

Schneider's Verl. in Berlin ferner:

5761. **Karsten, H.**, üb. die Stellung einiger Familien parasit. Pflanzen im natürl. System. [Aus d. Verhdlgn. der K. Leop.-Carol. Akad. der Naturforscher.] gr. 4. Geh. ** 1½ ₰

Schöningh in Paderborn.

5762. **Wahlen**, die, zum Hause der Abgeordneten in Preußen. Von e. Katholiken. Lex.-8. Geh. * ¼ ₰

B. Tauchnitz in Leipzig.

5763. **Collection of british authors.** Copyright Edit. Vol. 437. gr. 16. Geh. * ½ ₰

Inhalt: Novels and tales reprinted from household words conducted by Ch. Dickens. Vol. 8.

5764. **Weber, K. v.**, aus vier Jahrhunderten. Mittheilungen aus dem Haupt-Staatsarchive zu Dresden. 2. Bd. [Schluß.] gr. 8. Geh. 2¼ ₰

Zeit & Co. in Berlin.

5765. **Kalender u. Jahrbuch** auf d. J. 5619 [vom 9. Septbr. 1858 bis 28. Septbr. 1859] f. die jüdischen Gemeinden Preußens. Hrsg. v. Ph. Wertheim. 3. Jahrg. 8. 1859. Geh. * 12½ Ngr

Vincent's Buchh. in Prenzlau.

5766. **Loewenhardt, S. E.**, kritische Untersuchung üb. zwei Streitfragen aus dem Gebiete der gerichtl. Psychologie u. gerichtl. Medicin. Lex.-8. Geh. * ⅝ ₰

Weber in Leipzig.

5767. **Reichlin-Meldegg, C. A. Frhr. v.**, Friedrich Kortüm. Nach seinem Leben u. Wirken in Umrißen dargestellt. Lex.-8. Geh. * ¼ ₰

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgetheilt von Bartholf Senff.)

Angekommen in Leipzig vom 15. Juli bis 12. August 1858.

Aibl in München.

Abt, Fr., Op. 153. Vier Lieder f. eine tiefe Stimme m. Pfte. No. 1. Um Mitternacht. No. 2. Seid mir gegrüsst. No. 3. Abschied. No. 4. Das, Freunde, nennt man Altern nicht. No. 1. 36 kr. No. 2—4. à 18 kr. Complet 1 fl. 3 kr.

Adler, V., Op. 11. Valse Rococo p. Pfte. 36 kr.

Badarzewska, T., La Prière d'une Vierge p. Pfte. 36 kr.

Blumschein, L., Op. 13. Salut à Schaffouse. Scherzo p. Pfte. 45 kr.

Brunner, C. T., Op. 294. Schmuckkästchen f. d. musik. Jugend. Kleine Tonstücke f. Pfte. Lief. 5, 6. à 1 fl. 12 kr.

Cavigny, Le delizie della Gioventù. Raccolta di applaudite Cantilene ridotte in Sonatine. Nuova Ediz. 54 kr.

Echo de l'Opéra, Potp. p. Pfte. Liv. 76. Lohengrin. 1 fl. 12 kr.

Kolb, J. v., Rosée de Perles p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Kontski, Ant. de, Op. 152. Ne m'oubliez pas. Romance s. paroles p. Pfte. 45 kr.

— — **Myosotis**. Polka p. Pfte. 36 kr.

Leybach, J., Op. 5. Fant. p. Pfte. s. un thème allem. 1 fl. 3 kr.

Moralt, W., Zitherschule. Dritte Ausg. 1 fl. 30 kr.

Münchener Lieblings-Stücke d. neuesten Zeit f. Pfte. einger. No. 83.

Dernière Pensée de **Weber**. No. 84. Sans Façons-Polka. à 18 kr.

Richards, B., Marie. Nocturne p. Pfte. 36 kr.

Stuntz, J. H., Op. 95. (Frühlings-Einzug.) Concert-Ouverture f. Orchester. 6 fl. 36 kr.; f. Pfte. zu 4 Händen 1 fl. 48 kr.

Wallace, M. V., Op. 75. Souvenir de Naples. Barcarolle p. Pfte. 54 kr.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Beethoven, L. v., Op. 73. 5. Concert p. Pfte., arr. avec acc. d'un 2. Pfte. 3 ₰ 15 Ngr

Blumenthal, J., Chant national des Croates, arr. p. Pfte. à 4 mains. 12 Ngr

Brambach, C. J., Op. 1. 4 Clavierstücke. 22 Ngr

— — Op. 2. 4 Frühlingslieder f. 2 Sopranst. mit Pfte. 28 Ngr

Duvernoy, J. B., Op. 245. La Favorite, de **Donizetti**. Fantaisie p. Pfte. 18 Ngr

— — Op. 246. Fleur du Nord. Mazurka de Salon p. Pfte. 15 Ngr

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

Eccard, J., und **J. Stobäus**, Preussische Festlieder auf das ganze Jahr für 5, 6, 7 u. 8 St. Nach den Elbinger und Königsberger Originalausgaben von 1642 u. 1644 herausg. v. **G. W. Teschner**. 2 Theile. Erster Theil. Partitur. 3 ₰ 15 Ngr. Erster Theil. Singst.: Erste Abtheilung. 2 ₰. Zweite Abtheilung. 1 ₰ 20 Ngr

