

[15953.] **Nova-Sendung No. 3.**

von

F. E. C. Leuckart in Breslau.

(Mit 50% in Rechnung und auf 6+1 Freiex.)

- Heinsdorff, G.**, Op. 64. Gruss aus der Ferne. Tyrolienne für Pianoforte. 7½ S \mathcal{L} .
- Hesse, Adolph**, ausgewählte Orgel-Compositionen. Neue billige Ausg. Lief. 1. Fuga aus Mozart's Requiem und Präludium als Einleitung zu derselben. (Nr. 4. der Orgels.) 3. Aufl. netto 5 S \mathcal{L} . Lief. 2. Präludium üb. 2 Themata aus Graun's Tod Jesu zum Choral: „O Haupt voll Blut und Wunden.“ (Nr. 5. der Orgelsachen.) netto 6 S \mathcal{L} . 3. Lief. Leichte Orgelvorspiele für angehende Organisten, zum Gebrauch in Seminarien etc. (Nr. 6. der Orgelsachen.) Zweite Auflage. netto 9 S \mathcal{L} . Lief. 4. Choral: „Wer nur den lieben Gott lässt walten.“ (Nr. 8. der Orgelsachen.) netto 5 S \mathcal{L} . Lief. 5. Leichte Orgelvorspiele zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. (Nr. 11. der Orgelsachen.) netto 12 S \mathcal{L} . Lief. 6. Drei ausgeführte Choräle (sowie auch dieselben vierstimmig ausgesetzt mit Zwischenspielen), ein Präludium und ein Postludium, zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 1. Heft. (Nr. 13a. der Orgelsachen.) netto 9 S \mathcal{L} . Lief. 7. Drei ausgeführte Choräle und eine Fuge nebst Einleitung zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. 2. Heft. (Nr. 13b. der Orgelsachen.) netto 9 S \mathcal{L} . Lief. 8. Acht Studien für die Orgel mit obligatem Pedal und genau angezeigter Pedal-Applicatur. (Nr. 16. der Orgels.) netto 9 S \mathcal{L} . Lief. 9. Leichte Orgelvorspiele zum Gebrauch in Seminarien und beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 25. Erste Abtheilung. (Nr. 12. der Orgelsachen.) 2. Auflage. netto 15 S \mathcal{L} . Lief. 10. Zwölf Orgelvorspiele verschiedenen Charakters zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 25. Vierte Abtheilung. 1. Heft. Zweite Auflage. netto 10 S \mathcal{L} . Lief. 11. Zwölf Orgelvorspiele verschiedenen Charakters zum Gebrauch beim öffentlichen Gottesdienste. Op. 25. Vierte Abtheilung. 2. Heft. Zweite Auflage. netto 10 S \mathcal{L} .
- Mozart, W. A.**, Clavier-Concerte für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von **Hugo Ulrich**. Nr. 4. in C-Dur. 2 \mathcal{L} 10 S \mathcal{L} .
- — Concert-Arie (Recitativ und Rondo) für Sopran mit Orchester und obligatem Pianoforte. (Classische Concertstücke Nr. 1.) In Stimmen 1 \mathcal{L} 22½ S \mathcal{L} . Clavierauszug 25 S \mathcal{L} .
- Spindler, Fritz**, Op. 93. Sylphen. Leichte Tanzweisen für Pianoforte. Nr. 1. Polonaise. Nr. 2. Tyrolienne. Nr. 3. Polka. Nr. 4. Mazurka. Nr. 5. Walzer. Nr. 6. Galopp. à 5 S \mathcal{L} .

Spontini, Ritter G., Morgenhymne. Chor der Priesterinnen aus der Oper: „Die Vestalin“ (1. Act, 2. Scene). (Classische Concertstücke Nr. 2.) Partitur mit untergelegtem Clavierauszug 25 S \mathcal{L} . Orchester und Singstimmen 1 \mathcal{L} 15 S \mathcal{L} .

Viol, Dr. W., Don Juan, komisch-tragische Oper in 2 Aufzügen von **W. A. Mozart**. Aus dem Italienischen ins Deutsche neu übertragen, nebst Bemerkungen über eine angemessene Bühnen-Darstellung. netto 22½ S \mathcal{L} .

(Concurrenz - Artikel

mit 60% in Rechnung und auf 6+1 Freiex.)

- Bądarzewska, Thécia**, La Prière d'une Vierge. Morceau de Salon pour Piano. 10 S \mathcal{L} .
- Lefébure-Wely**, Les Cloches du Monastère. Nocturne pour Piano. 10 S \mathcal{L} .

