

Storch & Kramer in Berlin.

- Herzog Albrecht von Preussen nimmt das heilige Abendmahl zum ersten Mal nach evangelischem Ritus im Dom zu Königsberg in Preussen im Jahre 1525. Erfunden und gemalt von *L. Rosenfelder*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. Mit Erklärungsblatt 10 $\frac{1}{2}$ fl
- Königliche Salbung Friedrich I. zu Königsberg in Preussen den 18. Januar 1701. Erfunden und gemalt von *L. Rosenfelder*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. Mit Erklärungsblatt 15 $\frac{1}{2}$ fl
- Beide Blätter genommen 20 $\frac{1}{2}$ fl
- Die grosse Moschee in Alexandrien. Gemalt von *E. Hildebrandt*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Die Biertrinker. Gemalt von *Th. Hosemann*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Der Kirchgang. Gemalt von *A. Menzel*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 5 $\frac{1}{2}$ fl
- Finstermünz. Gemalt von *Ed. Biermann*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Der Zinsgroschen. Gemalt von *C. Cretius*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Das Innere eines Pferdestalles. Gemalt von *F. Krüger*. In Farben lithographirt von *H. Porsch*. Oeldruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 6 $\frac{1}{2}$ fl
- Strand von Eretat. Gemalt von *Ch. Hoguet*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Türkische Wache. Gemalt von *Hermann Kretschmer*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 4 $\frac{1}{2}$ fl
- Der buchstabirende Knabe. Gemalt von *Ed. Pistorius*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Aus dem Sabiner-Gebirge. Gemalt von *Max Schmidt*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- Hirtenleben. Gemalt von Prof. *Klober*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 4 $\frac{1}{2}$ fl
- Der Reichenbach auf der Rosenlauri. Gemalt von *Ed. Pape*. In Farben lithographirt von *H. Porsch*. Oeldruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 4 $\frac{1}{2}$ fl
- Die Schachspieler. Gemalt von *Gust. Richter*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. qu. Fol. 3 $\frac{1}{2}$ fl
- 8 Blätter. Erinnerung an Sanssouci, als: Eingang zum Paradisgärt'l. Neuer Eingang von Sanssouci. Fontaine mit Baldachin. Frosch-Fontaine. Friedenskirche. Im Paradisgärt'l. Innere Ansicht des Impluvium. Vasen auf der oberen Terrasse. Gemalt von *C. Graeb*. Farbendruck von *Storch & Kramer*. kl. qu. Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 4 Schweizeransichten, als: Tell's Kapelle. Fluelen. Das Wetterhorn. Brienz. Farbendruck von *Storch & Kramer*. qu. 4. à 7 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- Phantasien. Blatt 7. Lieb' Mütterchen. Gemalt von *Eybel*. Blatt 8. Auf der Weide. Farbendruck von *Storch & Kramer*. kl. Fol. und qu. Fol. à 15 $\frac{1}{2}$ fl
- 4 kleine Genrebilder à l'aquarelle: Vor der Madonna, gemalt von *C. Cretius*. Italienischer Bettler, gemalt von *C. Cretius*. Mädchen aus Romainville, gemalt von *Ad. Eybel*. Der blinde Geiger, gemalt von *Th. Hosemann*. Oelfarbendruck von *Storch & Kramer*. gr. 4. à 15 $\frac{1}{2}$ fl

Rud. Weigel in Leipzig.

- XII Blätter nach einer Auswahl der zur Verloosung von 1858 bestimmten Oelgemälde. Radirt von *J. Eissenhardt*. Der Frankfurter Kunst-Verein seinen auswärtigen Mitgliedern. 4. 3 $\frac{1}{2}$ fl

Zawitz in Berlin.

- 2 Blatt. Starker Brunsthirsch. Der Rothhirsch. Gemalt von Prof. *C. Schultz*. Lithographirt von *A. Jancke*. qu. Fol. Tondruck à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 2 Blatt. Glückliche Kinder. Glückliche Eltern. Lithographirt von *Jab.* qu. Fol. Tondruck à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 2 Blatt. Blumen des Gartens. Blumen des Feldes. Gemalt und lithographirt von *G. Bartsch*. qu. Fol. Tondruck à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 2 Blatt. Abschied der Rebecca. Ankunft der Rebecca. Lithographirt von *Jab.* Fol. Tondruck à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 2 Blatt. Kreuztragung Christi. Abnahme Christi vom Kreuz. Gemalt von *Raphael* und *Rubens*. Lithographirt von *Jab.* Fol. à 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- Daniel in der Löwengrube. Lithographirt von *A. Jancke*. Fol. 1 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- Christi Himmelfahrt. Lithographirt von *Jab.* Fol. Tondruck 1 $\frac{1}{2}$ fl

Zawitz in Berlin ferner:

