

## B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Ravina, H.*, Op. 38. Gr. Caprice dram. p. Pfte. 1 fl. 21 kr.  
*Sainton, P.*, Op. 19. La Source p. Violon av. Pfte. 1 fl. 12 kr.  
*Schmidt, O.*, Op. 3. La petite Chapelle. Morc. de salon p. Pfte. 45 kr.  
*Schubert, C.*, Op. 231. Les Lanciers parisiens. Quadrille p. Pfte. 36 kr.  
 — Op. 232. La Rose de Palerme. Polka p. Pfte. 27 kr.  
*Schulhoff, J.*, Op. 46. Morceau caract. sur des Airs bohém.-russes p. Pfte. 1 fl.  
*Stasny, L.*, Op. 69. Les deux Soeurs. 2 Varsovianas p. gr. ou petit Orchestre. 2 fl. 24 kr.

## Siegel in Leipzig.

- Bräuer, C.*, Op. 263. 5 heitere Gesänge für vierst. Männerchor. Heft 1, 2. 1  $\phi$  10 N $\mathcal{A}$   
*Dreyschock, A.*, Op. 119. Allegro appassionato f. Pfte. zu 4 Händen. 25 N $\mathcal{A}$   
*Hauptmann, M.*, Op. 44. Drei geistl. Chorgesänge f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. 1  $\phi$  5 N $\mathcal{A}$   
*Henselt, A.*, Morgenständchen f. Pfte. 10 N $\mathcal{A}$   
*Hiller, Ferd.*, Op. 71. Sechs geistl. Gesänge für gemischten Chor. 1  $\phi$  20 N $\mathcal{A}$   
*Jansen, F. G.*, Op. 15. Frühlingsblüthen. Vier Lieder f. 1 St. m. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
*Mayer, Ch.*, Op. 259. Polka-Etude p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 — Op. 261. Seconde Romance ital. p. Pfte. 20 N $\mathcal{A}$   
*Sollc, Fr.*, Op. 34. Heiraths-Polka. Heiterer Männerchor. 25 N $\mathcal{A}$   
*Spindler, F.*, Op. 100. Wanderlieder f. Pfte. No. 1—3. 1  $\phi$  10 N $\mathcal{A}$

## Auszug der Einzeichnung

in das

## Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgetheilt vom Secretär des Vereins.)

Vom 3. bis 31. März 1858.

## 3. März. Verlag von C. A. Spina in Wien.

Einzeichnungs-Nr.

30380. *Czerny, Charles*, 25 Etudes mélodiques concertantes et faciles pour le Piano à 4 mains. Op. 855. Cah. 4—6. à 20 N $\mathcal{A}$   
 81. *Dessauer, Josef*, 6 Gesänge für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 51. No. 4. à 10 N $\mathcal{A}$ , No. 5. 6. à 7 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 82. *Egghard, J.*, Amour folâtre. Morceau de Salon pour Piano. Op. 31. 15 N $\mathcal{A}$   
 83. *Fahrbach, Philipp*, Wiener Komiker-Walzer für das Pianoforte. Op. 207. 15 N $\mathcal{A}$   
 84. — Katharinen-Hochzeits-Walzer für das Pianoforte. Op. 208. 15 N $\mathcal{A}$   
 85. *Meyer, Leopold von*, Trauer-Klänge. Nachruf an Radetzky. Für das Pianoforte. Op. 134. 15 N $\mathcal{A}$   
 86. *Pacher, J. A.*, Melodienschatz. Auswahl der beliebtesten Melodien für Pianoforte transcribirt. Op. 36. No. 1. 2. à 15 N $\mathcal{A}$   
 87. *Schubert, Franz*, Gesang der Geister über den Wassern, für 4 Tenor- und 4 Bassstimmen mit Begleitung von 2 Violon, 2 Violoncelle u. Contrabass. Op. 167. (Nachgelassenes Werk.) In Stimmen 1  $\phi$  25 N $\mathcal{A}$ . Stimmen mit Pianoforte zu 4 Händen 2  $\phi$ . Partitur 25 N $\mathcal{A}$   
 88. *Verdi, Jos.*, Der Troubadour (Il Trovatore), Oper. Auswahl der beliebtesten Gesänge mit Begleitung des Pianoforte. No. 13. 15 N $\mathcal{A}$ , No. 14. 10 N $\mathcal{A}$

## 6. März. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig.

89. *Dreyschock, Alex.*, Pensée fugitive pour le Piano. Op. 118. 20 N $\mathcal{A}$   
 90. *Hennig, C.*, 3 heitere und komische Männerquartette. Op. 42. No. 1. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$ , No. 2. 27 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 91. *Jungmann, Albert*, Bächlein, mein Bote! Tonstück für das Pianoforte. Op. 109. 20 N $\mathcal{A}$   
 92. — Le Désir. Romance pour Piano. Op. 110. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$

## 6. März. Verlag von C. F. W. Siegel in Leipzig ferner:

Einzeichnungs-Nr.

