

Gamprecht in Leipzig.

Illustrirte Ausgabe erlesener musikal. Meisterwerke von *Bach, Händel, Gluck, Haydn, Mozart, Beethoven*. Erster Band: klassisches Sopran-Album. Heft 1. 15 N \mathcal{A} . Zweiter Band: klassisches Pianoforte-Album. Heft 1. 10 N \mathcal{A}

Hentschel in Langensalza.

Popp, W., Op. 130. Neueste practische Kinder-Clavierschule. 2. u. 3. Theil. à 15 N \mathcal{A}

Kahnt in Leipzig.

Appel, K., Op. 8. Abendscene beim Bivouak f. Männerstimmen. (Soli und Chor.) 1 \mathcal{A}

Enke, H., Op. 19. Gruss an Bad Elster. Salon-Polka f. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Grützmacher, L., Op. 1. Drei Salonstücke f. Vcllo. u. Pfte. No. 1. Idylle. 10 N \mathcal{A}

Handrock, J., Op. 9. Chanson à boire p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Herfurth, W., Abendständchen. Romanze f. Pfte. übertragen von *H. Enke*. 10 N \mathcal{A}

Hilf, A., Op. 3. Erinnerung an Bad Elster. Ländler f. Pfte. 6 N \mathcal{A}

Kern, C. A., Op. 33. Fleur de Printemps. Galop élégant p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Klawell, A., Goldnes Melodienalbum f. Pfte. Band 1. 1 \mathcal{A} 6 N \mathcal{A}

Krause, A., Op. 8. Melodische Uebungsstücke f. Pfte. zu 4 Händen. Heft 1—3. à 15 N \mathcal{A}

Krause, Th., Op. 63. Pittoresque. Characterstück f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

— Op. 66. Zwei Clavierstücke. No. 1. 10 N \mathcal{A}

Leipoldt, A. E., Gesänge f. 1 St. m. Pfte. Op. 22. Befolgter Rath. Op. 23. Das gebrochene Herz. Op. 24. Ich habe im Traume geweinet. Op. 25. Waldes Ruhe. Op. 26. Die Tonkunst. à 5 N \mathcal{A}

Paak, C., Liederbuch, enthaltend 3stimmige Lieder für Chorschüler. 8 N \mathcal{A}

Schulz-Weyda, J., Op. 38. Sängers Erholung. Cyclus leicht singbarer Männerquartette. No. 1—10. à 7 $\frac{1}{2}$ —15 N \mathcal{A}

Stiehl, H., Op. 26. Fantasiestück f. Pfte. u. Violine. 15 N \mathcal{A}

Karmrodt in Halle.

Apel, E., Op. 5. Erinnerung an die Schweizerberge. Tonbild f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Czersky, A., Op. 13. Souvenir de Tyrol. Divertissement p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Struth, A., Op. 86. La Confidence. Morceau caractéristique p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

B. Schott's Söhne in Mainz.

Ascher, J., et *R. de Vilbac*, Op. 75. Fête des Moissonneurs p. Pfte. à 4 mains. 1 fl. 12 kr

— Op. 78. Chants des fleurs. Rêverie poétique p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Badarzewska, Th., La Prière d'une Vierge p. Pfte. 27 kr.

Beriot, C. de, 5 Duos sur Oberon p. Pfte. et Violon. 82. Livre de Duos. 3 fl. 12 kr.

Bertini, H., Gammes et Accords de la Méthode p. Pfte. 45 kr.

Beyer, F., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes. No. 84. Preciosa. 45 kr.

— Op. 42. Bouquets de Mélodies p. Pfte. No. 57. Tannhäuser. 1 fl.

— Op. 112. Revue musicale p. Pfte. à 4 mains. No. 25. Tannhäuser. No. 26. Rigoletto. à 1 fl.

Cramer, H., Op. 143. Souvenir de Pologne. Mazurka p. Pfte. 45 kr.

— Potpourris p. Pfte. No. 129. Die Zigeunerin, v. *Balfe*. 54 kr.

De Vigne, A., Op. 5. Scherzo p. Pfte. 1 fl. 12 kr.

Drinnenberg, J., Souvenir du Tannhäuser, p. Orgue-Mélodium av. Pfte. 1 fl.

Egghard, J., Op. 42. Chanson de printemps. Mélodie p. Pfte. 36 kr.

— Op. 43. Rêverie p. Pfte. 45 kr.

— Op. 44. La Ronde des sorcières p. Pfte. 45 kr.

Gerville, L. P., Op. 53. Fleurs à Ste. Cécilie. 2 Prières p. Pfte. 45 kr.

— Op. 54. L'Ange des souvenirs. Méditation p. Pfte. 45 kr.

Godefroid, J., 3 Morceaux caract. p. Harpe. No. 1. Les Adieux. Romance s. paroles. No. 2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue. Nr. 3. Les Gouttes de Rosée. Andante. à 54 kr.

Ketterer, E., Op. 56. Chanson créole p. Pfte. 45 kr.

Lachner, F., Op. 107. 4 Gedichte f. 2 Sopr., Tenor u. Bass. No. 3. Abend. No. 4. Nacht. à 54 kr.

Lyre française No. 712. 713. 714. 719. 720. 721. 722. à 18 u. 27 kr.

B. Schott's Söhne in Mainz (erner):

Molique, B., Op. 52. Trio p. Pfte., Violon et Vclle. 5 fl. 24 kr.

