

Hofmeister in Leipzig ferner:

- Reissiger, C. G.*, Op. 156. Was betrübst du dich, meine Seele. Motette f. 2 Soprane, Alt, 2 Tenöre u. Bass. St. 15 N \mathcal{A}
Rossini, G., Ouverture zur Oper: Semiramis f. 2 Pfte. zu 8 Händen übertragen von *C. Burchard*. 1 \mathcal{A} 25 N \mathcal{A}
Wittmann, R., Op. 22. Fantaisie ou Potpourri sur des Thèmes fav. de l'Opéra: Simon Boccanegra, de *Verdi*, p. Pfte. à 4 mains. 25 N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Chopin, F.*, Op. 11. Grand Concerto p. Pfte., arrangé avec acc. d'un 2. Piano (remplaçant d'Orchestre) par *H. Enke*. 3 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}
Gade, N. W., Op. 32. Sintonie (No. 6, G moll). Arrangement f. Pfte. zu 4 Händen von *H. Enke*. 2 \mathcal{A} 20 N \mathcal{A}
Hering, C., Op. 23. 4 Lieder f. eine St. m. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Jadassohn, S., Op. 9. 3 Duette (Canons) für Sopran u. Tenor m. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Lee, S., Op. 84. Le Retour du Marin. Scène caractéristique p. Velle. avec Pfte. 20 N \mathcal{A}
Naumann, E., Op. 2. Vier Stücke für Violine u. Pfte. 1 \mathcal{A}
Reissiger, C. G., Op. 56. 4. gr. Trio p. Pfte., Violon et Velle., arrange p. Pfte. à quatre mains par *Fr. Gnüge*. 2 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Struth, A., Op. 67. Jugendklänge. 6 Lieder mit Pfte. 20 N \mathcal{A}
Struve, A., Op. 54. Kinderstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—4. à 15 N \mathcal{A}

C. A. Klemm in Leipzig.

- Bach, Joh. Seb.*, Einleitung aus der Matthäus-Passion. Arr. f. 2 Pftes. zu 8 Händen. 25 N \mathcal{A}
Beethoven, L. v., Op. 93. Symphonie No. 8. Arr. f. 2 Pftes. zu 8 Händen. 3 \mathcal{A}
Burkhardt, S., Op. 56. Pièces fac. et progr. p. Pfte. à 4 mains. Liv. II. 20 N \mathcal{A}
 — — Kleine, leichte Opern-Potpourris f. Pfte. No. 1, 2, 3, 4, 5, 18. à 10 N \mathcal{A}
Müller, J. G., Das Herz am Rheine. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Schumann, Rob., Op. 34. 4 Duos. Arr. f. Pfte. zu 4 Händen. 1 \mathcal{A}

Rieter-Biedermann in Winterthur.

- Horn, A.*, Op. 10. Drei zweistimmige Lieder m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
Köhler, L., Op. 60. Immerwährende Etuden in Doppelpassagen für den Clavierunterricht. 1 \mathcal{A}
Rommel, E., Op. 4. Sechs Gesänge f. 1 St. m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Scholz, B., Op. 10. Variationen über ein Originalthema f. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 11. Sechs zweistimmige Lieder m. Pfte. 1 \mathcal{A} 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Wüllner, F., Op. 5. Sechs Lieder f. 1 St. m. Pfte. 1 \mathcal{A}
 — — Op. 6. Sonate f. Pfte. 1 \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bender, V.*, Marie Henriette. Polka p. Pfte. 27 kr.
Coninck, F. de, Op. 40. Dans les Montagnes. Tyrolienne p. Pfte. 54 kr.
Czerny, C., Op. 409. 50 gr. Etudes spéciales p. Pfte. en 6 Cahiers. à 1 fl. 30 kr.
Döhler, Th., Oeuvres posthumes p. Pfte. Cah. 3. et 4. Einzeln: No. 1 à 6. à 27 kr.
Fiennes, H. de, Op. 15. La Plage de Blankenberghe p. Pfte. 1 fl.
Kammerlander, C., Op. 7. Nur das thut mir so bitter etc. f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 27 kr.
Ketterer, E., Op. 7. Gr. Caprice hongrois p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 21 kr.; pour 2 Pftes. 1 fl. 48 kr.
Kufferath, H. F., Op. 26. 3 Frühlingslieder f. 1 St. m. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Mercier, Ch., Récréations Infantines. 3 Danses faciles p. Pfte. 54 kr.
Messemaeckers, J., Op. 14. Susannen-Polka Mazurka f. Pfte. 27 kr.
Paneron, A., L'art de moduler (die Kunst zu moduliren). 2. Partie du Traité de l'harmonie pratique à l'usage des Pianistes. 7 fl. 12 kr.
 — — Mois de Marie. 25 Motets ou Cantiques. No. 1. Douze Antiennes p. l'Orgue *Alexandre*, Prologue au Mois de M. 45 kr.
 No. 2. Ave Verum p. Sopr. (ou Ten.) 36 kr. No. 3. Magnificat p. Sopr. (ou Ten.) 45 kr. No. 4. Notre Père, av. Pfte. et Orgue. 1 fl. No. 5. O Salutaris p. M.-Sopr. av Solo obl. d. Velle. 1 fl. No. 6. O Salutaris p. M.-Sopr. sans Velle. 45 kr. No. 7. Ave Maria p. M.-Sopr. (ou Ten.) 27 kr. No. 8. Pour vos bienfaits p. M.-Sopr. (ou Ten.) 36 kr. No. 9. Ecce Panis p. C.-Alto (ou Baryt.) 36 kr. No. 10. Agnus p. C.-Alto (ou

