

Kuntze's Verlagsbuchhdlg. in Dresden.

Der Abschied. Gemalt von *Ed. Heuchler*. Lithographirt von *Ad. Karst*. qu. Fol. Tondruck 24 N \mathcal{L} . Colorirt 1 \mathcal{F}

Leuckart in Breslau.

Dr. Nees von Esenbeck. Portrait mit Fac-Simile. Nach einer Photographie von *R. Weigelt*. Lithographirt von *Fedor Beer*. kl. Fol. Chines. Papier in Oval 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L}

Lorck in Leipzig.

Oskar, König von Schweden. Portrait. Stahlstich von *Weger* und *Singer*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
Somar Rings. Portrait mit Fac-Simile. Stahlstich von *Weger*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
General Monk. Portrait. Gemalt von *Van der Werff*. Stahlstich von *Weger*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
Niels Juel. Portrait. Gezeichnet von *Cramer*. Stahlstich von *Weger*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
Königin Margarethe. Portrait. Stahlstich von *Weger*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
Karl XII. Portrait. Nach *Chodowiecki*. Stahlstich von *Weger*. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}
Sir Henry Lawrence. Kniestück. Stahlstich. gr. 4. Chines. Papier 10 N \mathcal{L}

Müller'sche Buchh. in Holzminden.

Vorlegeblätter der Baugewerkschule zu Holzminden. 1. Heft: 18 Blätter Maurer-Constructionen. 2. Heft: 15 Blätter Zimmer-Constructionen. Fol. à Heft 2 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F}

Muquardt's Verlags-Exped. in Brüssel.

L'oeuvre de Pierre-Paul Rubens. Réuni et publié au moyen des procédés les plus perfectionnés de la photographie. I. Volume. La bible. Sujets tirés de l'ancien et du nouveau testament. Photographiés par *M. B. Leba*, et accompagnés d'un texte explicatif. 1. bis 20. Lieferung à 2 Blatt. Fol. à 2 \mathcal{F} 20 N \mathcal{L}

Neumann in Wien.

Römischer Hirtenknabe. Gemalt von *Dobyschofsky*. Lithographirt von *Carl Leybold*. Fol. Tondruck 4 \mathcal{F}
Leopold, Erzherzog von Oesterreich. Gezeichnet und lithographirt von *Ed. Kaiser*. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N \mathcal{L} . Chines. Papier 1 \mathcal{F} 3 $\frac{1}{3}$ N \mathcal{L}
Der ackernde Landmann. Gemalt von *F. Gauermann*. Lithographirt von *Ed. Weixelgärtner*. qu. Fol. Tondruck 2 \mathcal{F} . Colorirt 4 \mathcal{F} .
Die Fahrt auf dem See. Gezeichnet von *Aug. Gerasch*. Lithographirt von *Frz. Gerasch*. qu. Fol. Tondruck 1 \mathcal{F}
Alfred, Fürst zu Windisch-Grätz, K. K. Feldmarschall, zu Pferde. Gemalt von *Amerling*. Lithographirt von *Ed. Kaiser*. gr. Fol. 2 \mathcal{F} 20 N \mathcal{L} . Chines. Papier 3 \mathcal{F} 10 N \mathcal{L}
Die heilige Dreieinigkeit. Gemalt von *Carl Blaas*. Lithographirt von *F. Leybold*. gr. Fol. Tondruck 2 \mathcal{F}

Niemeyer in Hamburg.

Flaggenkarte. Lithographirt von *J. Guntrum*. qu. Fol. Farbendruck 1 \mathcal{F}

Rocca in Leipzig.

E. Albrecht. Portrait. Gezeichnet und lithographirt von *A. Schieferdecker*. Fol. 15 N \mathcal{L}

Rocca in Leipzig ferner:

Dr. A. M. Goldschmidt, Prediger der hies. israel. Gemeinde. Portrait. Gezeichnet und lithographirt von *Otto Mersburger*. Fol. 15 N \mathcal{L}

Sachse & Co. in Berlin.

Ihre Königl. Hoheiten der Prinz und die Prinzessin Friedrich Wilhelm von Preussen. Portraits in einem Oval. Lithographirt von *Süssknapp*. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F}
Victoria, Prinzessin Friedr. Wilhelm von Preussen. Ganze Figur. Nach der Natur gemalt von *Winterhalter*. Lithographirt von *Süssknapp*. gr. Fol. Chines. Papier 3 \mathcal{F}
Georg der V., König von Hannover. Ganze Figur. Gemalt von *Oesterley*. In Mezzo-Tinto gestochen von *Max Schwind*. gr. Fol. 5 \mathcal{F}

Schäfer's Verlag in Dresden.