- 2 Blatt. Der Abschied des Geliebten. Die Rückkehr des Geliebten. Gemalt und lithographirt von *G. Bartsch*. Fol. Tondruck à 2 $\frac{1}{2}$ fl
- 2 Blatt. Walzer. Polka. Lithographirt von *Jab.* Fol. Tondruck à 22 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ fl
- 10 Blatt Genrebilder. Damenköpfe: Johanna, Konstanze, Lottchen, Minna, Nina, Ophelia, P., Q., Rosa und Selma. Lithographirt von *Jab.* kl. Fol. Colorirt à 15 $\frac{1}{2}$ fl
- 8 Blatt Genrebilder. Kinderköpfe: Der kleine Gärtner, George, Edward, Poor Puss, My dog ponto, Rothkäppchen, die kleine Freundin und der kleine Däumling. Lithographirt von *Jab.* kl. Fol. Colorirt à 15 $\frac{1}{2}$ fl
- 4 Blatt Genrebilder. Religiöse Gegenstände: Heil. Joseph, Maria hilf, Ecce homo und heil. Jungfrau. Lithographirt von *Jab.* kl. Fol. Colorirt à 15 $\frac{1}{2}$ fl
- 6 Blatt Genrebilder. Jagdstücke: Der kämpfende Hirsch, der König der Wälder, Fuchs auf der Lauer, die Heimkehr vom Raube, Treibjagd und Fuchsgraben. Lithographirt von *A. Jancke* und *Jab.* kl. Fol. und qu. Fol. Colorirt à 15 $\frac{1}{2}$ fl
- 8 Blatt Genrebilder: Der häusliche Friede, der häusliche Krieg, Schach, Schachmatt, Strafe muss sein, Jugend hat keine Tugend, Am Thuner See und auf dem Bodensee. Lithographirt von *Jancke*, *Deutsch*, *Jab* und *Bartsch*. kl. Fol. und qu. Fol. Colorirt à 15 $\frac{1}{2}$ fl

Recensionen-Verzeichniß.

(Mitgetheilt von der Expedition des Reskatalogs.)

- | | |
|--|---|
| Abel in Leipzig. | Müller, Annales botanices systematicae. (Botanische Ztg. 37.) |
| Abler & Diege in Dresden. | Aurora sive bibliotheca selecta etc., ed. Schöpf. (Reuter, Repert. 9.) |
| Agentur d. Rauhen Hauses in Hamburg. | Bilder, 32 biblische. (Barth, Jugendblätter 9.) |
| Liter.-artist. Anstalt in München. | v. Lasaulx, d. prophet. Kraft der Seele. (Menzel's Litbl. 71.) |
| Typogr. : lit. : art. Anstalt in Wien. | Gurlitt, Zeichenschule. (Illust. Ztg. 793.) |
| Arnold in Leipzig. | Hoffmann, Encyclopädie der Erd- u. Kunde. (Petersmann, Mitthlg. 7.—Hamb. Corresp. 202.) |
| Baedeker in Offen. | Kellner, d. Pädagogik der Volksschule. (Hamb. Schulbl. 204.) |
| — — — | Kempel, französisches Übungsbuch. (Perrig, Archiv XXIII. 3, 4.) |
| Baedeker in Iserlohn. | Siebel, Tannhäuser. Ein Sohn der Zeit. (Zahreszeiten 36.) |
| Bahnmaier in Basel. | Neß, d. Volksstämme der Nilagiris. (D. Christenbote 35.) |
| — — — | Riggenbach, Vorlesungen üb. d. Leben des Herrn. (Ebd. 34.) |
| — — — | Sieg. der. (3. theol. Litbl. 36.) |
| — — — | Tuchschmann, Christine v. Schweden. (Ebd.) |
| Baumgärtner in Leipzig. | Frankl, nach Jerusalem! (Hamb. Nachrichten 159.) |
| Bellmann in Prag. | Gindely, Böhmen u. Mähren im Zeitalter d. Reformation. (Phillips' u. Görres' Bl. 17.—Liter. Centralbl. 37.) |
| — — — | Horn, neue Dichtungen. (Brendel u. Pohl, Anregungen 9.) |
| — — — | Wenzig u. Krejci, d. Umgebungen Prags. (Petersmann, Mitthlg. 7.) |
| Gedr. Benziger in Einsiedeln. | Brandes, Erklärung der Regel des h. Benedict. (Beil. z. Philothea 10.) |
| — — — | Regel d. heil. Benedict. (Ebd.) |
| — — — | Regula S. P. Benedicti. (Ebd.) |
| Besser'sche Buchh. in Berlin. | Pröbtle, kirchliche Sitten. (Gersdorf's Repert. 16.) |
| — — — | Bitte, Alpinisches u. Transalpinisches. (Allgem. Ztg. 248.) |
| Besser's Verl. in Berlin. | Lewes, Goethe's Leben u. Schriften. (Hamb. Corresp. 209, 210.) |
| Besser in Gotha. | Pessing, d. Hoffnung der Christen. (3. theol. Litbl. 36.) |
| — — — | Pfander, Commentar üb. d. 2. Brief Pauli an d. Korinthier. (Liter. Centralbl. 37.) |