Ehrlich, C. F., Op. 24. 2 Morceaux de Salon. Valse brillante, Mazurka p. Pfte. 22 Ngr

Händel, G. F., Esther. Oratorium in 3 Abtheil. Chorst. 1 ₰ 20 Ngr — Variations p. Pfte. 8 Ngr

Lönngren, K., Op. 15. La Romantique. Nocturne p. Pfte. 12 Ngr

Louis Ferdinand, Prince de Prusse, Op. 1. Quintetto p. Pfte., 2 Violons, Viola et Vclle. Nouvelle Edition. 3 ₰

Marx, A. B., Op. 27. Festgesänge f. Männerchor (für die Feste der Berliner Universität gesetzt). Part. u. St. No. 1. Verkündigung Haggai. No. 2. Segen der Eintracht. No. 3. Nisi dominus. à 15 Ngr

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 22. Capriccio in Hmoll f. Pfte., arr. mit Begleit. eines zweiten Pfte. 1 ₰ 15 Ngr

— — Op. 25. Concert in Gmoll, arr. m. Begl. e. zweit. Pfte. 2 ₰ 10 Ngr

— — Op. 40. Concert in Dmoll, arr. m. Begl. e. zweit. Pfte. 2 ₰ 15 Ngr

Merkel, G., Op. 20. In trauter Stunde. Salonstück f. Pfte. 12 Ngr

— — Op. 22. Deuxième Valse brillante p. Pfte. 12 Ngr

Neumann, F., Op. 1. 16 vierhändige Clavierstücke zum Unterrichte f. Anfänger. Eine Reihe melodioser u. charakteristischer Tonstücke in fortschreitender Ordnung. Zwei Hefte! à 1 ₰

Reinecke, C., Op. 57. Alte und neue Tänze: Gigue und Courante, Ländler und Polka f. Pfte. 15 Ngr

Rossini, La Separazione (In der Ferne). Melodia drammatica. 12 Ngr

Talaxy, A., Le Diamant. Polka-Mazurka p. Pfte. 15 Ngr

Vogt, J., Op. 5. Grande Fugue p. 2 Pftes., tirée de la Fantaisie pour l'Orgue. 20 Ngr

Gilbers in Amsterdam.

Frowein, C. R., Op. 1. Mein Lieb. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr

Jong, E. de, Op. 1. Trennungsklage. Lied f. Alt od. Bariton m. Pfte. 6 Ngr

Niederheitmann, F., O hätt' ich Worte. Lied f. 1 St. m. Pfte. 6 Ngr

— — Wenn ich vor meinen Schöpfer trete. Lied der Andacht f. 1 St. m. Pfte. 6 Ngr

Reinhold, C. S., Der Abschied: Noch einmal, Robert. Lied f. 1 St. m. Pfte. 6 Ngr

Wayaffe, P., Op. 15. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr

— — Op. 16. Mignon, von **Goethe**. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 Ngr

— — Op. 17. Ihr eigen wollt' ich sein. Lied f. 1 St. m. Pfte. 6 Ngr

Hofmeister in Leipzig.

Becker, D. G., Op. 13. Ballade u. Romanze. 2 Tonstücke f. Pfte. u. Vcllo. 25 Ngr

Beethoven, L. v., Op. 3. Trio p. Pfte., Violon et Vclle., arr. d'après le grand Trio p. Violon par **A. Oechsner**. 2 ₰ 5 Ngr

Drouet (Fils), L., Op. 6. Grande Valse de Concert p. Pfte. 17½ Ngr

— — Op. 7. L'Arpeggio. Thème original et Etude de Concert p. Pfte. 20 Ngr

Duvernoy, J. B., Op. 240. Ecole moderne du Piano. 3. Partie. Etudes spéciales. 1 ₰ 25 Ngr

Freyer, A., Op. 7. 12 drei- u. vierstimmige Präludien f. Orgel ohne Pedal. 10 Ngr

— — Op. 8. 6 Vor- u. Nachspiele f. Orgel ohne Pedal. 10 Ngr

Gutmann, Ad., Op. 49. L'Attente. Rêve de Bonheur. 2 Morceaux caractéristiques p. Pfte. 20 Ngr

Krüger, W., Op. 6. Lieder f. Pfte. übertragen. No. 1. Der Abschied, von **Fr. Schubert**. No. 2. „Ach, mein Herz ist stets bei Dir!“ von **P. Lindpaintner**. No. 3. Thekla's Gesang aus **Schiller's** Wallenstein, von **J. Abenheim**. à 10 Ngr

Lachner, Fr., Op. 61. 3 Gesänge f. 2 Soprane, Tenor u. Bass. (Beim Sonnenaufgang. Der Kirchhof. Abschied der Auswanderer.) Part. und St. 1 ₰

Lindpaintner, P. v., Op. 170. Ein deutscher Eichenkranz. 5 Lieder v. **Müller von der Werra**, f. 4 Männerst. Part. u. St. 22½ Ngr

O'Kelly, Jos., Op. 16. Fantaisie sur l'Op.: Falstaff, d'**A. Adam**, p. Pfte. 17½ Ngr

Papendieck, H., Op. 1. Valse brill. Morceau de Salon p. Pfte. 15 Ngr

— — Op. 2. Nocturne p. Pfte. 10 Ngr