

[12633.] Empfehlenswerthe Novitäten aus dem Verlage von

Jul. Schubert & Co.

in Hamburg, Leipzig und New-York, welche sich durch Inhalt und Ausstattung auszeichnen:

Berens, H. (K. Schwed. Mus.-Dir.), 4 Romances sans paroles pour Piano. Op. 38. bis. 15 N \mathcal{L} .

Fesca, Alex., Liebesbitte. Lied für Sopran od. Tenor, m. deutsch. u. engl. Text. Op. 55. No. 2. 10 N \mathcal{L} .

— — dasselbe für Alt od. Bariton. 10 N \mathcal{L} .

— — Erwartung. Lied für Sopran od. Tenor m. deutsch. u. engl. Text. Op. 55. No. 3. 10 N \mathcal{L} .

— — dasselbe für Alt od. Bariton. 10 N \mathcal{L} .

Fischer, Ferd., Farewell (Adieu). Nocturne für Piano. Op. 12. 10 N \mathcal{L} .

— — Resignation. 2. Nocturne. Op. 17. 10 N \mathcal{L} .

Gockel, Aug., Schweizerklänge. Fantaisie tremolo. Op. 21. Neue Aufl. 10 N \mathcal{L} .

— — Sarafan. 2. Fantaisie russe (Meyerbeer gewidmet). Op. 24. 1 \mathcal{L} .

Hauser, M., Bibliothèque pour Amateurs, arrangée pour Flûte avec Piano pour *H. Soussman*. No. 1. Norma. No. 2. Trab Trab, von *Kücken*. à 10 N \mathcal{L} .

Krebs, C., Lebewohl. Lied mit Guitarre. 5 N \mathcal{L} .

Krug, D., Mode-Bibliothek f. Pianoforte. Cah. 40. Souvenir de Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges. Transcript. Op. 73. No. 1. 15 N \mathcal{L} .

— — Petit Répertoire de l'opéra très facile. No. 12. Norma. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— — Tonleitern mit Fingerübungen und auflösenden Accorden, in allen Dur- und Moll-Tonarten. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Liszt, Franz., „Ueber allen Gipfeln ist Ruh“ und „Licht, mehr Licht.“ 2 Lieder für 4 Männerstimmen (auch m. Begl. v. Hörner, Tromp. u. Pos.). Partitur und Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— — Ueber Field Nocturne. Geh. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Reinecke, Carl, 5 Lieder mit Pianoforte für Alt oder Bariton. Op. 10. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

(Edition für Sopran oder Tenor wurde früher verschickt.)

Reissiger, C. G., 15 Graduale's für Sopran, Alt, Tenor und Bass, mit latein. Text. Op. 210. Cah. 1. Partitur und Stimmen. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Schubert, Carl, (St. Petersburg,) 2. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Cello. Op. 35. 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Schumann, Rob., 9 Ball-Scenen zu 4 Händen. Op. 109. No. 1. Preambule. 10 N \mathcal{L} .

— — — Op. 109. No. 2. Polonaise. 10 N \mathcal{L} .

— — Musikal. Haus- u. Lebensregeln. (Buchstäbl. Wiederabdruck). Geh. 5 N \mathcal{L} .

Spohr, L., 6 Duettinen für Pianoforte und Violine. Op. 127. No. 5. Allegro moderato. 20 N \mathcal{L} .

Täglichsbeck, Th., 4 Sonaten (progressiv) für Pianoforte und Violine, als Vorstudie zu den Beethoven'schen Op. 16. u. 30. Cah. 1. 20 N \mathcal{L} .

Vieuxtemps, Henry, 7 Romanzen für Pianoforte u. Violine. Op. 7. No. 1. Chant d'amour. 15 N \mathcal{L} .

— — — Op. 7. No. 2. Désespoir. 20 N \mathcal{L} .

— — Duo für Pianoforte u. Violine nach *Mozart*, Quintett Op. 108. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Wallace, W. V., Der Mai. Lied für 1 Stimme mit Pianoforte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— — Souvenir de Jeannette Treffz. Ballade für Pianoforte. Op. 34. 15 N \mathcal{L} .

— — Souvenir de Varsovie. Mazurka. Op. 69. 15 N \mathcal{L} .

— — Adieu. Souvenir de danse. Op. 70. 10 N \mathcal{L} .

P. S. Wir senden unsere Novitäten gern solchen Handlungen à Cond. mit 50%, welche sich entsprechend dafür verwenden, nämlich sich verpflichten, den dritten Theil derselben fest zu behalten.

