

Fischer in Cassel *ferner:*

Theoretisch-practische Schule des Situationszeichnens mit besonderer Berücksichtigung der Terrain-Darstellungen nach Modellen. Für Militair- und polytechnische Schulen und sonstige wissenschaftliche Institute, sowie zum Selbstunterricht. Bearbeitet und herausgegeben von *C. Ph. Neutze*. 10 Blatt. qu. Fol. und 2 Bogen Text in 8. In Mappe 12 N \mathcal{G}

Förstner'sche Buchhdlg. in Leipzig.

Die Hauszimmerkunst in allen ihren Theilen. Ein Handbuch für Baumeister, Ingenieure und angehende Architekten. Von *H. Müller*, Baucommissair in Bremen. 1. Lieferung. 1 Band Text und 16 Tafeln Atlas. 2. Lieferung. 33 Tafeln Atlas (ohne Text). 8. u. qu. Fol. 9 \mathcal{G}

Friedlein in Leipzig.

The Art-Journal f. 1858. Octoberheft, enthaltend 3 Stahlstiche und 30 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten. gr. 4. 1 \mathcal{G}

Gaber & Richter in Dresden.

Aus Ludwig Richter's Skizzenbuch. Landschaftliche Studien und Staffagen. Nach den Originalen auf Stein übertragen von *Woldemar Rau*. 1. Lieferung. kl. qu. Fol. 1 1/2 \mathcal{G}
The Lord's Prayer with Illustrations by *Lud. Richter*. Engraved on wood by *A. Gaber*. gr. 4. In eleganter Mappe 2 \mathcal{G}

Wilh. Greven in Cöln.

Grosser Maskenzug zu Köln im Jahre 1858. Nach *A. Beck* auf Stein gezeichnet von *P. Deckers*. qu. Imp.-Fol. Farbendruck 1 \mathcal{G} 20 N \mathcal{G}

Heberle in Cöln.

Kleine Beiträge zur Kunstgeschichte. Ueber die Copie eines Kupferstichs des Meisters *E. S.* von 1466. Berichtigungen über die Arbeiten des Architekten *Daniel Specklin* als Kupferstecher und über den Namen *Hans Memling*. Erläutert durch vier treue Nachbildungen in Kupferstich von *H. Loedel*. 7 Seiten Text. 4. 1 3/4 \mathcal{G}

Bilderhefte zur Geschichte des Buchhandels und der mit demselben verwandten Künste und Gewerbe. Herausgegeben von *Heinr. Lempertz*. Jahrgang 1858. (Der sechste der Reihe.) 6 Blatt mit Text. Fol. 1 \mathcal{G} 18 N \mathcal{G}

Hölzel in Olmütz.

Malerisch-historisches Album vom Königreich Böhmen. Gezeichnet von *Kaliwoda*. Lithogr. von *A. Haun*. 1 bis 11. Lieferung: 33 Ansichten und 312 Seiten Text in 4. qu. Fol. I. (Tondruck-) Ausgabe à 1 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G} . — II. (Colorirte-) Ausgabe à 2 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G} . — III. (Pracht-) Ausgabe à 3 \mathcal{G} 15 N \mathcal{G}

Malerisch-historisches Album von Mähren und Schlesien. Gezeichnet von *Kaliwoda*. Lithographirt von *A. Haun*. 1 bis 10. Lieferung: 30 Ansichten und 161 Seiten Text in 4. qu. Fol. I. (Tondruck-) Ausgabe à 1 \mathcal{G} . — II. (Colorirte-) Ausgabe à 1 \mathcal{G} 20 N \mathcal{G} . — III. (Pracht-) Ausgabe à 2 \mathcal{G} 20 N \mathcal{G}

Bibliographisches Institut in Hildburghausen.

12 Blatt Künstler-Statuen: *M. Angelo*, *Ghirlandajo*, *L. da Vinci*, *Rubens*, *Masaccio*, *A. Dürer*, *Poussin*, *v. Eyck*, *Hemling*, *Titian*, *van Dyck*, *Holbein*. Nach *Schwanthaler* gestochen von *S. Amsler*. Mit der Schrift weiss Papier à 1 \mathcal{G} . Avant la lettre à 2 \mathcal{G} . Chines. Papier avant la lettre à 3 \mathcal{G} . Weiss Papier avant toutes lettres à 4 \mathcal{G} . Chines. Papier avant toutes lettres à 5 \mathcal{G}

Jowien in Hamburg.

Panorama von Hamburg. Aufgenommen aus einem Hause an der Alster-Terrasse vor dem Dammtore. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von *Wilh. Heuer*. qu. Imp.-Fol. 1 1/2 \mathcal{G} . Colorirt 3 \mathcal{G}

24 Blatt Pferde-Abbildungen: *Baram*, *Calculator*, *Crab*, *Fier-King*, *Holderness*, *Hyderabad*, *Jellachick*, *Kew*, *Mamerino*, *The Nigger*, *Ninus*, *Norfolk*, *Phönix*, *Regulator*, *Robuste*, *Sampson*, *Salamander*, *Sebras*, *Sportsman*, *Switin*, *Newton*, *Young Confederate*, *Prickwillow*, *Sloshing Harry*. Gezeichnet und lithographirt von *Emil Volkers*. qu. Fol. Chines. Papier à 1 \mathcal{G}

Keller in Frankfurt a. M.