30393. *Spindler, Fritz*, Alpenveilchen. 2 Stücke für das Piano. Op. 96. No. 1. 15 N $\mathcal{A}$ , No. 2. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 94. — Myrthen. 2 Stücke für das Piano. Op. 98. No. 1. 15 N $\mathcal{A}$ , No. 2. 17 $\frac{1}{2}$  N $\mathcal{A}$   
 95. — 15 Kinderstücke für Pianoforte. Op. 99. Heft 1—4. à 20 N $\mathcal{A}$

## 12. März. Verlag von B. Schott's Söhne in Mainz.

96. *Ascher Joseph*, Morceau de Salon sur la Juive, Opéra de F. Halévy, pour Piano. Op. 70. 1 fl.  
 97. *Beyer, Ferd.*, Bouquets de Mélodies pour le Piano. Op. 42. No. 53. Luisa Miller de Verdi. 1 fl.  
 98. — Revue mélodique. Collection de petites fantaisies instructives sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. Op. 112. No. 19. 20. à 1 fl.  
 99. — Souvenirs de Voyage. Morceaux de Salon sur des airs populaires pour le Piano. Op. 126. No. 13. 45 kr.  
 30400. *Blumenthal, Jacques*, Un sourire. Idylle pour Piano. Op. 44. 45 kr.  
 1. *Cramer, Henri*, Potpourris sur des motifs d'opéras favoris pour le Piano à 4 mains. No. 51. Fidelio de Beethoven. 1 fl. 30 kr.  
 2. *Croisez, A.*, Rosetta. Polka-Mazurka brillante pour Piano. 36 kr.  
 3. *Goria, A.*, „Sombres forêts.“ Romance de Guillaume Tell de Rossini, transcrite pour Piano. Op. 87. 1 fl.  
 4. — La Sérénade. Caprice de genre pour Piano. Op. 88. 54 kr.  
 5. *Gottschalk, L. M.*, Sospiro. Valse poétique pour Piano. Op. 24. 54 kr.  
 6. — Les Follets. Polka brillante pour Piano. Op. 25. 45 kr.  
 7. *Gregoir, J.*, et H. Léonard, 6 Duos de Salon pour Piano et Violon. No. 1. 2. 3. à 1 fl.  
 8. *Hess, J. Ch.*, Où vas-tu, petit oiseau? Réverie pour Piano sur la romance favorite de Léopold Amat. Op. 17. 45 kr.  
 9. — L'hirondelle perdue. Fantaisie-Réverie pour Piano sur la romance de Masini. Op. 41. 54 kr.  
 10. *Kliegl, August*, Leopoldinen-Quadrille für das Pianoforte. 36 kr.  
 11. *Lille, Gaston de*, Clochettes et Tambourins. Polka villageoise pour Piano. Op. 43. 36 kr.  
 12. *Neumann, Edmond*, La Hollandaise. Polka élégante pour le Piano. Op. 60. 27 kr.  
 13. — Le Messenger de joie. Galop favori pour le Piano. Op. 68. 36 kr.  
 14. *Osborne, G. A.*, L'Irlande. Fantaisie sur des airs irlandais pour Piano. 1 fl.  
 15. — L'Écosse. Fantaisie sur des airs écossais pour Piano. 54 kr.  
 16. *Ravina, Henri*, Chant d'exil. Mélodie pour le Piano. Op. 39. 45 kr.  
 17. — Premier aveu. Morceau de Salon pour Piano. Op. 40. 54 kr.  
 18. *Staab, J.*, Orphelia. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 53. 27 kr.  
 19. *Stasny, L.*, Potpourri sur des motifs de l'opéra Ernani de Verdi pour Orchestre. Op. 63. 3 fl. 12 kr.  
 20. — Potpourri sur des motifs de l'opéra Martha de Flotow. Op. 65. 3 fl. 12 kr.  
 21. *Széchenyi, Comte E.*, Polka hongroise pour Piano. Op. 26. 27 kr.  
 22. — Polka-Mazurka. Fantaisie pour Piano. 27 kr.  
 23. — Pretchistinka-Polka pour le Piano. 18 kr.  
 24. *Wolff, Edouard*, Duo brillant pour Piano à 4 mains sur des motifs de l'opéra Martha de Flotow. Op. 216. 1 fl. 48 kr.

## 15. März. Verlag von Friedrich Hofmeister in Leipzig.

25. *Becker, D. G.*, 3. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncell. Op. 6. 1  $\phi$  20 N $\mathcal{A}$   
 26. *Drouet fils, Louis*, Sérénade d'un Gondolier vénitien pour Piano. Op. 4. 15 N $\mathcal{A}$   
 27. *Duvernoy, J. B.*, Ecole moderne du Piano. 1. Partie, Gammes harmonisées. Op. 240. 1  $\phi$  25 N $\mathcal{A}$