

[9526.] Hierdurch zeige ich ergebenst an, daß, auf den wiederholt gegen mich ausgesprochenen Wunsch des Herrn Professor von Geibel in München: seine sämtlichen Dichtungen in einem Verlage vereinigt zu sehen, ich mich entschlossen habe:

Em. Geibel's Gedichte mit dem Verlagsrecht und allen Vorräthen der J. G. Cotta'schen Buchhandlung in Stuttgart zu verkaufen, und somit diese Gedichte nur noch von der genannten Handlung zu beziehen sind.  
Berlin, den 20. Juni 1858.

Alexander Duncker.

Unter Bezugnahme auf obige Mittheilung zeigen wir hiermit an, daß wir von Herrn A. Duncker in Berlin das Verlagsrecht von:

### E. Geibel's Gedichten

nebst den Vorräthen der verschiedenen Ausgaben erworben haben, und dieselben von jetzt an nur von uns zu beziehen sind.

Zur Vermeidung von Verwechslungen geben wir zugleich nachstehend ein Verzeichniß der nun in unserem Verlage befindlichen Sammlungen Geibel'scher Gedichte, auf welches Sie bei Bestellungen Rücksicht nehmen wollen:

Geibel, E., Gedichte. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  oder 1 fl. 45 kr. ordin.

— do. Miniaturausgabe. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  24 Ngr oder 3 fl. 9 kr. ord. In Leinwandband mit Goldschnitt 2  $\frac{1}{2}$  7  $\frac{1}{2}$  Ngr oder 3 fl. 57 kr. ord. In Lederband mit Goldschnitt 2  $\frac{1}{2}$  22  $\frac{1}{2}$  Ngr oder 4 fl. 48 kr. ord.

(Bisher Verlag von Herrn A. Duncker.)

— Juniuslieder. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  25 Ngr oder 3 fl. ord.

— do. Miniaturausgabe. Gebd. 2  $\frac{1}{2}$  6 Ngr oder 3 fl. 48 kr. ord.

— neue Gedichte. 8. Geh. 1  $\frac{1}{2}$  25 Ngr oder 3 fl. ord.

— do. 8. Gebd. 2  $\frac{1}{2}$  15 Ngr od. 4 fl. 12 kr. ord.

— do. Miniaturausgabe. Gebd. 2  $\frac{1}{2}$  6 Ngr oder 3 fl. 48 kr. ord.

Stuttgart, den 24. Juni 1858.

J. G. Cotta'sche Buchhandlung.

[9527.] Im Verlage von **H. Karmrodt** in Halle ist erschienen:

Apel, Technische Studien für Pianoforte. 25 Sgr.

Brandt, 30 zwei- u. dreistimmige Lieder f. d. Jugend. 2 Sgr.

— Dieselben mit Pianofortebegleitung (1- u. 2stimmig). 7  $\frac{1}{2}$  Sgr.

Czersky, A., Op. 12. Coeur-As. Morceau de Salon p. le Piano. (Neue Auflage.) 12  $\frac{1}{2}$  Sgr.

Greger, C., Op. 10. Drei- u. vierstimmige Schullieder für obere Classen. 5 Sgr.

Heinrich, Ch., Op. 9. Letzte Frühlingsnacht. Nocturno f. Pianoforte. 12  $\frac{1}{2}$  Sgr.

Pathe, Op. 56. Im Blumengarten. Idylle f. Pfte. 12  $\frac{1}{2}$  Sgr.

Tschirch, W., Op. 45. T'amo. Romanza di Guglielmo transc. p. le Piano. 12  $\frac{1}{2}$  Sgr.

### [9528.] Neue Musikalien

im Verlage

von

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Versandt am 22. Juni 1858.

Beethoven, L. van, Op. 68. Sechste Symphonie (Pastorale). Arrangement für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 3  $\frac{1}{2}$  15 Ngr.

Clementi, M., Sonaten für das Pianoforte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 40—46. 3  $\frac{1}{2}$  27 Ngr 5 A.

Gade, Niels W., Op. 33. Fünf Lieder für Männerchor. (Viertes Heft der Lieder für Männerchor.) Partitur und Stimmen 1  $\frac{1}{2}$  15 Ngr.

Goria, A., Op. 90. Chants du Nord. 3 Airs russes pour Piano: No. 1. Chanson bohémienne. No. 2. Barcarolle, air de Glinka. No. 3. Mazurka de Gourileff. à 15 Ngr.

Le Couppéy, F., ABC des Pianoforte. Schule für Anfänger. Deutsch u. französisch. 3  $\frac{1}{2}$ .

Maier, J. J., Op. 9. Sechs Marien-Lieder für Sopran u. Alt. Partitur u. Stimmen 25 Ngr.

— Op. 10. Sechs Marien-Lieder für Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Partitur u. Stimmen 25 Ngr.

Mozart, W. A., Quintett für Horn, Violine, 2 Bratschen und Bass. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Ernst Naumann. 1  $\frac{1}{2}$ .

