

[15262.] Ende vorigen Jahres versandten wir:

**Mytagogos.**

Eine christliche Vorschule.

8. 1  $\frac{1}{2}$  10 S $\frac{1}{2}$  ord., 1  $\frac{1}{2}$  netto.

Die Versendung dieses Buches fiel in eine, für den regen Vertrieb zu späte Zeit, und so erlauben wir uns, die Aufmerksamkeit der Herren Sortimenten wiederholt darauf zurückzuführen.

Der Verfasser des „Mytagogos“ einer unserer bedeutendsten Gelehrten, behandelt in dem vorliegenden Werke die wichtigsten Fragen des Christenthums vom Standpunkte der freien, wissenschaftlichen Auffassung in einer ebenso erschöpfenden, als gebienden und doch populären Weise. Die vielfach überraschend neuen, auf historische Forschung gegründeten Aufschlüsse, die in den fünf Abhandlungen: das Evangelium im Lichte seiner Zeit — Gottessohnschaft und Opfertod Jesu — Essenismus u. Christenthum — die Bibel vom Standpunkte unserer Zeit betrachtet — Secten und Keger — niedergelegt sind, machen das Buch ebenso interessant als wichtig. In freigemeindlichen, deutsch-katholischen Kreisen findet das Buch sichere n Absatz, und Handlungen, welche für freimaurerische Literatur Abnehmer haben, können fast mit Bestimmtheit annehmen, daß diese den „Mytagogos“ kaufen.

Wir wissen das aus eigener Erfahrung und den günstigen Resultaten, welche viele andere Handlungen damit erzielten.

Die Recensionen über das Buch, u. A. in „Ulrich's Sonntagsblatt“, der „Königsberger Sonntagspost“, im „Jahrhundert“, in „St. Galler Blätter“ etc. sind übereinstimmend günstig.

Indem wir Sie denn um gef. erneute Verwendung bitten, ersuchen wir, Exemplare gef. zu verlangen.

Hamburg.

Nestler & Welle.

[15263.] **Statt Verlangzettel.**

**Répertoire du théâtre français à Berlin.**

No. 160. 308. 272. enthält: Le gamin de Paris. Le tigre de Bengale. Les premières armes de Richelieu, worin Mlle. Déjazet aus Paris zuerst hier auftreten wird. Pr. à 5—7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . Das vollständige Verzeichniss der 408 bereits erschienenen franz. Theaterstücke in gr. 8. geh. (à 5—10 S $\frac{1}{2}$ , die Serie von 6 Stücken 1  $\frac{1}{2}$  ord.) gratis.

Berlin.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg.

[15264.]

**Für die Festzeit**

lassen wir in den gelesensten Blättern anzeigen: **Seubner's Kirchenpostille.** 2. Aufl. Eleg. geb. in Calico. I. Bd. Evangelienpredigten. Eleg. geh. 2  $\frac{1}{2}$  m.  $\frac{1}{4}$ . pr. Einband 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$  no. II. Bd. Epistelpredigten. Eleg. geh. 2  $\frac{1}{2}$  m.  $\frac{1}{4}$ . pr. Einband 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$  no.; gegen baar auf 6+1 u. in Rechnung auf 12+1 Freier. nebst Inserat für unsere Rechnung. Gebundene Exemplare können nur fest geliefert werden.

Halle, im October 1858.

Schroedel & Simon.

[15265.] Heute versandte ich gleichzeitig an alle Handlungen, mit denen ich in Verbindung stehe:

**Staatengeschichte**

der neuesten Zeit.  
Erster Band.

**Geschichte Frankreichs**  
von 1814 bis 1852.

Von

**August Ludw. v. Rochau.**

In zwei Theilen.

Erster Theil.

25 Bogen in gr. 8. Brosch. Preis 1  $\frac{1}{2}$  (22 $\frac{1}{2}$  N $\frac{1}{2}$  netto).

Trotz der starken Auflage bin ich genöthigt gewesen, fast durchgängig eine Reduction der eingegangenen Bestellungen vorzunehmen, und kann deshalb auch weitere Exemplare à Cond. nur in dem Falle expediren, wo mir gleichzeitig angezeigt wird, daß die bereits empfangenen fest behalten werden.

Leipzig, 20. October 1858.

S. Hirzel.

[15266.] Für das soeben beginnende Wintersemester bringen wir aus unserem Verlage hierdurch in Erinnerung:

**Die christliche Dogmatik.**

Dargestellt

von

**Dr. G. Martensen,**  
Bischof von Seeland.

Vom Verfasser selbst veranstaltete Deutsche Ausgabe.

Wohlfeiler Druck. gr. 8. 29 $\frac{1}{2}$  Bog. Belin. Brosch. 1  $\frac{1}{2}$  15 S $\frac{1}{2}$ .