Jul. Schubert & Co.

in Hamburg, Leipzig und New-York.

[12634.] Bei **Fr. Hofmeister** in Leipzig erschienen soeben:

Anacker, A. F., Op. 17. Bergmannsgruss. Melodrama f. Solo- u. Chorstimmen mit Orch. Orchestersstimmen 4 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .

Croisz, A., Op. 89. Morceau de Salon sur Jenny Bell, d'*Auber*, p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Drouet (Fils), L., Op. 3. Variations de Concert sur un Thème original p. Pfte. 25 N \mathcal{L} .

Gutmann, Ad., Op. 47. L'Inquiétude. Impromptu p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

— — Op. 48. No. 1. La Désirée. Valse p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

— — Op. 48. No. 2. Marche triomphale et pathétique p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

— — Op. 50. Conte du Soir. Ballade p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Haydn, Jos., Collection de Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 Mains p. *F. X. Gleichauf*. No. 32. (Fism.) No. 33. (Dm.) No. 34. (B.) à 20 N \mathcal{L} .

Kullak, Ad., Op. 29. Un songe au clair de la lune. Nocturne p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Offenbach, Jacq., Op. 25. Deux Ames au Ciel. Élégie p. Violoncelle av. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Tedesco, Ign., Op. 103. Nuit de Printemps. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

— — Op. 104. Salut à Vienne. Grande Valse brill. p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

Thalberg, S., Op. 74. Lilly Dale. Air américain varié p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} .

Weber, C. M. von, Ouverture zur Oper: Euryanthe, f. 2 Pfte. zu 8 Händen übertragen von *R. Wittmann*. 1 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

[12635.] Durch den soeben zwischen Frankreich und England und China abgeschlossenen Friedens-Vertrag hat Alles, was sich auf die chinesischen Verhältnisse bezieht, eine erhöhte Wichtigkeit gewonnen. Indem ich Sie daher auf das nachfolgende bedeutendste Werk über China aufmerksam mache, bitte ich, dasselbe auf Lager halten zu wollen:

Arbeiten

der

Kaiserl. Russischen Gesandtschaft zu Peking über China,

sein Volk, seine Religion, seine Institutionen, sociale Verhältnisse etc.

Aus dem Russischen nach dem in St. Petersburg 1852—57 veröffentlichten Original von

Dr. Carl Abel und *J. A. Mecklenburg*.

2 Bde. 8. 58 Bg. Preis 6 $\frac{2}{3}$ \mathcal{L} .

Rußland ist bekanntlich der einzige Staat, welcher seit mehr als 150 Jahren eine ständige Gesandtschaft zu Peking unterhält. Die Russen waren die einzigen Europäer, welche sich jemals in Verhältnissen befanden, die eine ruhige Beobachtung und umfassendes Studium sowohl des Lebens als der Schriften der Chinesen zuließen. Das Werk, somit schon an und für sich die bedeutendste Erscheinung der einschlagenden Literatur, wird es noch mehr unter den neuesten Verhältnissen.

Inhalt.

Geschichtliches. Geschichtliche Uebersicht der Bevölkerung China's. Ursprung der gegenwärtigen Mandschu-Dynastie. Ereignisse beim Fall der Min-Dynastie etc.

Religion und Sittc. Ueber das Christenthum in China. Aus einem chinesischen Werke der neuen revolutionären Dynastie. Geschichtliche Skizze des alten Buddhismus. Häusliche Gebräuche der Chinesen etc.

Besitz und Geld. Ueber das Grund-Eigenthum. Bericht-Erstattung des chinesischen Staats-Comité's über die Werth-Papiere etc.

Locales. Die Seeverbindung. Hongkong. Kiangasaki (Japan) etc.

Wissenschaft und Technik. Ueber das Rechnen der Chinesen. Medicin. Die Wafserkur. Seidenzucht. Salz-Erzeugung. Kartoffel-Plantagen etc.

J. Heinicke in Berlin.

[12636.] Durch uns ist zu beziehen gegen 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{L} netto baar:

Bericht

über die 16. Hauptversammlung des Evangelischen Vereins

der

Gustav-Adolf-Stiftung.

Abgehalten

in Leipzig am 24. 25. u. 26. August 1858.

Auf Grund stenographischer Niederschrift.

Preis 10 N \mathcal{L} .

Leipzig, 31. August 1858.

Breitkopf & Härtel.