

Journal des dames et des demoiselles.  
[14765.] 1858—1859.

Heute versandre ich das 12. Heft von:

**Journal des dames  
et des  
demoiselles.**

Guide complet de tous les travaux de dames.  
I. et II. Edition

Ich erlaube mir, meine verehrten Abonnenten darauf aufmerksam zu machen, daß in den ersten Tagen des November

das erste Heft des Jahrgangs 1858—1859

ausgegeben wird, und bitte ich, Auftrag zur Einlösung der Pakete zu erteilen.

Vielfachen Wünschen zufolge gebe ich das erste Heft den Handlungen à Cond., die dies ausgezeichnete und beste Modejournal noch nicht kennen sollten und sich Abfaß davon versprechen.

Der Preis der I. Edition ist 3  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$  netto, der II. Edition 2  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$  netto.

Zu Ihren Verschreibungen bedienen Sie sich gefälligst des Wahlzettels

Ergebenst

Brüssel, d. 7. October 1858.

Aug. Schüec.

[14766.] **Für die Festzeit**

erlaube ich mir auf nachstehende Artikel meines Verlages aufmerksam zu machen, die sich durch ihre Tendenz und schöne äußere Ausstattung namentlich zu Geschenken eignen:

**Shakspeare's Werke**, von Nic. Delius. Band I—IV. Preis 12  $\text{fl}$  16  $\text{Sg}$ .

**Simrock's Heliand**, Brosch. 27  $\text{Sg}$ . Baar mit

Cart. 1  $\text{fl}$ .

— **Minnesinger**, Brosch. 2  $\text{fl}$ . } 40% und  
Eleg. geb. 2  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ . } 11/10.

**Notizbüchlein** auf alle Tage des Jahres. Mit vielen Tabellen. Eleg. geb. 10  $\text{Sg}$ . Baar mit 30% u. 11/10.

Als besonders wichtig für die „Schweiz“:

**Monnard**, Schweizerbilder. 1  $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$ . Baar mit 50% u. 11/10.

Elberfeld.

N. C. Friderichs.

[14767.] An alle Handlungen, die uns ihren Bedarf aufgegeben, haben wir heute die beiden nachstehenden Werke versandt:

**Beckmann, Karl**, Professor an der königl. Akademie zu Berlin, graphische Resultate der Perspective. Zum Selbstunterricht für Architekten und Maler. Mit 3 Kupfertafeln. kl. Fol. 1  $\text{fl}$  10  $\text{Sg}$ .

**Böttcher, Karl**, Professor an der königl. Akademie der Künste u. der königl. Bau-Akademie, Ornament-Vorbilder. 1. Heft. Imp.-Fol. 1  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$ .

(In 4 Heften vollständig.)

Diejenigen Handlungen, welche mit ihrer Bestellung noch im Rückstande sind, bitten wir um baldige Aufgabe derselben, da wir unverlangt nichts expediren.

Berlin, den 7. Octbr. 1858.

Ernst & Korn.

Fünfundzwanzigster Jahrgang.

[14768.] **Neue Musikalien,**

welche soeben im Verlage von **C. F. W. Siegel** in Leipzig erschienen sind:

**Abt, Fr.**, Fünf Gesänge f. vier Männerstimmen. Op. 161. Part. u. St. Pr. 1  $\frac{1}{2}$   $\text{fl}$ .

**Esser, H.**, Drei Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 60. No. 1—3. à 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Graben-Hoffmann**, Zwei Frühlingslieder für eine tiefe Stimme m. Pfte. Op. 47. No. 1—2. Pr. 1  $\text{fl}$ .

**Herbeck, Joh.**, Drei Lieder f. Männerchor. Op. 6. Part. u. St. Pr. 1  $\text{fl}$ .

**Mayer, Ch.**, Die jüngsten Kinder meiner Laune. 10 leichte Clavierstücke f. d. Jugend. Op. 262. Heft 1—4. à 15  $\text{Nfl}$ .

**Taubert, W.**, Fünf Liedermärchen f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 120. No. 1—5. à 7  $\frac{1}{2}$ —10  $\text{Nfl}$ .

[14769.] **Neue Musikalien,**

welche soeben im Verlage von **C. F. W. Siegel** in Leipzig erschienen sind:

**Abt, Fr.**, 4 Lieder f. Sopr. oder Tenor m. Pfte. Op. 149. No. 1. Pr. 10  $\text{Nfl}$ . No. 2—4. à 5  $\text{Nfl}$ .

**Badarzewska, Th.**, La Prière d'une Vierge. Andante p. Piano. Pr. 10  $\text{Nfl}$ .

**Bloss, Ch.**, „Pense à moi!“ Styrienne p. Piano. Op. 8. Pr. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Chwatal, F. X.**, Illustrationen volksthümlicher Lieder f. Pfte. Op. 144. No. 1—3. à 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Dreyschock, A.**, 3 Nocturnes p. Piano. Op. 120. No. 1. Pr. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ . No. 2—3. à 15  $\text{Nfl}$ .

