

Bogen zwischen Glanzpappen (Presspähne) legt und hierauf in die Glättpresse bringt, in welcher sie je nach Verhältnis der größern oder geringern Kraftanwendung derselben eine Zeit lang stehen bleiben. Zu diesem Behufe gelangen sie in die unter dem Trockenboden gelegene sogenannte Bücherstube, wo 6 Glättpressen aufgestellt sind, worunter 2 hydraulische Pressen mit vereintem Pumpwerk und 4 Schraubenpressen.

Bevor das Papier zum Drucke gelangt, läßt man es häufig satinieren, um ihm dadurch einen erhöhten Glanz zu verleihen; die einzelnen Bogen werden zwischen Zinkplatten gelegt, die man durch die zwei gußeisernen, geschliffenen Cylinder der Satiniermaschine laufen läßt. Soll dieses Verfahren angewendet werden, nachdem das Papier bedruckt ist, so muß die Druckerschwärze vorher vollständig trocken sein, weil diese sonst sehr leicht abschmieren würde. Dieser Bestimmung gemäß befinden sich 3 Satiniermaschinen in unmittelbarer Nähe der Handpressen und Druckmaschinen. Die einzelnen Bogen eines Buches werden alsdann zusammengetragen oder complettiert, d. h. nach der Reihenfolge ihrer Signaturen in Lagen gebracht, so daß 5, 6 oder 7 Bogen eine Lage ausmachen. Sammtliche Bogen, die zu einem Buche gehören, bilden ein Exemplar. In neuerer Zeit, wo die meisten Bücher broschirt oder gebunden ausgegeben werden, liefern die Druckereien häufig die einzelnen Bogen, ohne sie zu Exemplaren zu completiren, ab.

(Schluß in Nr. 87.)

### Miscellen.

Durch Erkenntnis des Handelstribunals zu Genf vom 11. Mai sind die Hrn. Bräf & Co. dafselbst fallit erklärt worden.

### Neuigkeiten der ausländischen Literatur.

#### Englische Literatur.

- ADDE, JOHN, *The Defence of Cawnpore by the Troops under the Orders of Major-General Charles Windham*, in Nov., 1857. 8. London, Longman. Cloth, 2 s. 6 d.  
 AINSWORTH, WILLIAM HARRISON, *Mervyn Clitheroe: a Novel*. 8. London, Routledge. Cloth, 14 s.  
 ATTOUN, WILLIAM EDMONSTONE, *The Ballads of Scotland*. 2 Vol. London, Blackwood. Cloth, 12 s.  
 BRANTHWAITE, E., *Deerbrook Parsonage: a Novel*. 3 Vol. Post 8. London, Newby. Cloth, 31 s. 6 d.  
 CASE, Mrs., *Day by Day at Lucknow: a Journal of the Siege of Lucknow*. Post 8. London, Bentley. Cloth, 10 s. 6 d.  
 CATAFAGO, JOSEPH, *English and Arabic Dictionary*. Part. 1. 8. London, Quaritch. Cloth, 15 s.  
 CLARK, WILLIAM G., *Peloponnesus: Notes of Study and Travel*. 8. London, J. W. Parker. Cloth, 10 s. 6 d.  
 HORSFIELD, T., *Catalogue of Lepidopterous Insects in the East India Company's Museum*. Vol. 1. *Papiliones and Sphinxes*. 8. London, Allen. 10 s.; coloured, 20 s.  
 NAPIER, CHARLES, *William the Conqueror: a Historical Romance. A Posthumous Work*, edited by Lieut.-General Sir William Napier. Post 8. London, Routledge. Cloth, 7 s. 6 d.  
 RHEAD, JOHN EDMUND, *The Light of other Days: a Novel*. 3 Vol. London, Hurst & B. Cloth, 31 s. 6 d.  
 SOMERSBT, Mrs. — *Adventures of Mrs. Colonel Somerset in Cafraria during the War*. Edited by J. D. Fenton. Post 8. London, Hope. Cloth, 10 s. 6 d.  
 STONE, CECIL PERCIVAL, *The Privateer: a Tale of the Nineteenth Century*. Post 8. London, Hope. Cloth, 7 s. 6 d.  
 ULLMANN, C., *The Sinlessness of Jesus. An Evidence for Christianity*. Translated from the Sixth German Edition. Post 8. (Edinburgh.) London, Hamilton. Cloth, 5 s.