Müller, S., Op. 18. Siehst du sie wohl, f. 1 St. m. Pfte. 36 kr.

Osborne, G. A., 2 Fantaisies sur la Rose de Castille p. Pfte. No. 1. 2. à 1 fl.

— Dal tuo stellato. Prière de l'op. Moïse p. Pfte. 36 kr.

Schad, J., Op. 53. Adieu au monde. Transcription p. Pfte. 36 kr.

Van Tal, C., Op. 2. L'Absence. Romance sans paroles p. Pfte. 27 kr.

Wolff, E., Op. 223. Gr. Duo p. Pfte. à 4 mains sur Robin des bois (Freischütz). 1 fl. 48 kr.

Fritz Schubert in Hamburg.

Giese, Th., Frühlings-Erwachen. Polka f. Pfte. 5 N \mathcal{A}

Graue, C. D., Op. 5. Au printemps. Valse p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Horand, Alb., Op. 2. Nachtgesang. Musikalische Dichtung f. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Jansen, F. G., Op. 20. Sechs Lieder von *Klaus Groth* (plattdeutsch u. hochdeutsch) f. 1 St. m. Pfte. No. 1. As ik wegging. — Als ich wegging. No. 2. Inne Fremde. — In der Fremde. No. 3. Dar weer en lüttje Burdiern. à 5 N \mathcal{A} . No. 4. Hell in't Finster. — Hell ins Fenster. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 5. He sä mi so vel. — Er sagt' mir so viel. 5 N \mathcal{A} . No. 6. To Bett. — Zu Bett. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Krug, D., Op. 103. Loreleyklänge. Fantasie f. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Kudelski, C., Op. 5. Le jeune artiste. 2 Morceaux faciles et brillants pour Violon avec Pfte. pour le perfectionnement des trois premières positions. Cah. 1. Andante et Variations sur un thème original. Cah. 2. Fantaisie sur des thèmes de *Verdi*. à 15 N \mathcal{A}

— Op. 6. Deuxième Trio (d'une difficulté modérée) p. Pfte., Violon et Vclle. 1 \mathcal{A} 15 N \mathcal{A}

Kummer, G., Répertoire d'opéras italiens. Potpourris faciles sur des motifs d'opéras favoris pour la flûte seule. No. 1. *Verdi*, I Lombardi. No. 2. *Verdi*, La Traviata. No. 3. *Verdi*, Il Trovatore. No. 4. *Verdi*, Rigoletto. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Rudolphi, H., Op. 3. Moosrosen. Valse mélodique p. Pfte. Neue, Ausgabe. 20 N \mathcal{A}

Sammlung mehrstimmiger Gesänge. Herausgegeben von *J. F. Kayser*. Heft 1. 1 \mathcal{A}

Trutschel, Ant., jun., Op. 15. Drei Lieder f. 1 St. m. Pfte. No. 1. Fröhlichkeit in Treue. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. Trost der Erinnerung. 5 N \mathcal{A} . No. 3. Heimweh. 5 N \mathcal{A}

— Op. 16. Drei schelmische Gesänge f. 1 St. m. Pfte. No. 1. O süsse Mutter. 10 N \mathcal{A} . No. 2. Die Soldatenbraut. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 3. Wer hat's gesehen. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Vannuccini, Louis, Op. 7. L'Arrivée. Nocturne p. Pfte. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 8. Grains d'or. Rêverie p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 10. La gaieté. Scherzo p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Siegel in Leipzig.

Abt, Fr., Op. 149. 4 Lieder f. Sopr. oder Tenor m. Pfte. No. 1—4. à 5—10 N \mathcal{A}

Badarzewska, Th., La Prière d'une Vierge p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

Bloss, Ch., Op. 8. Pense à moi! Styrienne p. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Chwatal, F. X., Op. 144. Illustrationen volkstümlicher Lieder f. Pfte. No. 1—3. à 12 N \mathcal{A}

Dreyschock, A., Op. 120. 3 Nocturnes p. Pfte. No. 1. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . No. 2. 3. à 15 N \mathcal{A}

Köhler, L., Op. 45. Frühlingswanderungen. Clavierstücke. 20 N \mathcal{A}

— Op. 69. 8 Etuden f. Pfte. Hft. 1. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A} . Hft. 2. 15 N \mathcal{A}

Kühne, A., Op. 4. 3 schottische Lieder f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 5. Es weiss und rath es doch Keiner, f. 1 St. m. Pfte. 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Kuntze, C., Op. 58. Das wird sich geben, August! Komisches Männerquartett. 17 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Mayer, Ch., Op. 264. Air russe varié p. Pfte. 20 N \mathcal{A}

Naus, Th., Op. 10. Mazurka p. Pfte. 10 N \mathcal{A}

— Op. 11. Variationen über das Thüringische Volkslied f. Pfte. 15 N \mathcal{A}

Oesten, Th., Op. 135. 3 Fantasie-Transcriptionen f. Pfte. No. 3. 12 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

Reinecke, C., Op. 55. Gesänge aus Schneewittchen f. 1 St. m. Pfte. No. 1. 2. à 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Nr. 3. Für weibl. Chor mit Orchester od. Pfte. Clav.-Ausz. 20 N \mathcal{A} . Singstimmen 7 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}

— Op. 58. 5 Lieder f. Sopr., Alt, Tenor u. Bass. 1 \mathcal{A} 2 $\frac{1}{2}$ N \mathcal{A}