

[10765.] **Neue Musikalien**im Verlage
von**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

Versandt am 24. Juli 1858.

- Beethoven, L. van*, Op. 73. 5. Concert pour le Piano, arr. avec acc. d'un 2. Piano. 3 fl 15 Ngr .
- Blumenthal, J.*, Chant national des Croates, arr. pour le Piano à 4 mains. 12 Ngr .
- Brambach, C. J.*, Op. 1. 4 Clavierstücke. 22 Ngr .
- Op. 2. 4 Frühlingslieder für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. 28 Ngr .
- Duvernoy, J. B.*, Op. 245. La Favorite, de *Donizetti*. Fantaisie pour Piano. 18 Ngr .
- Op. 246. Fleur du Nord. Mazurka de Salon pour le Piano. 15 Ngr .
- Eccard, J.*, und *J. Stobäus*, Preussische Festlieder auf das ganze Jahr für 5, 6, 7 und 8 Stimmen. Nach den Elbinger und Königsberger Originalausgaben von 1642 und 1644 herausgegeben von *G. W. Teschner*. 2 Theile. Erster Theil. Partitur. 3 fl 15 Ngr . Erster Theil. Singstimmen: Erste Abtheilung. 2 fl . Zweite Abtheilung. 1 fl 20 Ngr .
- Ehrlich, C. F.*, Op. 24. 2 Morceaux de Salon. Valse brillante, Mazurka pour le Piano. 22 Ngr .
- Händel, G. F.*, Esther. Oratorium in 3 Abtheilungen. Chorstimmen 1 fl 20 Ngr .
- Variations pour le Piano. 8 Ngr .
- Lönngren, K.*, Op. 15. La Romantique. Nocturne pour le Piano. 12 Ngr .
- Louis Ferdinand*, Prince de Prusse, Op. 1. Quintetto pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Nouvelle Edition. 3 fl .
- Marx, A. B.*, Op. 27. Festgesänge für Männerchor (für die Feste der Berliner Universität gesetzt). Partitur und Stimmen. No. 1. Verkündigung Haggai. No. 2. Segen der Eintracht. No. 3. Nisi dominus. à 15 Ngr .
- Mendelssohn-Bartholdy, F.*, Op. 22. Capriccio in H moll für Pianoforte, arr. mit Begleitung eines zweiten Pianoforte. 1 fl 15 Ngr .
- Op. 25. Concert in G moll. do. do. 2 fl 10 Ngr .
- Op. 40. Concert in D moll. do. do. 2 fl 15 Ngr .
- Merkel, G.*, Op. 20. In trauter Stunde. Salonstück für Piano. 12 Ngr .
- Op. 22. Deuxième Valse brillante pour le Piano. 12 Ngr .
- Neumann, F.*, Op. 1. 16 vierhändige Clavierstücke zum Unterrichte für Anfänger. Eine Reihe melodischer und charakteristischer Tonstücke in fortschreitender Ordnung. Zwei Hefte. à 1 fl .
- Reinecke, C.*, Op. 57. Alte und neue Tänze: Gigue und Courante, Ländler und Polka für das Pianoforte. 15 Ngr .

Rossini, La Separazione (In der Ferne). Melodia drammatica. 12 Ngr .*Talaxy, A.*, Le Diamant. Polka-Mazurka pour le Piano. 15 Ngr .*Vogt, J.*, Op. 5. Grande Fugue pour 2 Pianos, tirée de la Fantaisie pour l'Orgue. 20 Ngr .[10766.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 8.

von

B. Schott's Söhne.

Mainz, den 20. Juli 1858.