#### Französische Literatur.

- ARCHIVES entomologiques, ou Recueil contenant des illustrations d'insectes nouveaux ou rares; par James Thompson. Tome I. 1857. In-8., 520 p. et pl. Paris, J. B. Bailliére. Les Archives paraissent par livraisons plus ou moins considérables, et à des époques indéterminées. Le prix de chacune, par planche coloriée, est de 1 fr.; par planche noire, 50 c., y compris le texte correspondant.
- BENCKENDORFF, CONSTANTIN DE, *Souvenir intime d'une campagne au Caucase pendant l'été de l'année 1845*. In-8., VIII-173 p., un portrait et une carte. Paris.
- COURCELLE-SENEUIL, J. G., *Traité théorique et pratique d'économie politique*. T. I. Partie théorique, ou ploutologie. In-8., VIII-512 p. Paris, Guillaumin et Co. 7 fr. 50 c.
- Cousin, M. VICTOR, *La Société française au dix-septième siècle*, d'après le grand Cyrus de Mlle. de Scudéry. 2 Vol. In-8., XXVII-928 p. Paris, Didier et Co. 14 fr.
- DESVERNOIS. — *Souvenirs militaires du baron Desvernois, ancien général au service de Joachim Murat, roi de Naples, rédigés d'après les documents authentiques*, par Emm. Bousson de Mairet. In-8., VII-210 p. Paris, Tanera. 2 fr. 50 c.
- Egypte et Nubie. Sites et monuments les plus intéressants pour l'étude de l'art et de l'histoire. Atlas photographié, accompagné de plans et d'une table explicative servant de complément à la grande description de l'Egypte; par Félix Teynard. Introduction, 4 p. 1. partie: Egypte, explication des planches 1 à 83, 12 p. 2. partie: Nubie, explication des planches 84 à 160. Paris, Goupil et Co.
- FORGANE, M., *De l'influence de l'esprit philosophique et de celle des sociétés secrètes sur le dix-huitième et le dix-neuvième siècle*. In-8., 208 p. Paris, Dentu.
- GONCOURT, EDMOND et JULIUS DE, *Histoire de Marie-Antoinette*. In-8., 433 p. Paris, F. Didot frères, fils et Co. 5 fr.
- JACQUE, CHARLES, *Le Poulailler, monographie des poules indigènes et exotiques, aménagements, croisements, élevage, hygiène, maladies, etc.* In-8., 356 p. Paris, Lib. agricole de la Maison rustique. 7 fr. 50 c.
- LA BARRE DUPARCQ, ED. DE, *Histoire militaire de la Prusse avant 1756, ou Introduction à la guerre de sept ans*. In-8., XV-370 p. Paris, Tanera.
- MATHIRU, M. AUGUSTE, *Flore forestière. Description et histoire des végétaux ligneux qui croissent spontanément en France*. In-8., XV-384 p. Nancy.
- MARCEY, F. B. DE, *La Toscane et le midi de l'Italie. Notes de voyage, études et récits*. 2 Vol. In-8., VI-975 p. Paris, Arthur Bertrand.
- OBSERVATIONS sur les questions de propriété littéraire et artistique qui doivent être soumises au Congrès de Bruxelles, le 27 septembre 1858, adressées au comité d'organisation du Congrès par le Cercle de la librairie, de l'imprimerie et de la papeterie francaises et par la commission des auteurs et compositeurs dramatiques du même pays. In-8., 36 p. Paris.
- OWENBERG, BERNARD, *Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament*. Traduit librement de l'allemand par l'abbé Didon. In-12., XII-606 p. Paris, J. Lecoffre et Co. 1 fr. 75 fr.
- PELISSON et P'OLIVET, *Histoire de l'Académie française; avec une introduction, des éclaircissements et notes*, par M. Ch. L. Livet. 2 Vol. In-8., XXVII-1104 p. Paris, Didier et Co. 12 fr.
- PRINCIPAUTÉS roumaines et l'Empire ottoman. In-8., 48 p. Paris, A. Franck.
- RENDU, M. AMBROISE, *Traité pratique des marques de fabrique et de commerce et de la concurrence déloyale, ou Commentaire de la loi du 23 juin 1857 sur les marques, et de la loi du 28 juillet 1824 sur les noms, et exposé de la jurisprudence relativement aux divers objets de la propriété industrielle*. In-8., XXII-489 p. Paris, Cosse et Marchal. 7 fr. 50 c.
- TISSIERANT, M. EUGÈNE, *Guide des propriétaires et des cultivateurs dans le choix, l'entretien et la multiplication des vaches laitières*. In-12., IV-268 p. et 6 pl. Lyon, Savy.
- TRASTOUR, E., *des vertiges de cause nerveuse, ou vertiges nerveux*. In-8., 86 p. Nantes. Ouvrage qui a obtenu la première mention honorable à l'Académie impériale de médecine, au concours de 1857.
- WALSH, Comte THÉOBALD, *Duglas Home et le spiritualisme américain. Souvenirs contemporains*. In-18., 186 p. Paris.