Kunstwerke und Geräthschaften des Mittelalters und der Renaissance. Herausgegeben von *C. Becker* und *J. H. von Hefner-Alteneck*. 25. Heft mit 6 fein colorirten Tafeln und 6 Blatt Text. kl. Fol. 2 \mathcal{G} 20 N \mathcal{G}

Keller in Frankfurt a. M. ferner:

Stadt-, Land- und Gartenhäuser, ausgeführt zu Frankfurt a. M. Mit Grundrissen, Façaden und Details. Herausgegeben von *Daniel Walluf* und *Hermann Kinkelhayn*. 1 bis 6. Heft à 6 Blatt. kl. Fol. In Mappe complet. 6 \mathcal{G}

Alphabete und Schriftmuster aus Manuscripten und Druckwerken verschiedener Länder vom 12. bis 19. Jahrhundert. Gesammelt von *J. G. Brandt*. 1—4. Lieferung à 5 Blatt. kl. qu. Fol. Farbendruck à 1 \mathcal{G}

Der kleine Zeichner. Gemalt von *Engel*. Lithographirt. kl. Fol. Chines. Papier 18 N \mathcal{G}

Ehre sei Gott in der Höhe etc. Gemalt von *A. von Nordheim*. Lithographirt von *V. Schertle*. kl. qu. Fol. Chines. Papier 18 N \mathcal{G}

Kling in Tuttlingen.

Die Lehre von der Säulenordnung nach *Vignola*, *Scamozzi*, *Palladio*, *Vitruv* u. A. Nebst einer reichen Sammlung von Ornamenten. 2. Ausgabe mit 48 Tafeln und 55 Seiten Text. 8. 1 \mathcal{G} 6 N \mathcal{G}

Engl. Kunst-Anstalt von A. H. Payne in Leipzig.

Original-Entwürfe moderner Bauwerke mit theilweise colorirten Stahlstichen nach Originalzeichnungen von *Edm. Haeuult*. 22. Heft. gr. 4. 7 1/2 N \mathcal{G}

Lang in Speyer.

Protestation der evangelischen Reichsstände auf dem Reichstag zu Speyer am 19. April 1529. Nach dem Bilde im Retscher zu Speyer photographirt. qu. 4. 27 N \mathcal{G}
Ansicht des Kaiserdoms in Speyer. Lithographirt von *A. Gatternicht*. Fol. Farbendruck 20 N \mathcal{G}

Lange in Darmstadt.

Das Königreich Sachsen, Thüringen und Anhalt dargestellt in malerischen Original-Ansichten ihrer interessantesten Gegenden, Städte, Badeorte, Kirchen, Burgen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern alter und neuer Zeit. Nach der Natur aufgenommen von *Ludwig Rohbock* und *C. Köhler*. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. Mit historisch-topographischem Text. 24 bis 31. Heft. gr. 8. à 8 N \mathcal{G}
Mexiko. Landschaftsbilder und Skizzen aus dem Volksleben von *C. Sartorius*. Mit Stahlstichen vorzüglicher Meister nach *Moritz Rugendas*. 6. Heft. gr. 8. 10 N \mathcal{G}

Das Herzogthum Nassau in malerischen Original-Ansichten seiner interessantesten Gegenden, merkwürdigen Städte, Heilquellen, Kirchen, Burgen und sonstigen ausgezeichneten Baudenkmalern alter und neuer Zeit. Nach der Natur aufgenommen von *Ludw. Rohbock*, *H. Schönfeld*, *E. Willmann* und Anderen. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. 34 bis 37. Lief. gr. 8. à 7 1/2 N \mathcal{G}

Ungarn und Siebenbürgen dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Nach der Natur aufgenommen von *Ludw. Rohbock*. In Stahl gestochen von den ausgezeichnetsten Künstlern unserer Zeit. Mit historisch-topographischem Text von *Joh. Hunfalvy*. I. Sect. Ungarn. 15 bis 20. Heft. gr. 8. à 10 N \mathcal{G}

Das Königreich Hannover und das Herzogthum Braunschweig dargestellt in malerischen Original-Ansichten. Nach der Natur aufgenommen und in Stahl gestochen von verschiedenen Künstlern. Historisch beschrieben von *Dr. O. v. Heinemann*. Sect. Braunschweig. 46 bis 58. Heft. gr. 8. à 7 1/2 N \mathcal{G}

Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten von *Ludw. Lange*. In Stahl gestochen von *J. Poppel* u. A. Mit historisch-topographischem Text von *Aloys Henninger*. II. Abtheilung. 17 bis 22. Heft. 2. Aufl. gr. 8. à 7 1/2 N \mathcal{G}

Der Rhein und die Rheinlande dargestellt in malerischen Original-Ansichten von *L. Rohbock* und *W. J. Cooke*. In Stahl gestochen von *Joh. Kolb* u. A. Mit historisch-topographischem Text von *Aloys Henninger*. III. Abtheil. 40 bis 47. Heft. gr. 8. à 7 1/2 N \mathcal{G}

Lenz, Kunstverlag in Berlin.

Friedrich Ludwig Jahn. Portrait mit Fac-Simile. Nach dem Leben auf Stein gezeichnet von *Engelbach*. Fol. Tondruck 1 \mathcal{G} . Dasselbe Prachtausgabe auf chines. Papier 1 1/3 \mathcal{G}

Logier's Buch- und Kunsthandlung in Berlin.

Grundlehre des geometrischen und perspectivischen Zeichnens begründet durch *Scala* und *Linien-Theilung* von *Friedr. Rasche*. 12 Tafeln und 15 Seiten Text. 4. 25 N \mathcal{G}