

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Maier, J. J.*, Op. 9. Sechs Marien-Lieder für Sopran und Alt. Part. u. St. 25 N \mathcal{A}
 — Op. 10. Sechs Marien-Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 25 N \mathcal{A}
Mozart, W. A., Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von *E. Naumann*. 1 \mathcal{A}
 — Variationen f. Pfte. Neue sorgfältig revidierte Ausgabe. No. 1—17. à 6—12 N \mathcal{A}
Reinecke, C., Op. 56. Schlachtlied von *Klopstock* für 2 Männerchöre mit Orchester. Part. 2 \mathcal{A} . Clavierauszug 1 \mathcal{A} . Orchesterst. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Singst. 1 \mathcal{A}
Schumann, R., Op. 41. Quintett f. Pfte., 2 Violinen, Viola und Vcllo. Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von *Clara Schumann*. 2 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
Street, J., Op. 6. Premier Trio p. Pfte., Violon et Vcllo. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
 — Op. 8. Ouverture zu *Shakespeare's* „Die beiden Veroneser“ für Orchester mit obligater Violine im Intermezzo. Part. 1 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A} . Orchesterst. 3 \mathcal{A}
Talxy, A., Op. 97. Les Soirées de la Jeunesse. Fanfare et Styrienne. 2 Morceaux brillants et faciles p. Pfte. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 101. Fantaisie brillante sur la Franchonette de *Clapisson* p. Pfte. 18 N \mathcal{A}
 — Op. 102. Fantaisie brillante sur l'opéra: *Oberon* de *Weber* p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Gebhardi's Verlag in Erfurt.

- Gebhardi, L. E.*, Op. 15. Vierstimmiges Taschen-Choralbuch. 262 Choräle nebst Vater Unser und Einsetzungsworten m. Pfte. od. Orgel. 2. Auflage. 20 N \mathcal{A}

Hainauer in Breslau.

- Boerner, A.*, Du, du liegst mir am Herzen! Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Doppler, J. H., Op. 278. Blüten und Perlen. 12 elegante Tonstücke über beliebte Themas f. Pfte. zu 4 Händen. No. 4. Die schönsten Augen. (*Stigelli*) No. 5. Muss i denn zum Städtle naus. No. 6. Der kleine Rekrut. (*Kücken*) No. 7. Loreley. Volkslied. No. 8. Ach wie ist's möglich dann. Thür. Volkslied. No. 9. Der Tyroler und sein Kind. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 315. Ball-Silhouetten. Album der Heiterkeit für jugendliche Pianofortespieler. Ein Cyclus von Rondinos über die neuesten und beliebtesten Tänze f. Pfte. No. 1. Sturm-Galop von *Kéler Béla*. No. 2. Heimathsklänge. Oberländer von *Jos. Gungl*. No. 3. Nandl-Galop von *Doppler*. No. 4. Träume auf dem Ocean. Walzer von *Jos. Gungl*. No. 5. Schwarzblat. Walzer von *Fahrbach*. No. 6. Annen-Polka von *J. Strauss*. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Schnabel, C., Der Alpenhirt und sein Lieb. Clavierstück in Form eines steyerischen Walzers. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Tschirch, H. J., Das Mutterherz. Impromptu über das Gedicht von *Aug. Kuss*, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Eduard Hallberger in Stuttgart.

- Lebert, S.*, und *L. Stark*, Neue Jugendbibliothek f. Pfte. Heft 3. 10 N \mathcal{A}

Hentschel in Langensalza.

- Böhner, L.*, Op. 194. Der Kindheit Glück. Leichter Walzer f. Pfte. 8 N \mathcal{A}
Popp, W., Op. 130. Practische Kinder-Clavierschule. 1. Theil. 15 N \mathcal{A}

Hirsch in Leipzig.

- Eller, L.*, Op. 20. Capriccio p. Violon av. Pfte. 18 N \mathcal{A}
 — Op. 24. Fantaisie originale p. Violon av. Pfte. 1 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a/O.

- Eberstein, O.*, Op. 2. Hortensia-Polka-Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Faust, C., Tänze u. Märsche f. grosses Orchester. Op. 43. Gedenke mein! Polka-Mazurka. Op. 44. Palmyra-Polka. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 Op. 45. Cäcilien-Galop. Op. 46. Victoria-Polka. 1 \mathcal{A} 10 N \mathcal{A}
 — Op. 9. Germania-Quadrille f. Violine u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 24. Vielliebchen-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 31. Sans-souci-Polka f. Pfte. zu 4 Händen. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 43. Gedenke mein! Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 44. Palmyra-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 45. Cäcilien-Galop f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a/O. ferner:

- Faust, C.*, Op. 46. Victoria-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Tänze f. Pfte. in gefälligem Arrangement. Heft 4. 15 N \mathcal{A}
Martin, C., Op. 45. Ton-Blumen-Kranz f. Pfte. No. 1. Veilchen. Rondo. 10 N \mathcal{A}
Vierling, G., Op. 2. Vier Gedichte f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 5 N \mathcal{A}

Litolff's Verlag in Braunschweig.