[15954.] **Neue Musikalien**im Verlage von **Fr. Hofmeister in Leipzig.**

- Battanchon, F.**, Op. 1. 3 Etudes en doubles cordes p. Violoncelle. 12½ N \mathcal{L} .
- — Op. 13. Etudes des doubles cordes. 2 Thèmes variés en forme d'Etudes p. Violoncelle. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 15. 3 Duos p. 2 Violoncelles. (Déd. aux Amateurs.) 1 \mathcal{L} 25 N \mathcal{L} .
- Becker, D. G.**, Op. 14. 2 Sonaten f. Pfte. u. Violoncell (leicht ausführbar). No. 1 (G). 1 \mathcal{L} . No. 2 (Am.). 1 \mathcal{L} 15 N \mathcal{L} .
- Bergson, M.**, Op. 44. Un Orage dans les Lagunes. Sérénade vénitienne, p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 46. Chant du Berceau. Nocturne p. Pfte. 10 N \mathcal{L} .
- — Op. 47. Fantaisie-Caprice p. Pfte. 12½ N \mathcal{L} .
- Croisez, A.**, Op. 96. No. 1. Morceau élégant sur l'Opéra: Don Pèdre, de **F. Poise**, p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- — Op. 98. Les Mois. 12 petits Morceaux très-faciles p. Pfte. Liv. 1—4. à 15 N \mathcal{L}
- — Op. 107. La Forge et le Rouet. Caprice de Genre p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .
- Jaell, Alfr.**, 2 Transcriptions du Rigoletto, de **Verdi**, p. Pfte. No. 1. Canzone. Op. 83. No. 2. Intr. et Duetto. Op. 85. à 15 N \mathcal{L} .
- Labitzky, Jos.**, Walzer f. Violine mit Pfte. Op. 117. Perlen-Walzer. 15 N \mathcal{L} . Op. 143. Sträusschen am Wege. 17½ N \mathcal{L} . Op. 146. Frühlingsgrüsse. 15 N \mathcal{L} .
- — Walzer f. Flöte mit Pfte. Op. 92. Leinates Klänge. Op. 107. Carlsbad-Walzer. Op. 109. Die Orientalen. Walzer. Op. 117. Perlen-Walzer. à 15 N \mathcal{L} . Op. 143. Sträusschen am Wege. 17½ N \mathcal{L} . Op. 146. Frühlingsgrüsse. 15 N \mathcal{L} .

Mignon, A., Le Retour de l'Hirondelle. Valse poétique p. Pfte. 15 N \mathcal{L} .

Narice, O., Op. 5. Odessa. Polka-Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .

— — Op. 6. Flora. Polka-Mazurka p. Pfte. 7½ N \mathcal{L} .

O'Kelly, Jos., Op. 15. Trio p. Pfte., Violon et Violoncelle. 2 \mathcal{L} 10 N \mathcal{L} .

Rosellen, H., Op. 161. La Magicienne. Opéra de **F. Halevy**. Fantaisie brill. p. Pfte. 17 N \mathcal{L} .

— — Op. 162. Quentin Durward. Opéra de **Gevaert**. Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

— — Op. 163. Les Noces de Figaro, de **Mozart**. Gr. Fantaisie p. Pfte. 20 N \mathcal{L} .

[15955.] Das soeben erschienene 10. Heft des II. Bandes der

Bremer Post

enthält unter der Ueberschrift:

Die Juden und Judengenossen in Hamburg.

eine Entgegnung von Pastor Dr. Mallet auf die in Folge seiner während des Kirchentages zu Hamburg gehaltenen Predigt gegen ihn erfolgten Angriffe, sowie einen Auszug aus der Predigt selbst.

Ich habe von diesem Hefte eine mäßige Anzahl über die gewöhnliche Auflage drucken lassen, und bitte Handlungen, die sichern Absatz dafür haben, der sich hauptsächlich auf die Mitglieder des Kirchentages erstrecken wird, davon zu verlangen.

Preis des Heftes 5 S \mathcal{L} , netto 3¼ S \mathcal{L} .

Bremen, den 18. October 1858.

Verlagsbuchh. von **Heinr. Strack**.

[15956.] Nur auf Verlangen.

In unserem Verlage erschien soeben, und wollen Handlungen, welche Absatz dafür haben, à Cond. verlangen, da nichts versandt worden:

Bekanntmachungen,

Hafenverordnungen, Leuchtfeuer etc. betreffend, die vom 1. Juli 1856 bis zum 30. September 1858 der Bremer Handelskammer amtlich mitgetheilt und durch dieselbe publicirt sind. 2. Heft. 12½ S \mathcal{L} , netto 8 S \mathcal{L} .

Bremen, im Octbr. 1858.

C. Schünemann's Verlag.

[15957.] Für die Weihnachtszeit

erlaube ich mir, auf die neue vollständig erschienene Classiker-Ausgabe von:

J. J. Engel's Schriften.15 Lieferungen. 2 \mathcal{L} m. 25% Rab.

aufmerksam zu machen.

Indem ich an alle Collegen die Bitte richte, sich für diese schöne Ausgabe auch ferner thätig zu verwenden, bemerke ich, daß ich gegen baar bis Neujahr 1859 auf 6 ein Freieremplar gewähre.

Elegant in 4 Sarsenetbände gebundene Exemplare liefere ich zu 2% \mathcal{L} m. 25%.

Frankfurt a/M. **W. V. St. Goar.**

(Vide Wahlzetteln.)