

Hofmeister in Leipzig.

- Anacker, A. F.*, Op. 17. Bergmannsgruss. Melodrama f. Solo- u. Chorstimmen m. Orch. Orchesterst. 1. f. 15 N \mathcal{A}
- Croisez, A.*, Op. 89. Morceau de Salon sur Jeany Bell, d'Auber, p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Drouet (Fils), L.*, Op. 3. Variations de Concert sur un Thème original p. Pfte. 25 N \mathcal{A}
- Gutmann, Ad.*, Op. 47. L'Inquiétude. Impromptu p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 48. No. 1. La Désirée. Valse p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Marche triomphale et pathétique p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Op. 50. Conte du Soir. Ballade p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Haydn, J.*, Collection des Quatuors p. Violon, arr. p. Pfte. à 4 Mains p. F. X. Gleichauf. No. 32—34. à 20 N \mathcal{A}
- Kullak, Ad.*, Op. 29. Un songe au clair de la lune. Nocturne p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Offenbach, J.*, Op. 25. Deux Ames au Ciel. Elégie p. Vclle. av. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Tedesco, I.*, Op. 103. Nuit de Printemps. Nocturne p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Op. 104. Salut à Vienne. Grand Valse brill. p. Pfte. 20 N \mathcal{A}
- Thalberg, S.*, Op. 74. Lilly Dale. Air américain varié p. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Weber, C. M. v.*, Ouverture zur Oper Euryanthe, f. 2 Pfte. zu 8 Händen übertragen von R. Wittmann. 1. f. 10 N \mathcal{A}

Jowien in Hamburg.

- Canthal, A. M.*, Linde Lüfte. Walzer f. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Doppler, J. H.*, Favorit-Galop über das Lied: Die schönsten Augen, f. Pfte. Neue Aufl. 5 N \mathcal{A}
- Op. 150. Musikalische Nippsachen f. eine Violine. Heft 1, 2. à 10 N \mathcal{A}
- Op. 302. Schwarz auf Weiss. Lied von v. Klesheim, in österreich. Mundart, m. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Elliot, A.*, Op. 14. Variations p. Pfte. Neue Ausgabe. 15 N \mathcal{A}
- Geibel, K.*, 6 Lieder von Geibel m. Pfte. No. 1. Ave Maria. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Ich seh' den Wald sich färben. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Die Sonne hebt an. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Wenn sich zwei Herzen scheiden. 5 N \mathcal{A} . No. 5. Die stille Wasserrose. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 6. Vöglein, wohin so schnell. 5 N \mathcal{A}
- Schäffer, H.*, Abschied. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Ständchen. Lied f. 1 St. m. Pfte. 5 N \mathcal{A}
- Op. 25. Hahnenlied. Heimweh. 2 Lieder f. 4 Männerst. Part. u. St. 15 N \mathcal{A}
- Op. 26. Gute Nacht. Gedicht von Geibel, f. 2 Sopr., 2 Alt., 2 Tenor- u. 2 Bass-St. 20 N \mathcal{A}
- Tedesco, I.*, Op. 61. 3 deutsche Weisen f. Pfte. No. 1. Heimliche Liebe. No. 2. Mei Schatz ist a Reiter. Neue Aufl. à 10 N \mathcal{A}
- Weidt, H.*, 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Das todte Kind. Op. 39. 5 N \mathcal{A} . No. 2. Auf der Alm. Op. 40. 10 N \mathcal{A} . No. 3. Nah oder fern. Op. 41. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 4. Traum der Mutter. Op. 42. 10 N \mathcal{A}

Kistner in Leipzig.

- Bruch, Max*, Op. 2. Capriccio f. Pfte. zu 4 Händen. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Christianowitsch, N. v.*, Op. 9. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Ständchen. 5 N \mathcal{A}
- Graben-Hoffmann*, Op. 49. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Heft 1, 2. à 15 N \mathcal{A}
- Gumbert, Ferd.*, Op. 86. 5 Lieder f. Sopran oder Tenor m. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Hiller, F.*, Op. 76. 9 Gesänge f. Alt m. Pfte. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{A}
- Köhler, L.*, Op. 33. Sonatine f. Clavier. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 67. 6 leichte Clavier-Etuden zum Unterricht. 15 N \mathcal{A}
- Mayer, C.*, Op. 243. Divertissement élégant p. Pfte. à 4 mains. 1. f. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 245. Humoresque p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Norman, L.*, Op. 7. 3 Clavierstücke zu 4 Händen. 27 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Struth, A.*, Op. 75. Petites fleurs de Salon. Six Pièces faciles et élégantes p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Körner's Verlag in Erfurt.

- Kuntze, C.*, Op. 35. Zehn religiöse Gesänge f. Männerchor. Part. u. St. Heft 1. 1. f. 15 N \mathcal{A} . Heft 2. 1. f. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Ritter, A. G.*, Op. 35. Kirchen- u. Hausmusik. Vierstimmige Choräle, Versetten u. Motetten zu allen Festen des christlichen Kirchenjahres f. gemischten Chor. Heft 1. Advent. Part. u. St. 1. f. 15 N \mathcal{A}
- Schneider, T.*, Op. 6. Der 125. Psalm, f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass. Part. u. St. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kressner in Frankfurt a/O.