**Köhler, L.**, Frühlingswanderungen. 3 Clavierstücke. Op. 45. Pr. 20  $\text{Nfl}$ .

— 8 Etuden f. Pfte. Op. 69. Hft. 1. Pr. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ . Hft. 2. Pr. 15  $\text{Nfl}$ .

**Kühne, A.**, 3 schottische Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 4. Pr. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

— „Es weiss und rath es doch Keiner“, f. 1 Singst. m. Pfte. Op. 5. Pr. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Kuntze, C.**, „Das wird sich geben, August!“ Komisches Männerquartett. Op. 58. Pr. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Mayer, Ch.**, Air russe varié p. Piano. Op. 264. Pr. 20  $\text{Nfl}$ .

**Naus, Th.**, Mazurka p. Piano. Op. 10. Pr. 10  $\text{Nfl}$ .

— Variationen über das thüringer Volkslied f. Pfte. Op. 11. Pr. 15  $\text{Nfl}$ .

**Oesten, Th.**, Fantasie-Transcriptionen f. Pfte. Op. 135. No. 3. Pr. 12  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Reinecke, C.**, Gesänge aus Schneewittchen. Op. 55. No. 1—2. Für 1 Singst. m. Pfte. à 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

— do. Nr. 3. Für weibl. Chor mit Orchester od. Pfte. Partitur. Pr. 25  $\text{Nfl}$ .

— do. Clav.-Ausz. Pr. 20  $\text{Nfl}$ .

— do. Orchesterstimmen. Pr. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

— do. Singstimmen. Pr. 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Reinecke, C.**, 5 Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. Op. 58. Pr. 1  $\text{fl}$  2  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Rubinstein, A.**, 2 Mélodies p. Piano. Op. 3. Pr. 10  $\text{Nfl}$ .

**Sienold, Ch.**, Nocturne p. Piano. Op. 8. Pr. 15  $\text{Nfl}$ .

**Spindler, Fr.**, Redowa p. Piano. Op. 101. Pr. 17  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Suhr, J.**, Fantaisie mélodique pour Vclle. et Piano. Op. 4. Pr. 1  $\text{fl}$  7  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

**Vogt, J.**, Allegro p. Piano à 4 mains. Op. 46. Pr. 22  $\frac{1}{2}$   $\text{Nfl}$ .

[14770.] Die officiellen Protokolle und die stenographischen Berichte des

**Congresses deutscher Volkswirthe**

in Gotha erscheinen nach Anordnung der ständigen Deputation des Congresses vom 13. October an im

„Arbeitgeber“.

Wir bitten deshalb, Bestellungen auf das IV. Quartal des „Arbeitgeber“ bald zu machen. Preis 20  $\text{Sg}$ . Prospective und Probenummern stehen zu Gebot.

Frankfurt a/M., Anfangs Octbr. 1858.

Die Expedition des „Arbeitgeber“.

[14771.] Durch Verfügung des Herrn Unterrichts-Ministers soll auf Gymnasien für brandenburgisch-preussische Geschichte ein besonderes Classenpensum festgestellt werden. Den Herren Sortimentern empfehlen wir zur gefälligen Einführung in Gymnasien das bei uns erschienene:

**Preußen unter den Regenten aus dem Hause Hohenzollern**. Eine Tabelle zum Gebrauch beim Unterricht in der vaterländischen Geschichte, von Freudenfeldt u. Pfeffer. Geb. Preis 3  $\text{Sg}$ . Dasselbe mit einer colorirten Schulkarte, darstellend die Erwerbungen des preuß. Staats: 7  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$ .

Partiepreise, die Tabelle apart: Fest 25/24 Expl. 1  $\text{fl}$  15  $\text{Sg}$ ; 50/47 Expl. 3  $\text{fl}$  netto. Mit Karte 25/24 Expl. 3  $\text{fl}$  20  $\text{Sg}$ ; 50/47 Expl. 7  $\frac{1}{3}$   $\text{fl}$  netto.

Berlin, im Octbr. 1858.

Hugo Bieler & Co.

[14772.] **Neue Shillingbooks.**

**Bell**, the Secret of life. 2 sh. (18  $\text{Sg}$  baar.)

**Bulwer** (Lady), very successful. 2 sh. (18  $\text{Sg}$  baar.)

**Daniels**, the Student's wife. 2 sh. (18  $\text{Sg}$  baar.)

**Fullom**, the man of the world. 2 sh. (18  $\text{Sg}$  baar.)

**Laneton Parsonage**. 4  $\frac{1}{2}$  sh. (1  $\text{fl}$  10  $\frac{1}{2}$   $\text{Sg}$  baar.)

**Longfellow**, the Courtship of Miles Standish and other poems. 1 sh. (9  $\text{Sg}$  baar.)

**Russel**, the Jesuit in England. 2 sh. (18  $\text{Sg}$  baar.)

Berlin.

A. Asher & Co.

261