- Kretschmar, F. W.*, Op. 10. Leichte Variationen üb. das Thema: „Muss i denn zum Städtle hinaus“ f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — Op. 16. Le jeune Pianiste. Variations élégantes et instructives p. Pfte. No. 6. Un Air favori de la Nuit à *Paluzzi*. 10 N \mathcal{A}
Krüger, W., Op. 58. Presto impromptu p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Lachner, J., Op. 54. Grosses Quartett f. 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 2 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Meves, W., Op. 16. Trois Rondeaux faciles p. Pfte. à 4 mains. No. 1. 10 N \mathcal{A} . No. 2. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. 15 N \mathcal{A}
Roeckel, E., Op. 17. Impromptu-Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 32. Philippine. Amusement à la Mode p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — Op. 37. L'Adolescence. Valse-Etude p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Sutter, H., Op. 3. Prière. Pensée religieuse p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Merseburger in Leipzig.

- Brähmig, B.*, Op. 6. Lieder f. 1 St. mit Pfte. Heft 2. 25 N \mathcal{A}
Brauer, Fr., Vorspiele zu *Hentschel's* evangelischem Choralbuche. Oder: 180 leichte Vorspiele zu den gangbarsten Chormelodien. Zweite Auflage. 1 \mathcal{A}
Brunner, C. T., Op. 344. Operaperlen. Zwölf kleine Fantasien üb. beliebte Opernthesen f. Pfte. Dritte Serie. 2 Hefte. à 15 N \mathcal{A}
 — Op. 353. Drei kleine Fantasien über beliebte Lieder f. Pfte. 3 Hefte. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Döring, C. H., Op. 3. Das Vaterunser mit dem „Gegrüßet seist du Maria“ f. gemischten Chor. Part. u. St. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Gleich, F., Op. 14. Blumen- u. Fruchtstücke f. die Jugend. 6 leichte Stücke f. Pfte. 2 Hefte. à 15 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdlg. in Berlin.

- Henselt, A.*, Op. 6. No. 1. Schmerz im Glück. Nocturne f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Levassor, Chants bouffes av. Pfte. No. 19. Le Maître d'école. 5 N \mathcal{A} . No. 20. Le Garçon converti. 5 N \mathcal{A} . No. 21. Le Maître de danse. 15 N \mathcal{A}
Pascal-Gerville, L., Valse brillante p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Amat, L.*, Les trois Couronnes. Rom. av. Pfte. (Lyre fr. No. 699.) 18 kr.
Ascher, J., Op. 73. La Zingara. Caprice élégant p. Pfte. 1 fl.
 — Op. 74. La Favorite. Morceau de salon p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Batta, A., Op. 52. Résignation. Méditat. p. Pfte., Viol. et Vcllo. ou Orgue. 1 fl. 48 kr.
Bazzini, A., Ronde des Lutins, trscrt. p. Pfte. par *H. Enke*. 1 fl. 12 kr.
Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 82. Entführung aus dem Serail f. Pfte. 45 kr.
 — Op. 92. Heures de loisirs p. Pfte. No. 26. Faust, Violette. 45 kr.
Croisez, A., Op. 57. Rayon d'Espoir. Cantabile p. Pfte. 45 kr.
Dancla, Ch., Op. 84. 25 Etudes melod. p. Violon seul. 1 fl. 48 kr.
Dicks, E., Op. 9. Annen-Walzer f. gr. Orchester. 2 fl. 24 kr.
Forberg, F., Op. 6. Mazurka brill. p. Pfte. 45 kr.
 — Op. 11. La Tendresse. Morceau de salon p. Pfte. 54 kr.
Gordigiani, L., Canti popolari Toscani (Toscanische Volkslieder) c. Pfte. 6. Samml. No. 1 à 6. à 27—36 kr.
Graf, W., Op. 30. La petite Coquette et Invitation à la Polka. 2 Humoresques p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Henrion, P., Adieu Grenade. Rom. av. Pfte. (Lyre fr. No. 698.) 27 kr.
Ketterer, E., Op. 49. Fête slave p. Pfte. 54 kr.
Küffner, J., Repos de l'Etude. Cah. 16. L'Etoile du Nord p. Violon seul; — pour Flûte seule. à 24 kr.
 — Délassements. Cah. 16. L'Etoile du Nord p. 2 Viol.; — pour 2 Flûtes. à 54 kr.
Lachner, F., Op. 109. 6 Clavier-Stücke. 1 fl. 48 kr.
 — Op. 30. Ouvert. triomph. p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.
Mazas, F., Op. 86. Le Lycée du Violiniste p. 2 Violons. Cah. 1. 1 fl. 48 kr.
Neumann, E., Op. 65. Florita. Galop f. Pfte. 27 kr.
 — Op. 69. Kroaten-Polka f. Pfte. 36 kr.