

5. Juli. Verlag von **B. Schott's Söhne** in **Mainz** ferner:
Einzeichnungs-Nr.

30730. *Mazas, F.*, Le Lycée du Violoniste. 2. Année. 9 Duos élémentaires pour 2 Violons concertants. Op. 86 posthume. Livre 2. 3. à 1 fl. 48 kr.
31. *Mercier, Ch.*, Récréations enfantines. 3 Danses faciles pour Piano. 54 kr.
32. *Messemaeckers, Jean*, Susannen-Polka-Mazurka für das Pianoforte. Op. 14. 27 kr.
33. *Neumann, Edmond*, Hélène-Polka pour le Piano. Op. 67. 27 kr.
34. — — Boutons de roses. Valse élégante pour Piano. Op. 72. 54 kr.
35. *Rummel, J.*, Fantaisie sur des motifs de l'opéra Simon Boccanegra de *Verdi* pour Piano. 54 kr., à 4 mains 1 fl. 12 kr.
36. *Schmidt, Suzanne*, Rêve d'avenir. Morceau de Salon pour Piano. Op. 2. 54 kr.
37. *Schubert, Camille*, Le bouquet d'émeraude. Polka-Mazurka pour Piano. Op. 233. 27 kr.
38. — — Fleur d'églantier. Nouvelle Schottisch pour Piano. Op. 234. 27 kr.
39. *Vigne, Ach. de*, Caprice pour Piano. Op. 3. 1 fl.
40. — — Nocturne pour Piano. Op. 4. 45 kr.
41. — — Scherzo pour Piano. Op. 5. 1 fl. 12 kr.
42. *Wolff, Edouard*, Grand Duo sur les motifs de l'opéra Oberon de *C. M. de Weber* pour Piano à 4 mains. Op. 221. 1 fl. 48 kr.

6. Juli. Verlag von **Carl Haslinger** in **Wien**.

43. *Geiger, Constanze*, Der kaiserlichen Yacht „Fantaisie“ zum Geleite! Gebet für das Pianoforte. Op. 31. 30 kr.
44. *Strauss, Johann*, Cycloiden. Walzer. Op. 207. Für das Pianoforte 45 kr., für Violine und Pianoforte 45 kr., für Orchester 4 fl.
45. *Strauss, Josef*, Frauenblätter. Walzer. Op. 47. Für das Pianoforte 45 kr., für Violine und Pianoforte 45 kr., für Orchester 4 fl.
46. — — Harlekin-Polka. Op. 48. Für das Pianoforte 30 kr., für Violine und Pianoforte 30 kr., für Orchester 2 fl.
47. — — Die Amazone. Polka-Mazurka. Op. 49. Für das Pianoforte 30 kr., für Violine und Pianoforte 30 kr., für Orchester 1 fl. 30 kr.

8. Juli. Verlag von **Friedrich Hofmeister** in **Leipzig**.

48. *Becker, D. G.*, Ballade und Romanze. 2 Tonstücke für Pianoforte und Violoncell. Op. 13. 25 N \mathcal{G}
49. *Drouet Fils, Louis*, Grande Valse de Concert pour Piano. Op. 6. 17½ N \mathcal{G}
50. — — L'Arpeggio. Thème original et Etude de Concert pour Piano. Op. 7. 20 N \mathcal{G}
51. *Duvernoy, J. B.*, Ecole moderne du Piano. 3. Partie. Etudes spéciales. Op. 240. 1 \mathcal{F} 25 N \mathcal{G}
52. *Freyer, A.*, 12 drei- und vierstimmige Präludien für Orgel ohne Pedal (auch Physharmonika) im leichten Style. Op. 7. 10 N \mathcal{G}
53. — — 6 Vor- und 2 Nachspiele für Orgel ohne Pedal (oder Physharmonika). Op. 8. 10 N \mathcal{G}
54. *Gutmann, Ad.*, L'attente. Rêve du bonheur. 2 Morceaux caractéristiques pour Piano. Op. 49. 20 N \mathcal{G}
55. *Krüger, Wilhelm*, Lieder für das Pianoforte übertragen. Op. 6. No. 1—3. à 10 N \mathcal{G}
56. *Lachner, Franz*, 3 Gesänge für 2 Soprane, Tenor u. Bass. Op. 61. Partitur und Stimmen 1 \mathcal{F}
57. *Lindpaintner, P. von*, Ein deutscher Eichenkranz. 5 Lieder für vierstimmigen Männerchor. Op. 170. Partitur u. Stimmen 22½ N \mathcal{G}
58. *O'Kelly, Joseph*, Fantaisie sur l'opéra Falstaff d'*A. Adam* pour Piano. Op. 16. 17½ N \mathcal{G}
59. *Papendieck, Hermann*, Valse brillante. Morceau de Salon pour Piano. Op. 1. 15 N \mathcal{G}
60. — — Nocturne pour Piano. Op. 2. 10 N \mathcal{G}
61. *Reissiger, C. G.*, Was betrübst du dich meine Seele. Motette aus dem 43. Psalm für 6 Stimmen. Op. 156. Stimmen 15 N \mathcal{G}