- Ascher, J.*, Illustrations de l'opéra Martha. Op. 77. 1 fl. 12 kr.
- Beyer, F.*, Souvenir de Voyage. Op. 126. No. 14. In dunkler Nacht. 45 kr.
- Burgmüller, F.*, Valse de salon sur Martha. 1 fl.
- 18 Etudes de genre. Op. 109. 2 fl. 42 kr.
- Casorti, A.*, Esmeralda. Nouvelle Danse. Op. 24. 18 kr.
- Hess, J. Ch.*, Fantaisie-Valse sur la Valse de Venzano. Op. 33. 54 kr.
- Hoffmann, R.*, Le Crépuscule. Réverie. 45 kr.
- Kullak, A.*, Gr. Valse de salon. Op. 28. 1 fl.
- Labitzky, J.*, Antoinette. Suite de Valses. Op. 237. 54 kr.
- Neumann, E.*, Accents du coeur. Polka-Mazurka. Op. 70. 27 kr.
- Parlow, A.*, Steyer. Lieder. Valses styriennes. Op. 48. 27 kr.
- Fleurs de bal. (Ball-Blumen.) Polka-Mazurka. Op. 49. 27 kr.
- Schad, J.*, Gammes chromatiques. Etude de vélocité. Op. 54. 1 fl.
- Schmidt, O.*, Les Vêpres styriennes. Morceau de salon. Op. 10. 45 kr.
- Schubert, C.*, La Printanière. Redowa brill. Op. 235. 27 kr.
- Royal-Cravate. Quadrille Louis XV. Op. 241. 36 kr.
- Vienot, E.*, Trivole. Valse brillante. 45 kr.
- Wallerstein, A.*, Nouv. Danses. No. 94. Au Revoir. Polon. (Neujahrs-Polonaise.) Op. 132. No. 95. Polka de Hambourg. Op. 133. No. 96. Souv. de Spa. Polka-Mazurka. Op. 134. à 27 kr.
- Wolff, E.*, L'Art de chanter sur le Piano. 48 Etudes. Cah. 1. 12 Etudes. Op. 189. Cah. 2. 12 Etudes. Op. 190. à 1 fl. 30 kr.
- Beyer, F.*, Revue musicale à 4 mains. Op. 112. No. 24. La Vistule. 1 fl.
- Cramer, H.*, Potpourris à 4 mains. No. 53. Preciosa. 1 fl. 30 kr.
- Labitzky, J.*, Antoinette. Suite de Valses à 4 mains. Op. 237. 1 fl. 12 kr.
- Wolff, E.*, Gr. Duo sur des motifs de l'opéra Stradella à 4 mains. Op. 222. 1 fl. 48 kr.
- Gregoir, J.*, et *H. Leonard*, Gr. Duo sur Ernani, pour Piano et Violon. 2 fl. 24 kr.

Dancla, Ch., Le Mélodiste. 12 Fantaisies pour Violon. Op. 86. Cah. 1—3. à 45 kr.

Leonard, H., Fantaisie sur des motifs de *Donizetti*, pour Violon. Op. 19. Avec Piano 2 fl.; avec Quatuor 2 fl.; avec Orchestre 4 fl. 12 kr.

Molique, B., La Saltarella, pour Violon av. Piano. Op. 55. 1 fl. 48 kr.
Lachner, F., 4 Gedichte, v. *S. Koch*, f. 2 Sopr., Ten. u. Bass. Op. 107. No. 1. Morgen. No. 2. Mittag. à 54 kr.
Hetsch, L., Sehnsucht. Lied f. 1 Singst. Op. 27. (2. Folge 716.) 18 kr.

[10767.] Vor Kurzem erschien bei mir:

Archiv für die zeichnenden Künste mit besond. Beziehung auf Kupferstecher- u. Holzschnidekunst und ihre Geschichte. Im Vereine mit Künstlern und Kunstfreunden herausgeg. von Dr. R. Naumann, unter Mitwirkung v. Rud. Weigel. IV. Jahrgang. 1. u. 2. Heft. (Mit einem Kupferstich und einem Papierabdruck von einem Schwefelabguß.) 3 fl .

Von Jahrgang I—III. stehen ebenfalls noch Exempt. à Cond. zu Diensten.

Rudolph Weigel in Leipzig.

[10768.] Soeben ist erschienen:

Staatshandbuch
für das Königreich Sachsen für 1858.

Herausgegeben

von dem K. Ministerium des Innern.
Preis gebunden 1 $\frac{1}{2}$ fl (1 fl 3 $\frac{3}{4}$ Ngr baar).
Leipzig. **Friedrich Fleischer.****Lehrbuch der Chirurgie**

[10769.] von

Prof. Dr. **C. Emmert.**

III. Bd. 4. Lieferung.

1 fl 4 Ngr , 1 fl. 54 kr. ord.

ist soeben fertig und an diejenigen Handlungen versendet worden, welche ihre Continuation angezeigt und Rechnung 1857 saldirt haben.

Band I. des Lehrbuchs, Allgemeine Chirurgie,

kann nur noch in feste Rechnung oder gegen baar ausgeliefert werden, dagegen stehen à Cond. zu Diensten:

Band II. Specielle Chirurgie. 1.

Band III. Specielle Chirurgie. 2. Lfg. 1—4.

sowie der Separatabdruck aus obigem:

Die Unterleibsbrüche. 1 fl 4 Ngr ord.

Stuttgart, den 24. Juli 1858.

Verlagsbuchhdlg. von **R. Dann.**

[10770.] Nur auf Verlangen!

Crüger, Dr., Schule der Physik, auf einfache Experimente gegründet und in populärer Darstellung für Schule und Haus methodisch bearbeitet. Vierte, vermehrte Aufl. 2 fl .

Ritter, A. G., Op. 15. Praktischer Lehrkursus im Orgelspiel. Vierte, verb. Auflage.
G. W. Körner's Verlag in Erfurt.