

Metzler'sche Buchhandlung in Stuttgart.

Terrainzeichnungs-Schule in zwölf Vorlegeblättern, entworfen und gezeichnet von *Ferdinand von Dürrich*. Mit 2 Bogen erläuterndem Text in 8. kl. qu. Fol. In Mappe 1 fl

Neubürger in Dessau.

Arthur Lutze, homöopathischer Arzt. Portrait mit Fac-Simile. Nach einer Photographie gestochen von *Sichling*. kl. Fol. 15 N fl
Friedrich Schneider. Portrait mit Fac-Simile. Gemalt von *Völkerling*. Gestochen von *Sichling*. kl. Fol. 15 N fl
Dr. Friedrich Schneider's Studirstube. Lithographirt. qu. 4. 9 N fl

Neumann in Wien.

Costum-Staffagen aus dem Mittelalter. Gez. von *Aug. Gerasch*. Lithographirt von *Frz. Gerasch*. Blatt 1—6. Fol. Tondruck 1 fl 10 N fl
Staffagen aus dem Hochgebirge. Gezeichnet von *Aug. Gerasch*. Lithographirt von *Frz. Gerasch*. 3. u. 4. Heft oder Blatt 13—24. kl. Fol. Tondruck. à Heft 1 fl 10 N fl
Staffagen aus dem Mittelalter. Gezeichnet von *Aug. Gerasch*. Lithographirt von *Frz. Gerasch*. 5. Heft od. Blatt 25—30. kl. qu. Fol. Tondruck 1 fl
Gründliche Landschafts-Zeichen-Schule. Entworfen und lithographirt von *Jos. Höger*. 5. Heft oder Blatt 25—30. kl. qu. Fol. 1 fl
Das Allerhöchste Kaiserpaar. Kniestück. Lithographirt von *Ed. Kaiser*. kl. Fol. Chines. Papier 10 N fl
Ernst, Erzherzog von Oesterreich. Kniestück. Gezeichnet und lithographirt von *Ed. Kaiser*. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N fl . Chines. Papier 1 fl 3 $\frac{1}{3}$ N fl . Colorirt 1 fl 20 N fl
Carl Graf Auersberg, K. K. Feldmarschall-Lieutenant. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von *Kriehuber*. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N fl . Chines. Papier 1 fl 3 $\frac{1}{3}$ N fl . Colorirt 1 fl 20 N fl
Joseph Freiherr Martini von Nosedo, K. K. Feldmarschall-Lieutenant. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von *Kriehuber*. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N fl . Chines. Papier 1 fl 3 $\frac{1}{3}$ N fl . Colorirt 1 fl 20 N fl
Stephan Freiherr von Wernhardt, K. K. Feldmarschall-Lieutenant. Kniestück mit Fac-Simile. Gezeichnet und lithographirt von *Kriehuber*. Fol. Weiss Papier 26 $\frac{2}{3}$ N fl . Chines. Papier 1 fl 3 $\frac{1}{3}$ N fl . Colorirt 1 fl 20 N fl
2 Blatt. Gamsjagd, Gegend bei Bischofshofen. Der erlegte Hirsch, Aussee mit dem Dachstein. Gemalt von *F. Gauermann*. Lithographirt von *Ed. Weixelgärtner*. Halb-Fol. Tondruck à 1 fl . Colorirt à 2 fl
4 Blatt. Der Frühling, eine Gegend bei Aussee. Der Sommer, eine Gegend bei Salzburg. Der Herbst, Gegend am Königssee. Der Winter, das Jägerhaus im Weichselboden. Gemalt von *F. Gauermann*. Lithographirt von *Ed. Weixelgärtner*. qu. Halb-Fol. Tondruck à 1 fl . Colorirt à 2 fl
Orientalin. Gemalt von *Amerling*. Lithographirt von *J. Bauer*. Fol. Tondruck 2 fl . Colorirt 5 fl 10 N fl

Nicolai'sche Verlags-Buchh. in Berlin.

Shakspeare-Album, herausgegeben von *Wilh. von Kaulbach*. II. Lieferung: Der Sturm in 2 Blättern. Photographirt von *G. Schauer*. kl. Fol. Zusammen 1 $\frac{5}{8}$ fl . Einzelne Blätter à 1 fl

Pfaundler in Innsbruck.

Panorama des Rittner Horn. Nach der Natur gezeichnet von *Gust. Seelos*. Farbendruck von *Reiffenstein* und *Rösch*. 5 Blatt. qu. Fol. 6 fl
Panorama des Rittner Horn bei Bozen in Süd-Tyrol. (Südöstliche Seite.) Gezeichnet von *Gust. Seelos*. qu. Fol. Farbendruck 1 fl 24 N fl
Rundschauf auf der hohen Salve. Nach der Natur gezeichnet und lithographirt von *And. Ziegler*. qu. Fol. 1 fl 24 N fl
Skizzen aus dem Oetzthale. Lithographirt von *Redlich*. 1. Heft. 6 Blatt. qu. 16. 5 N fl

Riegel's Verlag in Berlin.