8. Juli. Verlag von **Fr. Hofmeister** in **Leipzig** ferner:
Einzeichnungs-Nr.

30762. *Wittmann, Robert*, Fantaisie ou Potpourri sur des thèmes favoris de l'opéra Simon Boccanegra de *Verdi*, pour Piano à 4 mains. Op. 22. 25 N \mathcal{G}

21. Juli. Verlag von **C. A. Klemm** in **Leipzig**.

63. *Burkhardt, Salomon*, Pièces faciles et progressives d'après des thèmes favoris pour le Piano à 4 mains. (Seconde Edition.) Op. 56. Livr. 2. 20 N \mathcal{G}
64. *Horn, August*, Bearbeitung der „8. Symphonie (F dur) von *Ludwig van Beethoven*, Op. 93.“ für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 3 \mathcal{F}
65. *Müller, J. G.*, Das Herz am Rheine. Lied für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. 5 N \mathcal{G}
66. *Schellenberg, Hermann*, Bearbeitung der Einleitung, Doppelchor: „Kommt ihr Töchter, helft mir klagen“ aus *Joh. Seb. Bach's Matthäus-Passion* für 2 Pianoforte zu 8 Händen. 25 N \mathcal{G}
67. *Schumann, Robert*, 4 Duos, Op. 34., frei bearbeitet nach dessen Gesangs-Duetten für Piano zu 4 Händen von *Aug. Horn*. 1 \mathcal{F}

22. Juli. Verlag von **Fr. Kistner** in **Leipzig**.

68. *Chopin, Fréd.*, Grand Concerto (E moll) pour le Pianoforte, Op. 11., arrangé avec acc. d'un 2. Piano (remplaçant d'orchestre) par *H. Enke*. 3 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
69. *Gade, Niels W.*, Sinfonie (No. 6. G moll) für Orchester, Op. 32., arrang. für das Pianoforte zu 4 Händen von *H. Enke*. 2 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
70. *Hering, Carl*, 4 Lieder für 1 Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Op. 23. 12½ N \mathcal{G}
71. *Jadassohn, S.*, 3 Duette (Canons) für Sopran und Tenor. Op. 9. 15 N \mathcal{G}
72. *Lee, S.*, Le retour du marin. Scène caractéristique pour Violoncelle avec acc. de Piano. Op. 84. 20 N \mathcal{G}
73. *Naumann, Ernst*, 4 Stücke für Violine und Pianoforte. Op. 2. 1 \mathcal{F}
74. *Reissiger, C. G.*, 4. grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle, Op. 56., arrangé pour Piano à 4 mains par *Fr. Gnüge*. 2 \mathcal{F} 7½ N \mathcal{G}
75. *Struth, A.*, Jugendklänge. 6 Lieder mit Begleitung des Pianoforte. Op. 67. 20 N \mathcal{G}
76. *Struve, Anast.*, Kinderstücke für das Pianoforte zu 4 Händen. Op. 54. Heft 1—4. à 15 N \mathcal{G}

24. Juli. Verlag von **Breitkopf & Härtel** in **Leipzig**.

77. *Beethoven, L. van*, 5. Concerto pour le Pianoforte avec acc. de l'Orchestre, Op. 73., arrangé avec acc. d'un 2. Piano. 3 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
78. *Blumenthal, J.*, Chant national des Croates arrangé pour le Piano à 4 mains. 12 N \mathcal{G}
79. *Brambach, C. Jos.*, 4 Klavierstücke. Op. 1. 22 N \mathcal{G}
80. — — 4 Frühlingslieder für 2 Sopranstimmen mit Begleitung des Pianoforte. Op. 2. 28 N \mathcal{G}
81. *Duvernoy, J. B.*, La Favorite de *Donizetti*. Fantaisie pour Piano. Op. 245. 18 N \mathcal{G}
82. — — Fleur du nord. Mazurka de Salon pour le Piano. Op. 246. 15 N \mathcal{G}
83. *Ehrlich, C. F.*, 2 Morceaux de Salon. Valse brillante, Mazurka pour le Piano. Op. 24. 22 N \mathcal{G}
84. *Lönngren, Knut*, La romantique. Nocturne pour le Piano. Op. 15. 12 N \mathcal{G}
85. *Louis Ferdinand, Prince de Prusse*, Quintetto pour Piano, 2 Violons, Viola et Violoncelle. Op. 1. Nouvelle Edition. 3 \mathcal{F}
86. *Marx, Adolf Bernhard*, Festgesänge für Männerchor (für die Feste der Berliner Universität gesetzt). Op. 27. Partitur und Stimmen. No. 1—3. à 15 N \mathcal{G}
87. *Mendelssohn-Bartholdy, Felix*, Capriccio brillant pour le Pianoforte avec acc. du grand Orchestre, Op. 22., arrangé avec acc. d'un 2. Piano. 1 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}
88. — — Concert für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters, Op. 25., arrang. mit Begleitung eines 2. Pianoforte. 2 \mathcal{F} 10 N \mathcal{G}
89. — — Deuxième Concerto pour le Pianoforte avec acc. d'Orchestre, Op. 40., arrangé avec acc. d'un 2. Piano. 2 \mathcal{F} 15 N \mathcal{G}