

[13663.] Vom Unterzeichneten wurde soeben pro nov., resp. pro contin. versandt:

**Quellen der Westfälischen Geschichte.** Herausgegeben von Joh. Suibert Seiberh. 1. Band. 3. Lief. Preis 20 Sg., 15 Sg netto.

**Vieth, C. L.,** Liederharfe. Auswahl mehrstimmiger Lieder für Oberklassen katholischer Volksschulen. 6¼ Bog. Geh. Preis 7½ Sg., 5 Sg netto.

Der Verfasser, durch seine mehrstimmigen Choräle für den katholischen Gottesdienst und seine Gesangschule in 3 Theilen, welche bereits in 2. Auflage erschien und in vielen auch auswärtigen Anstalten eingeführt wurde, hinlänglich bekannt, liefert durch obiges Werkchen den Volksschulen eine gewiß willkommene Gabe. Die Auswahl der Lieder ist mit Vorsicht geschehen und dem jugendlichen Gemüthe angepaßt. In Rücksicht auf Oesterreich wurde die österr. Nationalhymne aufgenommen.

**Vieth, C. L.,** Maiglöckchen und Marienroschen. Preis 10 Sg., 7½ Sg netto.

**Kaiser,** Verordnungen wegen Vergütung der Diäten und Reisekosten für kommissarische Geschäfte. Zweite Auflage. 8. Geh. 5 Sg., 3¼ Sg netto.

**Anleitung zur Aufnahme von Inventuren und Taxen,** zum Gebrauch für Gerichtsbeamte, Taxatoren, Schulzen, Dorf- und Landgeschworne, Forstbeamte, Mühlenbesitzer, Maurer- und Zimmermeister, Kaufleute, Gastwirthe und Fabrikanten. 8. 6 Bogen. Geh. 10 Sg., 7½ Sg netto.

Wer bei der Versendung übergangen sein möchte, wolle gefälligst verlangen.

Krnsberg, im Septbr. 1858.

**H. F. Grote.**

[13664.] In unserm Verlage ist im vorigen Jahre erschienen:

### Secrétaire universel.

Par

**A. Gros Claude.**

und empfehlen wir Ihnen diesen Briefsteller bei dem Beginn eines neuen Semesters zur erneuerten Verwendung. Das Werk zerfällt in drei auch einzeln zu habende Bändchen, deren erstes für die Jugend, das zweite für das reifere Alter, das dritte für den Kaufmann bestimmt ist, und ist besonders für Schüler berechnet.

Für die Gediegenheit desselben spricht die bereits erfolgte Einführung auf mehreren Lehranstalten; auch hat sich die Kritik ohne Ausnahme auf das günstigste über unsern französischen Briefsteller ausgesprochen, und es dürfte Ihnen daher die weitere Verbreitung desselben nicht schwer fallen. Freieremplare für Lehrer und Instituts-Vorsteher stehen bei Aussicht auf Erfolg gern zu Diensten, und werden wir sonstige Vorschläge zur Erzielung einer größeren Verbreitung dankbar entgegennehmen. Der Preis für jeden Band ist 15 Sg. Wir geben in Rechnung 33½% Rabatt, gegen baar 40% Rabatt, und bei beiden Bezugsweisen schon bei 10, auf einmal bezogen, ein Freieremplar. Jeder Band wird einzeln abgegeben und ist auch einzeln verkäuflich. Freieremplare stehen Ihnen auf Verlangen in beliebiger Anzahl gern à Cond. zu Diensten.

Leipzig, den 4. Sept. 1858.

Neichenbach'sche Buchhandlung.

### Verlags-Bericht

von

### Victor Masson in Paris.

**Baillon,** Etude générale du groupe des Euphorbiacées. Recherche des types. — Organographie. — Organogénie. Distribution géographique. — Affinités. — Classification. Description des genres. Mit Atlas. 1 Band. gr. 8. Cart.

**Bottentuit,** Hydrothérapie, son histoire, sa théorie. Principales maladies auxquelles s'applique l'hydrothérapie méthodique. 1 Band in-18.

**Bunsen (Robert),** Méthode gazométrique. Traduit de l'Allemand, sous les yeux de l'auteur et avec son concours, par M. Th. Schneider. Mit 60 Figuren im Text. 1 Band in-8.

**Burdel,** des Fièvres paludéennes. Recherches sur leur véritable cause, suivies d'études physiologiques et médicales sur la Sologne. 1 Band. gr. 18.

**Cuvier.** — Lettres de Georges Cuvier, écrites en Allemand, à son ami Pfaff, de 1788 à 1792, publiées pour la première fois en français. Traduction du Dr. Marchant. Mit 1 Tafel. 1 Band. gr. 18.

**Fonteret (A. L.),** Hygiène physique et morale de l'ouvrier dans les grandes villes en général et dans la ville de Lyon en particulier. 1 Band. gr. 18.

