

## Das heilige Land. Organ des Vereins vom heiligen Grabe.

[15946.] Um manchen Anfragen in Bezug auf diese Zeitschrift zu genügen, bemerke ich Folgendes: Dieselbe erscheint sechs Mal im Jahre in unregelmäßigen Fristen in Hefen von 1½ bis 2 Bogen (zuweilen mit Plänen u. dgl.) und ist Eigentum des Vereins. Der Betrag von 2  $\mathfrak{f}$  ist der festgesetzte Jahresbeitrag zu den Zwecken des Vereins, wofür nach den Statuten das Blatt gratis geliefert wird. An Nichtmitglieder soll das Blatt nicht abgegeben werden. Einen höhern Rabatt als ½ will der Verein aus diesem Grunde nicht gewähren und dürften 7½  $\mathfrak{N}$  für die Expedition von jährlich sechs Nummern genügen. Ich berechne demgemäß den zweiten Jahrgang (1858) mit 1  $\mathfrak{f}$  22½  $\mathfrak{N}$  netto gegen baar. Den ersten Jahrgang (1857), dessen Preis der Verein auf 1  $\mathfrak{f}$  festgesetzt hatte, liefere ich, soweit der Vorrath reicht, zu 22½  $\mathfrak{N}$  netto gegen baar.

Bei dieser Gelegenheit richte ich im Namen des Vereinsvorstandes an die verehrlichen katholischen Verlags-handlungen die Bitte, der Bibliothek des Vereins vom heiligen Grabe passende, besonders auf die heiligen Stätten, Reisen ins gelobte Land, auf die griechische Kirche u. s. w. sich beziehende Werke in einem Exemplar durch mich gratis zugehen zu lassen, wogegen eine Besprechung in dem oben genannten Vereinsorgan, das bis jetzt etwa

12,000 Leser

zählt, in Aussicht gestellt wird. Inserate kann dasselbe nicht aufnehmen.

Edln, im October 1858.

**J. V. Bachem.**

[15947.] Zu erneuter Verwendung empfehle ich nachfolgende englische Lehr- und Lesebücher meines Verlags, mit denen Sie Ihr Lager versehen wollen, während ich für wiederholte Ankündigungen Sorge tragen werde.

**Hedley**, englische und deutsche Gespräche, nebst einer vergleichenden Uebersicht der Grammatik beider Sprachen. Zum Gebrauch beider Nationen. 4. Aufl. 25  $\mathfrak{N}$ . In Leinwand geb. 1  $\mathfrak{f}$ .

— the London mercantile correspondent. Londoner Handelsbriefsteller. 3. Aufl. 20  $\mathfrak{N}$ .

**Comic Theatre**. Die neuesten engl. Lustspiele und Possen. Mit deutschen Anmerkungen von Dr. A. Diezmann. 3. 4. 5. Serie, jede à 12 Bändchen, à Serie 1  $\mathfrak{f}$  6  $\mathfrak{N}$ , à Bdchn. 3  $\mathfrak{N}$ .

Ferner empfehle ich in neuen sehr billigen Ausgaben:

**Wörterbuch** der englischen Aussprache nach den zuverlässigsten Quellen und mit leicht fasslicher Bezeichnungsart, bearbeitet von Dr. K. E. Bassler. Der starke Band von 480 Seiten 15  $\mathfrak{N}$ .

**Eb's, K. W.**, englische Grammatik. Vollständiges Lehrgebäude der engl. Sprache für Deutsche. Eins der gründlichsten und umfassendsten Lehrbücher, an Vollständigkeit und Wissenschaftlichkeit kaum übertroffen. 640 Seiten. 15  $\mathfrak{N}$ .

**H. Hartung** in Leipzig.

[15948.] Diejenigen Buch- und Kunsthandlungen, welche besonders zur Weihnachtszeit Aussicht auf Absatz nachstehender beliebter Vorschriften und Zeichenhefte haben, wollen ihren Bedarf gefälligst auf dem Raumburg'schen Wahlzettel à Cond. verlangen:

**Fürstenau**, europäische Alphabete. à 1  $\mathfrak{f}$ .

— englische Vorschriften. à 12½  $\mathfrak{N}$ .

— deutsche Vorschriften. 2 Hefte. à Hft. 10  $\mathfrak{N}$ .

— deutsche Vorlegeblätter. à 22½  $\mathfrak{N}$ .

**Stubba**, Vorlegeblätter zu Alphabeten. à 10  $\mathfrak{N}$ .

— kalligraphische Wandvorschriften. 3 Hefte. à Hft. 22½  $\mathfrak{N}$ .

**Serft**, Vorlegeblätter zum Zeichnen. 5 Hfte. 3  $\mathfrak{f}$ . (1. u. 2. à 15  $\mathfrak{N}$ . 3—5. à 20  $\mathfrak{N}$ .)

Leipzig, den 1. Novbr. 1858.

**G. Kummer.**

[15949.] Zu erneuter gefälliger Verwendung bestens empfohlen:

die schönste und billigste große Ausgabe von

**Mozart's Don Juan**. Oper in 2 Aufzügen. Vollständiger Clavier-Auszug mit deutschem und ital. Texte, mit allen späteren Einlagen von Mozart. II. Aufl. 1  $\mathfrak{f}$ .