— Variationen für das Pianoforte. Neue sorgfältig revidirte Ausgabe. No. 1—17. 5  $\frac{1}{2}$  12 Ngr.

Reinecke, C., Op. 56. Schlachtlied von F. G. Klopstock für 2 Männerchöre mit Orchester. Partitur 2  $\frac{1}{2}$ . Clavierauszug 1  $\frac{1}{2}$ . Orchesterstimmen 1  $\frac{1}{2}$  20 Ngr. Singstimmen 1  $\frac{1}{2}$ .

Schumann, R., Op. 44. Quintett für Pianoforte, 2 Violinen, Viola und Violoncell. Arrangement für das Pianoforte zu 4 Händen von Clara Schumann. 2  $\frac{1}{2}$  10 Ngr.

Street, J., Op. 6. Premier Trio pour Piano, Violon et Violoncelle. 3  $\frac{1}{2}$  15 Ngr.

— Op. 8. Ouverture zu Shakespeare's „Die beiden Veroneser“ für Orchester mit obligater Violine im Intermezzo. Partitur 1  $\frac{1}{2}$  20 Ngr. Orchesterstimmen 3  $\frac{1}{2}$ .

Talazy, A., Op. 97. Les Soirées de la Jeunesse. Fanfare et Styrienne. 2 Morceaux brillants et faciles pour le Piano. No. 1. Fanfare. No. 2. Styrienne. à 15 Ngr.

— Op. 101. Fantaisie brillante sur la Franchonette de Clapisson pour Piano. 18 Ngr.

— Op. 102. Fantaisie brillante sur l'opéra: Oberon de C. M. de Weber pour le Piano. 20 Ngr.

Hering, C., Ueber Rudolph Kreutzer's Etuden. Eine methodische Anweisung für Violin-Lehrer. 6 Ngr.

### [9529.] Neue Musikalien.

Novaliste No. 7

von

### B. Schott's Söhne.

Mainz, den 22. Juni 1858.

Ascher, J., Une Etincelle de Donizetti. Op. 76. 1 fl.

— — Le Carnaval de Venise. Polka. 45 kr.

Beyer, F., Répertoire. Op. 36. No. 83. I duc Foscari. 45 kr.

— — Bouquets. Op. 42. No. 56. La Vestale de Sp. 1 fl.

— — Guirlandes. Op. 117. No. 7. La Traviata. 1 fl.

Burgmüller, F., La Favorite. Valse de salon. 54 kr.

De Lille, G., Paillassé. Polka de Carnaval. Op. 44. 36 kr.

Forberg, F., Le Retour du Chalet. Morc. de sal. Op. 12. 45 kr.

Gerville, L. P., Danse catalane. Morc. de sal. Op. 52. 54 kr.

Goria, A., Réminisc. de l'op. Martha. Op. 90. 1 fl.

Gottschalk, L. M., Apothéose. Gr. Marche sol. Op. 29. 1 fl. 30 kr.

Hüller, F., 8 leichte Clavier-Stücke. Op. 79. Heft 1. 2. à 1 fl. 21 kr.

Ketterer, E., Impromptu-Valse. Op. 50. 1 fl.

Neumann, E., Hélène. Polka. Op. 67. 27 kr.

— — Bouton de rose (Rosenknospen). Valse. Op. 72. 54 kr.

Rummel, J., Fant. sur l'op. Simon Boccanegra. 54 kr.

Schubert, C., Le Bouquet d'émeraudes. P. Maz. Op. 233. 27 kr.

— — Fleur d'Eglantier. Nouv. Schottisch. Op. 234. 27 kr.

Beyer, F., Revue music. Op. 112. à 4 ms. No. 23. L. Miller. 1 fl.

Rummel, J., Fant. sur l'op. Simon Boccanegra à 4 ms. 1 fl. 12 kr.

Wolff, E., Gr. Duo s. des motifs de l'op. Oberon. Op. 221. à 4 ms. 1 fl. 48 kr.

De Beriot, Ch., Méthode d. Violon (Violinschule). I. Partie. 5 fl. 24 kr.

Mazas, F., Le Lycée d. Violiniste. 2. Année. Op. 86. Liv. 2. 3. p. 2 Viol. à 1 fl. 48 kr.

Küffner, J., Repos de l'Et. Cah. 17. Vêpres sicil. p. Viol. seul; p. Fl. seule. à 24 kr.

— — Délassem. de l'Et. Cah. 14. Vêpres sicil. p. 2 Viol.; p. 2 Fl. à 54 kr.

Böhm, Th., A la Tarentella. Op. 34. p. Fl. av. Piano. 1 fl. 30 kr.

Briccialdi, G., Fant. s. l'op. Saffo. Op. 85. p. Fl. av. Piano. 1 fl. 48 kr.

De Bulow, H., et E. Singer, Fantaisie concertante sur l'op. Tannhäuser, p. Piano et Viol. 3 fl. 12 kr.

Lyre française. No. 715 à 718. à 18 et 27 kr.

Lyre française. No. 715 à 718. à 18 et 27 kr.