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Baryt.) 36 kr. No. 11. O Salutaris p. Ten. (ou Sopr.) av. Velle. 1 fl. No. 12. O Salutaris p. Ten. (ou Sopr.) s. Velle. 45 kr. No. 13. O Salutaris p. Basse chantante. 36 kr. No. 14. Pange lingua et Tant. Ergo. 36 kr. No. 15. Le Roi des Saints p. Basse-taille. 1 fl. 21 kr. No. 16. Adoremus, Duo p. 2 Soprani. 45 kr. No. 17. Ave Maria Stella p. 2 Soprani. 45 kr. No. 18. O Salutaris, Duo p. 2 Sopr. 36 kr. No. 19. Coeur sacré, Cantique p. 2 Sopr. 45 kr. No. 20. Vierge modeste, Cant. p. 2 Sopr. 45 kr. No. 21. Regina coeli, Duo p. Sopr. et Ten. 45 kr. No. 22. Benedictus et Prière p. Sopr. et Baryt. 1 fl. 36 kr. No. 23. Le Coeur de Marie p. 3 Sopr. 45 kr. No. 24. Prière de 3 Soeurs p. 3 Sopr. 45 kr. No. 25. Ave Maria p. 2. Sopr. et Ten. 36 kr.
Schmidt, Susanne, Op. 2. Rêve d'Avenir. Morceau de Salon p. 54 kr.
Schubert, C., Op. 166 bis. Les Crinolines. Valse élégante. 18 kr.
Vigne, A. de, Op. 3. Caprice p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 4. Nocturne p. Pfte. 45 kr.
 — — Op. 5. Scherzo p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Fritz Schuberth in Hamburg.

- Doppler, J. H.*, Op. 279. Kleine Fantasie über das Lied: Liebchen, wach' auf, von *Witt*, f. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Hamel, E., Op. 17. Sonate pastorale f. Pfte. u. Violine. 1 \mathcal{A}
Holten, C. v., Nun ist der Tag geschieden, f. Bar. od. Mezzo-Sopr. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Jansen, F. G., Op. 19. Der Trompeter an der Katzbach. Romanze von *Mosen*, f. Bass od. Bariton m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Krug, D., Op. 97. Le panier fleuri, Das Blumenkörbchen. Leichte Clavierstücke üb. beliebige Opern, Melodien u. Volkslieder f. Pfte. zu 4 Händen. No. 4. Fantasie üb. Themas aus der Oper: Il Trovatore, v. *Verdi*. No. 5. Transcription russischer Lieder. No. 6. Fantasie über Themas aus der Oper: Der Nordstern, von *Meyerbeer*. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Kudelski, C., Vaterhaus. Lied f. Barit. od. Alt m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Kummer, G., Op. 134. Fantaisie élégante sur des motifs de l'opéra: La Traviata, de *Verdi*, p. Flûte et Pfte. 25 N \mathcal{A}
Osten, Fr. v., Op. 12. Nocturne idéal p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Rudolphy, H., Op. 14. Bei der Wiege. Mélodie caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Sammlung russ. Romanzen u. Volkslieder, f. 1 St. m. Pfte. No. 33.
Werstowski, Lied der Nadäschda. 5 N \mathcal{A} . No. 34. *Warlamoff*, Junges Vöglein. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 35. *Glinka*, Die Lerche. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 36. *Titoff*, Schwermuth. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Schulz, Ferd., Sehnsucht. Romanze f. Bass od. Bar. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Vannuccini, L., Op. 12. Fantaisie brillante sur un motif de l'opéra: La Traviata, de *Verdi*. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Folkslied: Die Böckli, sie springe, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Wurda, J., Erinnerung. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

- Anacker, A. F.*, 2 Grabgesänge f. vierst. Männerchor. 10 N \mathcal{A}
Brunner, C. T., Op. 351. Aus der Kinderzeit. 24 kleine Uebungsstücke zum Gebrauch beim Unterricht. Hft. 1—2. à 10 N \mathcal{A}
Graben-Hoffmann, Op. 12. u. 13. Lieder f. 1 St. m. Pfte. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} .
 — — Op. 47. 2 Frühlingslieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Hamm, J. V., Die schöne Leipzigerin. Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Jadassohn, S., Op. 11. Praeludium u. Fuge f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Krug, D., Op. 102. Monatsrosen. 6 kl. Fantasien f. Pfte. No. 4—6. à 10 N \mathcal{A}
Kuntze, C., Op. 54. Galop für vierst. Männerchor. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Oesten, Th., Op. 135. 3 Fantasie-Transcriptionen f. Pfte. No. 1, 2. à 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Spindler, Fr., Op. 67. Grande Valse, arr. p. Pfte. à 4 m. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 100. Wanderlieder f. Pfte. No. 4—8. 2 \mathcal{A} 5 N \mathcal{A}
Suhr, J., Op. 3. Romance p. Velle. et Pfte. 15 N \mathcal{A}
Tedesco, I., Op. 101. Zigeuners Nachtlied. Clavierstück. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 102. Vögleins Erwachen. Clavierstück. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Vogt, J., Op. 15. Valse sentimentale p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Zchethofer, J., 6 Compositionen für Zither. No. 1—6. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Bartholf Senff in Leipzig.

- Badarzewska, Thécia*, La Prière d'une Vierge. Andante p. Pfte. 10 N \mathcal{A}