deutsch bearb. v. P. Elsner. 3. Aufl. 25. u. 26. Ffg. gr. 16. Geh. à 4 N $\frac{1}{2}$
- Zauerländer's Verlag in Marau.**
4137. **Bischoffe, H.**, Novellen u. Dichtungen. 10. Ausg. 39—41. Ffg. gr. 16. Geh. à \* 4 N $\frac{1}{2}$
- Schreiber's Erben in Leipzig.**
4138. **Riedig, M.**, Himmels-Atlas in 20 Blättern nach den grossen Bodenschen Sternkarten gezeichnet. 2. Aufl. qu. 16. Geh.  $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{2}$
- B. Tauchnitz in Leipzig.**
4139. **Collection of british authors**. Copyright edition. Vol. 438. and 439. gr. 16. Geh. à \*  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$
- Inhalt: Ainsworth, W. H., Mervyn Clitheroe. 2 Vol.
- Teubner in Leipzig.**
4140. **Kurz, H.**, Geschichte der deutschen Literatur m. Proben aus den Werken der vorzüglichsten Schriftsteller. 33. Ffg. Lex.-8. Geh. 9 N $\frac{1}{2}$
4141. — dieselbe. 2. Aufl. 2. Abth. 27. u. 28. Ffg. Lex.-8. Geh. à 6 N $\frac{1}{2}$
- Verlagsbuchh. d. Volkschr.-Ver. in Zwickau.**
4142. **Belehrendes u. Unterhaltendes** in Scherz u. Ernst. 8. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$
4143. **Hirt, F.**, der Diebstahl, dessen Verhütung u. Entdeckung. Ein Warner u. Rathgeber. 2. Ausg. 8. Geh. \* 8 N $\frac{1}{2}$
4144. **Obstfegen**, der reiche. Kurze Anweisg. zu vielfacher u. vortheilhafter Benuttg. d. Obstes. 8. Geh. 3 N $\frac{1}{2}$
- Voss in Leipzig.**
4145. **Brevern, G. v.**, Studien zur Geschichte Liv-, Esth- u. Kurlands. 1. Bd. Lex.-8. Dorpat. Geh. \*\* 2  $\frac{1}{2}$  24 N $\frac{1}{2}$
- Inhalt: Der Liber census Daniae u. die Anfänge der Geschichte Harrien u. Wirland's (1219—1244).
- Weber in Leipzig.**
4146. **Latomia**. Freimaurerische Vierteljahrsschrift. 24. Bd. Jahrg. 1858. Nr. 2. gr. 8. Geh. baar \* 1  $\frac{1}{2}$
- J. A. Wohlgemuth in Berlin.**
4147. **Crüger, F. C. J.**, Evangelien-Büchlein. Schriftgemäße Auslegung der heil. Sonntags-Evangelien. 2. Aufl. gr. 8. Geh. \*  $\frac{1}{3}$   $\frac{1}{2}$

## Nichtamtlicher Theil.

### Der Buchhandel in Italien.

II. \*)

Der italienische Nachdruck und die Convention zu dessen Unterdrückung.

Wir haben vor einiger Zeit (schreibt das Mag. f. d. Lit. d. Ausl.) einen Artikel über den italienischen Buchhandel gebracht, indem wir das für einen deutschen Leser Interessanteste und Wichtigste über diesen Gegenstand aus einer Mailändischen Zeitschrift (Il Crepuscolo) entlehnten und, soweit es unserem Zwecke angemessen schien, zusammenstellten. Da die Sache insofern einige Wichtigkeit hat, als sie uns mit den Bedürfnissen, den Leiden und Hindernissen bekannt macht, mit denen eine geistig so begabte Nation zu kämpfen hat und uns zu mancher interessanten Vergleichung Anlaß gibt, können wir nicht umhin, das angefangene Thema weiter zu besprechen und aus einigen folgenden Artikeln der gedachten Zeitschrift das hervorzuheben, was am deutlichsten jene Verhältnisse ins Licht stellt. Wir heben hierbei nur das Allerwesentlichste hervor und las-

\*) I. S. Nr. 65.

sen Alles bei Seite, was, wenn auch vielfach interessant, doch nur den Italiener, seinen Standpunkt, seine Hoffnungen, seine Wünsche und Bestrebungen betrifft.

Unter den directen Maaßnahmen, um den Buchhandel in Italien zu regeln, haben wir noch nicht der Convention gedacht, welche zum Schutze des literarischen Eigenthums geschlossen wurde und sich bereits im Jahre 1840 auf alle italienischen Staaten, mit Ausnahme des Königreichs Neapel, erstreckte. Ihr Zweck war, die literarische Freibeuterei zu vernichten, oder wenigstens so viel als möglich zu beschränken, die zu den beklagenswerthesten Uebelständen gehörte, und der gemeinen und räuberischen Betriebsamkeit der Verleger Einhalt zu thun. — Denn bis dahin war jedes geistige Erzeugniß ein freier Raub gewesen für Jeden, der es sich zu Nutze machen, es nachdrucken, nachmachen, verunstalten wollte zum Schaden des Verfassers und zum Betrüge des Publicums. Es war eine alte eingelebte Gewohnheitsansicht, die auch jetzt noch nicht verschwunden ist, die literarische Production von vorn herein als Gemeingut anzusehen; die Werke des Talentes galten als ein dem Publicum gemachtes Geschenk, das sich gar nicht darum kümmerte, ob der Autor wirklich in der Lage wäre, so freigebig zu sein.