- Faust, C.*, Op. 21. Sylphiden-Quadrille f. Violine u. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 47, 48. Musen-Polka u. Neumärker Polka f. grosses Orchester. 1. f. 10 N \mathcal{A}
- Op. 49, 51. Lilien-Polka-Mazurka und die Graziöse, Polka-Mazurka f. grosses Orchester. 1. f. 10 N \mathcal{A}
- Op. 50. Träume der Vergangenheit. Walzer f. grosses Orchester. 1. f. 10 N \mathcal{A}
- Op. 47. Musen-Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 48. Neumärker Polka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 49. Lilien-Polka-Mazurka f. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Op. 50. Träume der Vergangenheit. Walzer f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Schlesinger'sche Buch- u. Musikalienhdg. in Berlin.

- Alkan, C. F.*, Op. 46. Minuetto alla tedesca p. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Radecke, Robert*, Op. 20. Weihnachtslied f. Frauenchor und Solo m. Pfte. Part. u. St. 1. f. 1 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Bériot, C. de, et Fauconier*, Trios p. Pfte., Viol. et Vclle. Liv. 12. Oberon. 3 fl. 36 kr.
- Trios p. Pfte., Flüte et Vclle. Liv. 12. Oberon. 3 fl. 36 kr.
- Quat. p. Pfte., 2 Viol. et Vclle. Liv. 12. Oberon. 4 fl. 12 kr.
- Quat. p. Pfte., Flüte, Viol. et Vclle. Liv. 12. Oberon. 4 fl. 12 kr.
- Bleibtreu, Caroline*, Op. 1. 4 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—4. à 18 kr.
- Cherubini, L.*, Ave Maria m. Pfte. Neue Ausgabe. No. 1. Für Sopran oder Tenor. No. 2. Für Alt oder Baryton. à 27 kr.
- Erlanger, G.*, Op. 2. Nocturne-Impromptu p. Pfte. 1 fl. 90
- Esser, H.*, Op. 56. 6 Lieder f. 1 St. m. Pfte. Einzeln No. 1—6. à 36 u. 27 kr.
- Fischer*, Op. 6. Frühlings-Toaste. No. 1. Für Alt od. Baryton m. Pfte. 27 kr.
- Gschwend, M.*, Op. 26. Jubel-Marsch f. Pfte. 18 kr.
- Kufferath, H. F.*, Op. 26. 3 Frühlingslieder m. Pfte. Einzeln No. 1—3. à 18 u. 36 kr.
- Mangold, C. A.*, Op. 54. 3 Lieder v. Geibel f. Alt od. Bass. 1 fl.
- Mercier, Ch.*, Récréat.-Enfantines. 3 Danses faciles p. Pfte. No. 1. Valse. 27 kr. No. 2. Schottisch. 18 kr. No. 3. Redowa. 18 kr.
- Souvenir de Pète. Mazurka de Salon p. Pfte. 45 kr.
- Modzelewski, M.*, 2 Mazurkas p. Pfte., arr. par E. Dobrzyński. 36 kr.
- Polonaise p. Pfte., arr. par E. Dobrzyński. 36 kr.
- Mozart, W. A.*, Sonates p. Pfte. à 4 mains. No. 4. Grande Sonate. Op. 12. 2 fl. 24 kr.

Schuberth & Co. in Hamburg.

- Berens, H.*, Op. 36 bis. 4 Romances sans paroles p. Pfte. 15 N \mathcal{A}
- Fesca, A.*, Op. 55. No. 2. Liebesbitte. Lied f. Sopran od. Tenor m. deutsch u. engl. Text. 10 N \mathcal{A} . Für Alt od. Bariton. 10 N \mathcal{A}
- Op. 55. No. 3. Erwartung. Lied für Sopran od. Tenor m. deutsch u. engl. Text. 10 N \mathcal{A} . Für Alt od. Bariton. 10 N \mathcal{A}
- Fischer, F.*, Op. 12. Farewell. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Op. 17. Resignation. 2 Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{A}
- Gockel, A.*, Op. 21. Schweizerklänge. Fantaisie tremolo p. Pfte. Neue Aufl. 10 N \mathcal{A}
- Op. 24. Sarafan. 2. Fantaisie russe p. Pfte. 1. f. 10 N \mathcal{A}
- Hauser, M.*, Bibliothèque pour Amateurs, arrangée p. Flüte avec Pfte. pour H. Soussman. No. 1. Norma. No. 2. Trab Trab, von Kücken. à 10 N \mathcal{A}
- Krebs, C.*, Liebewohl. Lied mit Guitarre. 5 N \mathcal{A}
- Krug, D.*, Op. 73. No. 1. Mode-Bibliothek f. Pfte. Cab. 40. Souvenir de Mendelssohn. Auf Flügeln des Gesanges. Transcript. 15 N \mathcal{A}
- Petit Répertoire de l'opéra très-facile p. Pfte. No. 12. Norma. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Tonleitern f. Pfte. mit Fingerübungen und auflösenden Accorden, in allen Dur- und Moll-Tonarten. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Liszt, F.*, Ueber allen Gipfeln ist Ruh, u. Licht, mehr Licht, 2 Lieder für 4 Männerst. (auch m. Begleitung v. Hörnern, Trompeten u. Posaunen). Part. u. St. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Ueber Field Nocturne. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Reinecke, C.*, Op. 10. 5 Lieder f. Alt od. Bariton u. Pfte. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Reissiger, C. G.*, Op. 210. 15 Graduale's f. Sopran, Alt, Tenor u. Bass, mit latein. Text. Cab. 1. Part. u. St. 22 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}
- Schubarth, C.*, Op. 35. 2. Quartett für 2 Violinen, Viola u. Vcllo. 1. f. 15 N \mathcal{A}