Richard Wagner. Portrait. Stahlstich von *Carl Mayer*. gr. 4. Oval 10 N \mathcal{L}

Schulgen & Schwan in Paris.

Mater Dei. Erfunden von *F. J. Ferrer*. Gestochen von *X. Steifensand*. qu. Fol. 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} . Chines. Papier 2 $\frac{2}{3}$ \mathcal{F}

Stuhr'sche Sortim.-Buchh. in Berlin.

Trunkene Studenten. Herausgegeben von der Künstler-Gemeinde Berlins. Erfunden und auf Stein gezeichnet von *C. Dörschlag*. Fol. Tondruck 1 \mathcal{F}

Tendler & Co. in Wien.

Panorama der Karstbahn von Laibach bis Triest. Nach der Natur gezeichnet von *J. Varoni*. Lithographirt von *W. Locillot* in Berlin. Geschildert von *Dr. F. C. Weidmann*. In Calico geb. Ausgabe No. 1. schwarz 2 \mathcal{F} 15 N \mathcal{L} . Ausgabe No. 2. Farbendruck 4 \mathcal{F}

Trowitzsch & Sohn in Frankfurt a/O.

Dr. C. W. Spieker. Portrait mit Fac-Simile. Lithographirt. gr. 4. Tondruck 15 N \mathcal{L}

Veith in Carlsruhe.

Schweizerische Architectur in perspectivischen Ansichten, Grundrissen, Schnitten, Façaden und Details mit erklärendem Text. Herausgegeben von *J. Hochstetter*. I. Abtheilung. Holzbauten des Berner Oberlandes. Aufgenommen von *C. Weinbrenner* und *J. Durm*. 4. Heft. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ \mathcal{F}

Allg. Deutsche Verlags-Anstalt in Berlin.

Architektonische und plastische Verzierungen, Ornamente, Kirchen-Geräthe, Statuen und Sculpturen in Zinkguss ausgeführt von *F. Kahle*. 1. bis 6. Heft. gr. 4. à Heft 20 N \mathcal{L}

Rud. Weigel in Leipzig.

Die Kartenschlägerin. Gemalt von *Joh. Kirner*. Gestochen von *Adr. Schleich*. Münchner Kunstvereinsblatt für 1857. qu. Fol. 10 \mathcal{F}
Madonna mit dem Jesuskinde. Gemalt von *Franciscus Francia*. Lithographirt von *G. Koch*. Leipziger Kunstvereinsblatt für 1856. Fol. Chines. Papier 1 $\frac{1}{3}$ \mathcal{F} .
(Werden nur baar geliefert.)

Nichtamtlicher Theil.**Neuigkeiten der ausländischen Literatur.****Belgische Literatur.**

(Auszug aus der „Bibliogr. d. l. Belgique“ v. G. Muquardt in Brüssel.)

ANNALS de la Société entomologique belge. T. I. In-8.
APOLOGIE de Guillaume de Nassau, prince d'Orange, contre l'édit de proscription publié en 1580 par Philippe II, roi d'Espagne, avec les documents à l'appui. Justification du Taciturne, de 1568. Correspondances, ordonnances, citations etc., précédé d'une introduction par A. Lacroix. Petit in-8. Bruxelles. Relié. 1 \mathcal{F} 20 N \mathcal{L}

BARCKER, LOUIS DE, Analogie de la langue des Goths et des Franks avec le sanscrit. In-8. Gand.
BLOMMAERT, PH., Die dietsche Lucidarius, leerdicht der XIV. eeuw, gevolgd door andere gedichten uit hetzelfde tydvak. Gr. in-8. Gand. 25 N \mathcal{L}
— Theophilus, gedicht der XIV. eeuw, gevolgd door negen andere gedichten uit de middeleeuwen. Gr. in 8. Gand. 25 N \mathcal{L} .
CONGRÈS international de bienfaisance de Francfort-sur-le-Mein. Session de 1857. 2 Vol. In-8. Bruxelles. 2 \mathcal{F} 20 N \mathcal{L}
CUYPERS-VAN WELTHOVEN, PROSPER, Documents pour servir à l'histoire des troubles religieux du XVI. siècle dans le Brabant septentrional. Bois-le-Duc (1566—1570). Avec une carte. Tom. I. Gr. in-8. Bruxelles. 3 \mathcal{F} 26 N \mathcal{L}