

André in Offenbach ferner:

- Speier, W.*, Op. 54. Schlaf ein, mein Herz, in Frieden, von *Rückert*, f. Mezzo-Sopran, Alt od. Bariton m. Pfte. Deutsch u. englisch. 2. Ausg. 36 kr.
Spintler, Chr., Quadrilles p. Pfte. No. 5. Haute-Finance p. Pfte. 36 kr.
 — — Germania-Walzer f. Pfte. 45 kr.
 — — Herbstfreuden. Polka-Mazurka f. Pfte. 18 kr.
 — — Lina-Varsoviene f. Pfte. 27 kr.
 — — Troubadour-Quadrille f. Pfte. 36 kr.
 — — Il Trovatore. Polka-Mazurka f. Pfte. 27 kr.
 — — Il Trovatore. Valse brill. p. Pfte. 54 kr.
Süssmann, P., Potpourris p. Guitarre. No. 24. *Verdi*, La Traviata. No. 25. *Verdi*, Il Trovatore. No. 26. *Verdi*, Les Vêpres siciliennes. No. 27. *Balfe*, La Gitana. à 27 kr.
Sutter, H., Op. 5. La Gracieuse. Mazurka p. Pfte. 36 kr.
Volkslieder, illustrierte, f. 1 St. m. Pfte. Deutsch u. englisch. No. 2, 5. à 27 kr.
Voss, C., Op. 230. Deutsche Volkslieder f. Pfte. No. 4. Lebewohl. No. 5. Abschied. à 54 kr.
Wichtl, G., Op. 22. Airs populaires avec Variations brill. et non difficiles p. Violon av. Pfte. No. 1—3. à 45 kr.
 — — Danses favorites p. Violon av. Pfte. Cah. 2. 54 kr. Cah. 5. 36 kr., p. Violon seul Cah. 2. 18 kr., p. 2 Violons Cah. 2. 36 kr.
Zapf, A., Op. 20. Morceau de Salon p. Pfte. 36 kr.

Hickethier in Mainz.

- Lefébure-Wély*, Op. 54. Les Cloches du monastère. Nocturne p. Pfte. 18 kr.
 — — L'heure de la prière. Nocturne p. Pfte. 18 kr.
Link, L., Op. 1. Variations sur le Thème de *Himmel*: An Alexis send' ich dich, p. Pfte. 36 kr.
Staab, J., Op. 50. No. 7. Potpourri Barbier von Sevilla f. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 51. Neuestes Melodienbuch f. Pfte. Heft 2, 3. à 30 kr.
 — — Op. 54. Souvenir de Wiesbade. Grande Polka di Bravura p. Pfte. 36 kr.

Hirsch in Leipzig.

- Eller, L.*, Op. 21. Deux Impromptus p. Violon av. Pfte. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N \mathcal{A}

Kühn in Weimar.

- Bronsart, H. v.*, Fantasiestück f. Violine u. Orgel od. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Liszt, F., An die Künstler. Gedicht von *Schiller* f. Männergesang, Soli u. Chor, und Orchester. Partitur u. Clavierauszug. 2 $\frac{1}{2}$

Lehmann in Hamburg.

- Adolph, F.*, Hamburger Damen-Galop f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Begleiter, der angenehme. Sammlung von 40 Volksliedern f. Pfte. Lief. 1. 20 N \mathcal{A}
Beyer, Fr., Die Loreley, Volkslied f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Elfen-Reigen. Sammlung neuer Original-Tänze f. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Haevernich, A., Op. 3. Gewitternacht. Lied f. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 5. Venetianisches Gondellied m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Lerot, H., Op. 5. Jeune fille et jeune fleur p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
 — — Op. 6. Retraite militaire française p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Rosenberg, O., Op. 41. Die versteinerte Thräne, von *Heitmann*, f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
Schwantus, G., Liebe is mich nöthig. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
 — — Der verliebte Drechsler. Gesellschaftslied m. Chor. 5 N \mathcal{A}
Zander, J. H., Praktische Pianoforte-Schule. 1 $\frac{1}{2}$ 5 N \mathcal{A}

Maier in Fulda.