**Lacaze-Duthiers,** Histoire de l'organisation du développement des moeurs et des rapports zoologiques du dentale. Mit 11 Kupfern und 3 chromo-lithographischen Tafeln. 1 Band in-4.

**Maumené (E. J.),** Indications théoriques et pratiques sur le travail des vins, et en particulier des vins mousseux. Mit 100 Figuren im Texte. 1 Band. gr. 8.

**Moleschott,** de l'Alimentation et du régime. Traité populaire. Traduction faite sous les yeux de l'auteur et avec son concours, par M. Ferdinand Flocon. 1 Band. gr. 18.

**Regnault,** Cours élémentaire de Chimie. Mit 2 Kupfertafeln und 700 Figuren im Text. 5. Edition. 4 Bände. gr. 18.

**Rose (H.),** Traité complet de chimie analytique. Edition française originale. Mit Figuren. 2 compacte Bände. 1. Abth. gr. 8. 2 N<sup>o</sup> 4 N<sup>o</sup>.

Das Werk erscheint in 4 Abtheilungen von zusammen ungefähr 2200 Seiten. Preis der 1-3. Abth. à 2 N<sup>o</sup> 4 N<sup>o</sup>. Die 4. Abth. wird den Subscribenten gratis gegeben.

**Velpeau,** Traité des Maladies du sein et de la région mammaire. Mit Kupfertafeln und Figuren im Text. 2. Edition. 1 Bd. in-8.

### [13666.] Nova-Sendung No. 4.

aus dem Verlage von

### Fritz Schubert in Hamburg.

**Giese, Th.,** Frühlings-Erwachen. Polka f. d. Pianoforte. 5 Sg.

**Graue, C. D.,** Au printemps. Frühlingsblüthen. Valse pour Piano. Op. 5. 10 Sg.

**Horand, Alb.,** Nachtgesang. Musikalische Dichtung f. d. Clavier. Op. 2. 12½ Sg.

**Jansen, F. G.,** Sechs Lieder von Klaus Groth (plattdeutsch u. hochdeutsch) f. eine Singst. m. Pfte. Op. 20. No. 1. As ik wegging.

— Als ich wegging. 5 Sg. No. 2. Inne Fremde. — In der Fremde. 5 Sg. No. 3.

**Darweert en lüttje Burdiern.** 5 Sg. No. 4. Hell in't Finster. — Hell ins Fenster. 7½ Sg.

No. 5. He sä mi so vel. — Er sagt' mir so viel. 5 Sg. No. 6. To Bett. — Zu Bett.

7½ Sg.

**Krug, D.,** Loreleyklänge. Fantasie für Pianoforte. Op. 103. 20 Sg.

**Kudelski, C.,** Le jeune artiste. 2 Morceaux faciles et brillants pour Violon avec accompagnement du Piano pour le perfectionnement des trois premières positions. Op. 5.

Cah. 1. Andante et Variations sur un thème original. Cah. 2. Fantaisie sur des thèmes de Verdi. à 15 Sg.

— — Deuxième Trio (d'une difficulté modérée) pour Piano, Violon et Violoncelle.

Op. 6. 1 N<sup>o</sup> 15 Sg.

**Kummer, G.,** Répertoire d'opéras italiens. Potpourris faciles sur des motifs d'opéras favoris pour la flûte seule. No. 1. Verdi,

I Lombardi. No. 2. Verdi, La Traviata. No. 3. Verdi, Il Trovatore. No. 4. Verdi,

Rigoletto. à 7½ Sg.

(Wird fortgesetzt.)

**Rudolphi, H.,** Moosrosen. Valse mélodique pour Piano. Op. 3. Neue, sehr veränderte Ausgabe. 20 Sg.

**Sammlung mehrstimmiger Gesänge.** Herausgegeben von J. F. Kayser. Heft 1. n. 1 N<sup>o</sup>.

**Trutschel, Ant., jun.,** Drei Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 15. No. 1. Fröhlichkeit in Treue. 7½ Sg. No. 2. Trost der Erinnerung.

5 Sg. No. 3. Heimweh. 5 Sg.

— — Drei schelmische Gesänge für eine Sopranstimme mit Begleitung des Pianoforte.

Op. 16. No. 1. O süsse Mutter. 10 Sg. No. 2. Die Soldatenbraut. 7½ Sg. No. 3.

Wer hat's gesehen. 7½ Sg.

**Vannuccini, Louis,** L'Arrivée. Nocturne p. Pfte. Op. 7. 12½ Sg.

— — Grains d'or. Rêverie p. Pfte. Op. 8. 10 Sg.

— — La gaieté. Scherzo p. Pfte. Op. 10. 10 Sg. Hamburg, den 15. Sept. 1858.