Systematische Darstellung der im Gebiete der Landbaukunst vorkommenden Constructionen und der zur Ausführung derselben erforderlichen Hilfsmittel. Bearbeitet von *A. F. Fleischinger* und *W. A. Becker*. I. Abtheilung: Die Mauerwerks- oder Stein-Constructionen. I. Lief. in 6 Blatt und 5 Seiten Text. Fol. 1 fl

Sachse & Co. in Berlin.

Prinz und Prinzessin Friedrich Wilhelm von Preussen. Studienportraits in 2 Kreiden. Lithographirt von *Heine*. qu. Fol. à 1 fl
Nach dem Unterricht. Gemalt von *H. Sondermann*. Lithographirt von *Rohrbach*. qu. Fol. 2 $\frac{1}{2}$ fl
Die Wahrsagerin. Gemalt von *C. Becker*. In Mezzotinto gestochen von *M. Schwindt*. qu. Fol. 4 fl

Schabelitz'sche Buchhdlg. in Zürich.

G. Semper, Professor am Polytechnikum in Zürich. Kniestück mit Fac-Simile. Nach dem Leben gezeichnet mit Benutzung der Photographie und lithographirt von *F. Irminger*. Fol. Chines. Papier 27 N fl

Schnée in Brüssel.

Portfolio John Cockerill's. Zeichnung und Beschreibung aller in den Cockerill'schen Ateliers seit deren Bestehen ausgeführten Maschinen und Anlagen. Mit Genehmigung der „Société Cockerill“ herausgegeben von *M. M. Freiherrn von Weber*, K. S. Eisenbahn-Director. 1 bis 43. Lief. à 2 Kupferstiche und 1 Bogen Text Roy.-4. qu. Fol. à 20 N fl . (Das vollständige Werk wird 100 Lieferungen umfassen.)

Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours. Publication dirigée par *Aug. Castermans*. II. Série. 1. Livr. Fol. 1 fl . (Das Werk erscheint in 24 Lieferungen à 5 Blatt.)

J. F. Steinkopf in Stuttgart.

Muster-Sammlung für das Linearzeichnen. 150 geometrische Ornamente meistens in griechischem, arabischem und gothischem Styl nebst Constructionen. Motivsammlung für Künstler und Bautechniker von *Otto Fischer*. 1. Lief. 52 Seiten Text zu No. 1 bis 30. und Tafel 1—12. 2. Lief. 20 Seiten Text zu No. 31 bis 60. und Tafel 13—24. 4. à Lief. 14 N fl

Ed. Trewendt in Breslau.

Argo, Album für Kunst und Dichtung, herausgegeben von *Fr. Eggers*, *Th. Hosemann*, *B. von Lepel*. Jahrgang 1859. 26 Lithographien und Farbendrucke und 48 Seiten Text. gr. 4. Elegant broschirt 5 fl 20 N fl . Elegant in Calico geb. 7 fl . Elegant in Maroquin geb. 10 fl . Höchst eleg. in Sammet geb. 17 fl

v. Waldheim's xylographische Anstalt in Wien.

Oesterreichs kirchliche Kunstdenkmale der Vorzeit. Herausgegeben von *Franz Springer* und *R. von Waldheim*. 1. und 2. Lief. St. Maria Stiegenkirche in Wien. 3. und 4. Lief. Petersschloss und St. Bartholmä zu Friesach. 5. und 6. Lief. St. Dominikaner-, Seminari- und deutsche Ordenskirche zu Friesach. 24 Tafeln in Tondruck, 3 Beiblätter und 32 Seiten Text mit eingedruckten Holzschnitten. Fol. à Lief. 1 fl 25 N fl

Rud. Weigel in Leipzig.

Die Wandgemälde im Ball- und Concertsaal des Königlichen Schlosses zu Dresden. Erfunden und ausgeführt von *E. Bendemann*. In 1/16 der natürlichen Grösse radirt von *Hugo Bürkner*. 12 Blatt und 2 Seiten erklärender Text von *Droysen*. qu. Fol. 6 fl

T. O. Weigel in Leipzig.

Die Urwelt in ihren verschiedenen Bildungsperioden. Sechszehn landschaftliche Darstellungen. Mit erklärendem Texte von *Dr. F. Unger*. II. Auflage. Gezeichnet von *Kuwasseg*. Lithographirt von *Leop. Rottmann*. qu. Fol. Tondruck in Mappe 18 fl 20 N fl

von Zabern in Mainz.

Der Dom zu Mainz und seine bedeutendsten Denkmäler in 36 Original-Photographien von *Herm. Emden*. Mit historischem und erläuterndem Texte. 23 Seiten. Imp.-4. Elegant geb. 13 $\frac{1}{3}$ fl
Andenken an den Rhein. Eine Sammlung der schönsten Ansichten des Rheins zwischen Mainz und Cöln. Gezeichnet von *J. J. Tanner*. In Mezzotinto gestochen von verschiedenen Künstlern. 24 Blatt. qu. 4. In eleganten Umschlag cartonnirt 4 fl . Dasselbe colorirt, die einzelnen Ansichten auf dunklen Unterlagen. In elegantem Einband von Kalbleder mit reicher Vergoldung 21 fl 9 N fl . Einzelne Blätter schwarz à 7 N fl . Colorirt à 21 N fl