**Joh. Sebast. Bach's Portrait**, mit dem Canon triplex à 6 Voci und Facsimile, nach dem einzigen Originalbilde auf der Thomasschule zu Leipzig, auf Stein gezeichnet von Schlick. gr. Fol. Tondruck. Nur fest 15  $\mathfrak{N}$  = 10  $\mathfrak{N}$  netto.

**Fink, G. W.**, Wesen und Geschichte der Oper. Ein Handbuch für alle Freunde der Tonkunst. Nur baar 18  $\mathfrak{N}$  netto. (Früherer Ladenpr. 2½  $\mathfrak{f}$ .)

**H. Hartung** in Leipzig.

[15950.] Diejenigen Handlungen, die mit Sternwartenden oder beobachtenden Astronomen in Verbindung stehen, wollen wir nicht unterlassen auf ein vor kurzem bei uns erschienenenes Werk aufmerksam zu machen, das eine Fortsetzung der Bessel'schen Tabulae Regiomontanae bildet. Es führt den Titel:

### Tabulae reductionum

observationum astronomicarum annis 1860 usque ad 1880 respondentes auctore

**J. Ph. Wolfers.**

Additae sunt: Tabulae Regiomontanae annis 1850 usque ad 1860 respondentes ab ill. Zech continuatae.

gr. 8. Geh. 4  $\mathfrak{f}$  ord., 3  $\mathfrak{f}$  netto.

Ferner ist bei uns erschienen und wichtig für jeden Lehrer der Mathematik:

**Powalky (C.)**, logarithmisch-trigonometrische Dreiecksberechnungen. Eine Sammlung berechneter Beispiele für den Schulgebrauch. Ekene Trigonometrie. gr. 8. 1858. Geh. 15  $\mathfrak{S}$  ord., 11¼  $\mathfrak{S}$  netto.

Exemplare von beiden Werken stehen à Cond. zu Diensten.

**Ferd. Dümmler's** Verlagsbuchh. in Berlin.

[15951.] Bei **Joh. André** in Offenbach ist erschienen und gratis zu haben:

**Entgegnung** auf eine Beurtheilung des Kl. A. Don Juan in Nr. 19 der Nieder-Rheinischen Musikzeitung.

[15952.] **Neue Musikalien.**

Novaliste No. 11.

von

**B. Schott's Söhne.**

Mainz, d. 20. Oct. 1858.

**Ascher, J.**, La Cascade de roses. Morceau de genre. Op. 80. 54 kr.

**Beyer, F.**, Répertoire des jeunes Pianistes. Op. 36. No. 85. Die lust. Weiber von Windsor. 45 kr.

**Burgmüller, F.**, Quintin Durward. Valse de salon. 54 kr.

**Blumenthal, J.**, 2 nouvelles Mazurkas. Op. 46. 1 fl. 12 kr.

— Na palombella gianca. Chans. Op. 47. 1 fl.

**Cramer, H.**, Potpourris. No. 130. Aroldo, von Verdi. 54 kr.

**Gerville, L. P.**, Le chant de Colibri. Petit Poème. Op. 55. 45 kr.

**Herz, H.**, 3. Thème original. Variations brill. Op. 191. 1 fl. 12 kr.

**Hamm, J. V.**, Luftschißer Galopp. (Saisons No. 76.) 18 kr.

**Leybach, J.**, Ballade. Op. 19. 54 kr.

— Gr. Valse brill. Op. 20. 1 fl.

— Caprice-Etude. Marche funèbre. Op. 21. 1 fl.

**Beyer, F.**, Revue musicale à 4 mains. Op. 112. No. 28. I Puritani. 1 fl.

— Chants patr. à 4 mains. No. 4. La Brabançonne. 27 kr.

**Cramer, H.**, Potpourris à 4 mains. No. 52. Euryanthe. 1 fl. 30 kr.

**Schmidt, O.**, Polonaise à 8 mains. Op. 9. 1 fl. 12 kr.

**Bazzini, A.**, Souv. de Naples. Fant. p. Violon avec Piano. Op. 23. 2 fl. 24 kr. Avec Orchestre 5 fl. 24 kr.

**Modzelewsky, M.**, Nocturne et Mazurka p. Vclle. avec Piano. Op. 2. 1 fl.

— Mazurka sentim. p. Vclle. avec Piano. Op. 3. 1 fl.

**Briccialdi, G.**, I Vesperi siciliani. Duo p. 2 Flûtes. Op. 88. 1 fl. 12 kr.

**Labitzky, J.**, Polka-Mazurka et Galop. Op. 235. et 236. P. Orchestre 2 fl. 24 kr. à 8—9 Parties 1 fl. 12 kr.

**Stasny, L.**, La Regatta. Quadrille. Op. 66. P. Orchestre 2 fl. 24 kr.

**Becker, V. E.**, Preisgesang für 4stimmigen Männerchor. Op. 33. 1 fl. 48 kr.

**Genée, R.**, Frauenlob für 4 Männerstimmen. Op. 18. 54 kr.