- Henkel, G. A.*, Op. 14. Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{A}
 — — Op. 15. Lieder u. Gesänge f. Sopran od. Bariton m. Pfte. 20 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Ascher, J.*, Op. 77. Illustrations de l'opéra *Martha* p. Pfte. 1 fl. 12 kr.
Beyer, F., Op. 112. Revue musicale p. Pfte. à 4 mains. No. 24. La Vistule. 1 fl.
 — — Op. 126. Souvenir de Voyage p. Pfte. No. 14. In dunkler Nacht. 45 kr.
Burgmüller, F., Valse de salon sur *Martha* p. Pfte. 1 fl.
 — — Op. 109. 18 Etudes de genre p. Pfte. 2 fl. 42 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz ferner:

- Casorti, A.*, Op. 24. Esmeralda. Nouvelle Danse p. Pfte. 18 kr.
Cramer, H., Potpourris p. Pfte. à 4 mains. No. 53. Preciosa. 1 fl. 30 kr.
Dancla, Ch., Op. 86. Le Mélodiste. 12 Fantaisies pour Violon. Cah. 1—3. à 45 kr.
Gregoir, J., et *H. Leonard*, Gr. Duo sur *Ernani*, p. Pfte. et Violon. 2 fl. 24 kr.
Hess, J. Ch., Op. 33. Fantaisie-Valse sur la Valse de Venzano p. Pfte. 54 kr.
Hetsch, L., Op. 27. Sehnsucht. Lied f. 1 St. m. Pfte. 18 kr.
Hoffmann, R., Le Crépuscule. Réverie p. Pfte. 45 kr.
Kullak, A., Op. 28. Gr. Valse de salon p. Pfte. 1 fl.
Labitzky, J., Op. 237. Antoinette. Suite de Valses p. Pfte. 54 kr.; p. Pfte. à 4 mains 1 fl. 12 kr.
Lachner, F., Op. 107. 4 Gedichte, v. *S. Koch*, f. 2 Sopr., Ten. u. Bass. No. 1. Morgen. No. 2. Mittag. à 54 kr.
Leonard, H., Op. 19. Fantaisie sur des motifs de *Donizetti*, p. Violon. Avec Pfte. 2 fl.; avec Quatuor 2 fl.; avec Orchestre 4 fl. 12 kr.
Molique, B., Op. 55. La Saltarella p. Violon av. Pfte. 1 fl. 48 kr.
Neumann, E., Op. 70. Accents du coeur. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Parlow, A., Op. 48. Steyer. Lieder. Valses styriennes p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 49. Fleurs de bal. Polka-Mazurka p. Pfte. 27 kr.
Schad, J., Op. 54. Gammes chromatiques. Etude de vélocité p. Pfte. 1 fl.
Schmidt, O., Op. 10. Les Vêpres styriennes. Morceau de salon p. Pfte. 45 kr.
Schubert, C., Op. 235. La Printanière. Redowa brill. p. Pfte. 27 kr.
 — — Op. 241. Royal-Cravate. Quadrille Louis XV p. Pfte. 36 kr.
Vienot, E., Trivole. Valse brillante p. Pfte. 45 kr.
Wallerstein, A., Nouv. Danses p. Pfte. No. 91. Au Revoir. Polon. (Neujahrs-Polonaise.) Op. 132. No. 95. Polka de Hambourg. Op. 133. No. 96. Souv. de Spa. Polka-Mazurka. Op. 134. à 27 kr.
Wolff, E., L'Art de chanter sur le Piano. 48 Etudes. Cah. 1. 12 Etudes. Op. 189. Cah. 2. 12 Etudes. Op. 190. à 1 fl. 30 kr.
 — — Op. 222. Gr. Duo sur des motifs de l'opéra *Stradella* p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 48 kr.

Spina in Wien.

- Fryda, J. W.*, Op. 6. Maiglöckchen. Impromptu-Polka f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Graben-Hoffmann, Op. 43. Hafis. Gedicht von *Daumer* f. Bass od. Bariton m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Leszetycki, A., Souvenir de la petite Russie. Romance p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Lickl, C. G., Op. 84. Les Passages de Paris. Impromptu en forme d'une Toccata p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Meyer, L. de, Op. 131, 132. Deux airs bohémiens russes p. Pfte. No. 1. Warum so traurig. No. 2. Der Sturm weht. à 15 N \mathcal{A}
Mozart, W. A., Das Veilchen. Lied für Alt oder Bariton m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
Netzer, J., Op. 28. Bergstimme. Gedicht von *Heine* f. 1 St. m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
Pacher, J. A., Op. 36. Melodienschatz. No. 3. Schlummerlied aus der Oper: Die Stumme. Arie aus der Oper: La Sonambula f. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 38. Il Rigoletto, Opéra de *Verdi*. Transcription de Concert p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
 — — Op. 39. Il Trovatore, Opéra de *Verdi*. Transcription de Concert p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Pivoda, F., Op. 24. Souvenir de Kammerbourg. Adagio et Rondo p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
Rubinstein, A., Op. 35. Deuxième Concert p. Pfte. avec accomp. d'Orchestre 6 $\frac{1}{2}$ 10 N \mathcal{A} ; p. 2 Pftes. 3 $\frac{1}{2}$ 5 N \mathcal{A}
Struth, A., Op. 49. La Gracieuse. Morceau caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
 — — Op. 54. La mélancolie. Morceau caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}