

- DUMAS, A., *Le chasseur de Lauvagine*. 2 Vol. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 1  $\text{f}$   
 — *L'homme aux contes: Le soldat de plomb et la danseuse de papier*. — *Petit-Jean et Gros-Jean*. — *Le roi des taupes et sa fille*. — *La jeunesse de Pierrot*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- GAUTIER, TH., *Honoré de Balzac, sa vie et ses œuvres*. Biographie; — analyse critique de la comédie humaine, par H. Taine. Avec portrait. In-12. Bruxelles. 1  $\text{f}$
- GOZLAN, LÉON, *Un moine méconnu; scènes du 16. siècle en Allemagne*. In-32. Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$   
 — *Les maîtresses à Paris*, suivi de: *Les veuves du diable*, par E. Guinot. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- HENNB, ALEXANDRE, *Histoire du règne de Charles-Quint en Belgique*. T. I. 1. et 2. Livraisons. In-8. Bruxelles. Prix de la livraison 25 N $\mathcal{A}$
- HYMANS, LOUIS, *La famille Buvard, scènes de moeurs bruxelloises*. 2 Vol. In-32. Bruxelles. 1  $\text{f}$
- JACOB, P. L., *Rabelais, sa vie et ses ouvrages*. In-32. Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- LA BÉDOLLIÈRE, E. DE, *La mode en France*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- LA GARDE, MARCELLIN, *Histoires et scènes ardennaises. Le val de l'Amblève*. 2 Vol. In-32. Bruxelles. 1  $\text{f}$
- LARCHER ET P. J. MARTIN, *Les femmes peintes par elles-mêmes*. In-12. (Édition Hetzel.) Bruxelles. 1  $\text{f}$  6 N $\mathcal{A}$
- MARTIN, P. J., *Petites tribulations de la vie humaine; répertoire des cent mille déboires, déconvenues et infortunes qui afflagent à toute heure l'humanité*. In-12. (Édition Hetzel.) Bruxelles. 1  $\text{f}$  6 N $\mathcal{A}$
- MAURAGE, A., *Le froc et l'épée*. T. I. In-32. Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- MEIR, F., *Exposé d'un principe concernant l'intersection des surfaces, avec application à la recherche de propriétés des surfaces du second ordre*. Avec 1 pl. In-4. (Extrait du T. XXX. des Mémoires couronnés de l'Académie.) Liège. 1  $\text{f}$  15 N $\mathcal{A}$
- MICOL, J. M., *Panoplie européenne; 100 planches offrant 400 figures des principaux modèles de toutes les armes offensives et défensives en usage chez les divers peuples, depuis la fondation de Rome jusqu'à la mémorable époque de 1793*. Chaque figure accompagnée d'une notice descriptive et historique, paraissant par livraisons mensuelles de 4 planches gr. in-folio. Bruxelles. Prix de la livraison 5  $\text{f}$  10 N $\mathcal{A}$
- MONNIER, HENRY, *Les bourgeois aux champs*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$   
 — *Galerie d'originaux*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- MONTÉPIN, X. DE, *Une fille de théâtre*. 3. Partie: *Mademoiselle Paméla*. T. I. et II. In-32. Bruxelles. Prix du volume 15 N $\mathcal{A}$   
 — *Une fille de théâtre. Le château de Piriac*. 2 Vol. In-32. Bruxelles. 1  $\text{f}$   
 — *Une fille de théâtre. 2. Partie: Madame Brancador*. 3 Vol. In-32. Bruxelles. 1  $\text{f}$  15 N $\mathcal{A}$
- MUSSET, A. DE, *Mademoiselle Mimi Pinson*, suivi de: *Histoire d'un merle blanc*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- PERRVAL, VICTOR, *Une chanoinesse de dix-sept ans*. In-12. Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- SAND, GEORG, *Les beaux Messieurs de Bois-Doré*. 5 Vol. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 2  $\text{f}$  15 N $\mathcal{A}$
- SUR, EUG., *Henriette Dumesnil*. In-32. (Collection Hetzel.) Bruxelles. 15 N $\mathcal{A}$
- VIARD, JULIUS, *Les petites joies de la vie humaine*. In-12. (Edition Hetzel.) Bruxelles. 1  $\text{f}$  6 N $\mathcal{A}$