„Ich habe geglaubt“, sagt der Herr Verfasser in der selbstständigen Vorrede zu der vorliegenden Ausgabe, „der an mich ergangenen Aufforderung, selbst eine Deutsche Ausgabe meiner Dogmatik zu veranstalten, mich nicht entziehen zu dürfen, zumal da ich mich bei einer solchen einer größeren Freiheit bedienen durfte, als einem bloßen Uebersetzer verstattet ist. Nur für die vorliegende Ausgabe steht der Verfasser selbst ein.“

Berlin, im October 1858.

Gustav Schlawitz Verlagsbuchhdlg.

[15267.]

**E. M. Arndt,**

**Wanderungen etc.**

sind in 2. unveränderter Auflage erschienen und die eingegangenen Bestellungen sämmtlich ausgeführt.

Handlungen, welche noch Exemplare bedürfen, wollen ihre festen Bestellungen einsenden. **Weidmann'sche Buchh.** in Berlin.

[15268.]

**Billigste Offerte!**

Hiermit offerire ich baar aus meinem Verlage bis ult. d. Jahres:

**Arndt, Joh.,** vier Bücher vom wahren Christenthum nebst dessen Paradiesgärtlein. gr. 8. 54 Bogen. Für 10 S $\frac{1}{2}$ .

Berlin, d. 15. Oct. 1858.

Justus Albert Wohlgemuth.

**Künftig erscheinende Bücher u. s. w.**

[15269.] Bei **Carl Luckhardt** in Cassel erscheint in diesem Monat:

**Bott, J.,** Op. 17. 3 Lieder f. Tenor m. Pfte. No. 1. Du bist so schön. 5 S $\frac{1}{2}$ . No. 2. O weisst du, was den wilden Schwan. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 3. O du der Schönheit. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

— Op. 22. Fantasie über Themen aus d. Oper Casilde von **E. H. zu S.** f. Violine m. Begl. d. Pfte. 1  $\frac{1}{2}$  10 S $\frac{1}{2}$ .

**Eschmann, J. C.,** Op. 14. Frühlingsblüthen f. Pfte. No. 1. An den Mond. 5 S $\frac{1}{2}$ . No. 2. In der Nacht. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 3. Frühlingslieder. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 4. Fantasie. 12 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

— Op. 19. 3 kleine Clavierstücke. No. 1. Capriccio. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 2. Blumenstück. 5 S $\frac{1}{2}$ . No. 3. Liebeslied. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

**Kraushaar, O.,** Op. 5. Lyrische Tonbilder f. Pfte. 22 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

**Mayer, C.,** Op. 128. Souvenir de Naples. Grande étude de Concert en forme de Tarantelle arr. p. Pfte. à 4ms. par **Jansen.** 20 S $\frac{1}{2}$ .

— Op. 163. 2 Morceaux de Salon p. Pfte. No. 1. Rêverie-Nocturne. 10 S $\frac{1}{2}$ . No. 2. Gage d'amitié. Divertissement. 12 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

**Plumhof, H.,** Op. 1. Quatre morceaux de Salon p. Pfte. 20 S $\frac{1}{2}$ .

**Sobirey, G.,** Op. 1. 2 Gesänge f. Bariton m. Pfte. No. 1. Die Vedette. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 2. Der todte Soldat. 10 S $\frac{1}{2}$ .

— Op. 5. 2 Gesänge f. Mezzosopr. m. Pfte. No. 1. Vesper. 7 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ . No. 2. Die Jungfrau. 12 $\frac{1}{2}$  S $\frac{1}{2}$ .

**Voss, C.,** Op. 110. Amusement grotesque. Polka en 4 caractères arr. p. Pfte. à 4ms. 10 S $\frac{1}{2}$ .

Ich bitte zu verlangen.

[15270.] Demnächst erscheint in meinem Verlage:

**Deutschland's Laubhölzer im Winter.**

Ein Beitrag zur Forstbotanik von

**Dr. Moritz Willkomm,**

Professor der Botanik und Zoologie an der R. S. Akademie für Forst- und Landwirtschaft zu Tharand.

Mit 103 nach Originalzeichnungen des Verfassers ausgeführten Holzschnitten. gr. 4. Preis circa 1 $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ .

Wer Verwendung für gute forstliche und botanische Literatur hat, wolle gefälligst verlangen. Das Werk behandelt zum ersten Male die Laubhölzer im Winter, im blattlosen Zustande; kein deutsches Werk existirt darüber, und wird deshalb Willkomm's Beitrag dem betreffenden Publicum sehr erwünscht kommen.

**G. Schönfeld's Buchh.** (G. A. Werner) in Dresden.