## Englische Literatur.

- AUSTIN, ALFRED, *Five Years of It: a Novel*. 2 Vol. Post 8. London, Hope. Cloth, 21 s.
- BERTHA DARLBY; or, *Life in her Husband's Curacies*. By L. H. B. Post 8. London, J. Blackwood. Cloth, 10 s. 6 d.
- BRITISH CATALOGUE. — Index to the British Catalogue of Books published during the Years 1837 to 1857 inclusive. Compiled by Sampson Low. Royal 8. London, Low. Half-bound, 26 s.
- BURKE, BERNARD, *Authorised Arms of the Gentry of Great Britain and Ireland*. Part 1. Royal 8. London, Harrison. Sewed, 5 s.
- COOKE, GEORGE WINGROVE, *China: being „The Times“ Special Correspondence from China in the Years 1857-58; with Corrections and Additions by the Author*. Post 8. London, Routledge. Cloth, 6 s.
- EDWARDS, ARTHUR M., *Life beneath the Waters; or, the Aquarium in America*. 12. London, Baillière. Cloth, 7 s. 6 d.
- LAWFORD, HENRY, *The Cabinet of Practical, Useful, and Decorative Furniture Designs*. Folio. London, Groombridge. Cloth, 52 s. 6 d.
- LOLA MONTEZ. — *Autobiography and Lectures of Lola Montez, Countess of Landsfeld*. 12. London, J. Blackwood. Boards, 1 s.
- LOWE, R. T., *A Manual Flora of Madeira, and the adjacent Islands of Porto Santo and the Dezertas*. Part 1. 12. London, Van Voorst. 3 s. 6 d.
- MADRAS AND CUDDALORR, *Notices of, in the Last Century, from the Journals and Letters of the Earlier Missionaries of the Society for Promoting Christian Knowledge*. Post 8. London, Longman. 3 s. 6 d.
- NICOL, JAMES, *A Geological Map of Scotland, from the most recent Authorities and Personal Observations*. London, Blackwood. In Case, 21 s.
- PATERSON, WILLIAM. — *The Writings of William Paterson, Founder of the Bank of England, with Biographical Notices of the Author, his Contemporaries, and his Race*. Edited by S. Bannister. 2 Vol. 8. London, E. Wilson. Cloth, 24 s.
- SANFORD, JOHN LANGTON, *Studies and Illustrations of the Great Rebellion*. 8. London, J. W. Parker. Cloth, 16 s.
- THORNBURY, GEORGE W., *Every Man his own Trumpeter: a Novel*. 3 Vol. Post 8. London, Hurst & B. Cloth, 31 s. 6 d.
- TINDALL, HENRY, *Grammar and Vocabulary of the Namaqua-Hottentot Language*. 8. London, Longman. Sewed, 5 s.
- WINTER, CHRISTOPHER T., *Six Months in British Burmah; or, India beyond the Ganges in 1857*. Post 8. London, Bentley. Cloth, 10 s. 6 d.

## Französische Literatur.

- ARTHAUD, De la vigne et de ses produits. In-8, xii-364 pages. Paris, Vve. Bouchard-Huzard. 5 fr.
- BÉRON, PIBRE, *Déluge et vie des plantes avant et après le déluge*. 1. Déluge constaté suivant les lois physiques dans la nature des comètes, dans les contours des continents et dans la distribution des volcans, des fossiles, des blocs erratiques et des races humaines sur la terre; 2. Origine et vie des plantes constatées dans les relations de la végétation aux saisons, aux climats et aux engrâis et dans la réfutation complète de la théorie dominante sur la culture des plantes. In-4, viii-148 p. Paris, Mallet-Bachelier.
- CASTELNAU, JUNIUS, *Mémoire historique et biographique sur l'ancienne Société royale des sciences de Montpellier; précédé de la vie de l'auteur et suivi d'une notice historique sur la Société des sciences et belles-lettres de la même ville*, par Eugène Thomas. In-4, xxiv-312 p. Montpellier.
- CASTILLE, HIPPOLYTE, M. Edgar Quinet. In-32, 64 p., portrait et fac-simile. Paris, Sartorius. 50 c.  
 Portraits historiques au dix-neuvième siècle. N. 45.
- DESSALLES, M. L., *La langue et la littérature romanes*. In-8, 97 p. Bordeaux.  
 Mémoire couronné par l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux.
- DOUBLET, P., *Histoire de l'intelligence. Histoire proprement dite. Noogénie*. In-8, xv-137 p. Paris, L. Hachette et Co.
- EGRAY, TH., *Etudes paléontologiques sur le département de la Nièvre*. 1. Livraison. In-8, 52 p. Paris, J. B. Bailliére et fils. 1 fr. 50 c.
- EGGER, M., *Observations historiques sur la fonction de secrétaire des princes chez les anciens; lues dans la séance publique annuelle des cinq Académies, le 14 août 1858*. Grand in-8, 43 p. Paris.
- EUDÉ-DESLONGCHAMPS, M. J. A., *Essai sur les plicatules fossiles des terrains du Calvados et sur quelques autres genres voisins ou démembrés de ces coquilles*. In-4, 168 p. et 14 pl. Caen, Hardel.  
 Extrait du 11. volume des Mémoires de la Société linnéenne de Normandie.
- FEMMR, la, chrétienne depuis sa naissance jusqu'à sa mort, études et conseils; par Mme. M. de M. In-12, xxviii-511 p. Clermont-Ferrand, Thibaud.
- FEUILLIDE, C. DE, *La Deuxième aux doctrinaires. — Les Classes prédominantes*. In-8, iii-108 p. Paris, Dusacq. 1 fr.